القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس مصر ٩٣٢٦٧ جواري القاهرة ٥٤٠٠٤ جمهورية اسكندرية
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

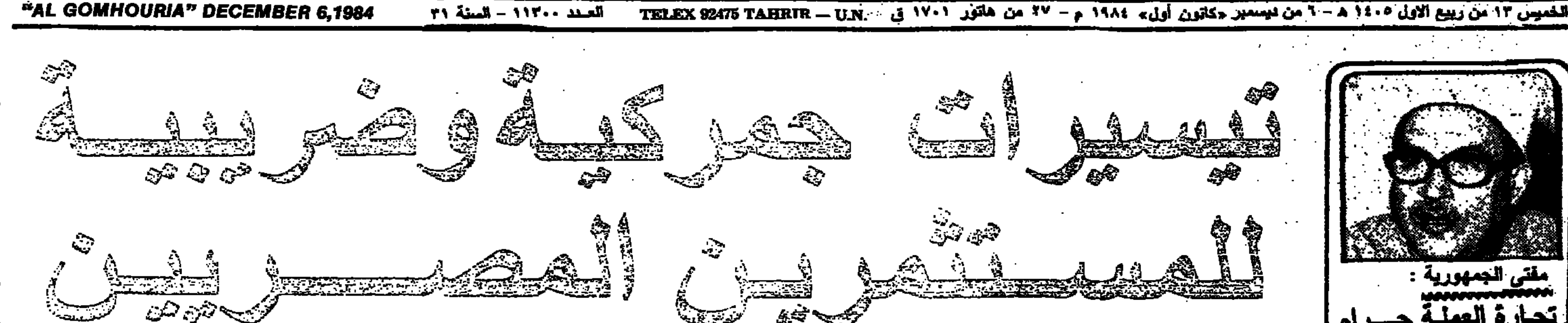
الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش



الخميس ١٣ من ربيع الاول ١٤٠٥ هـ - ٦ من ديسمبر «كانون أول» ١٩٨٤ م - ٢٧ من هاتور ١٧٠١ ق TELEX 92475 TAHRIR — U.N. العدد ١١٣٠٠ - السنة ٣١ "AL GOMHOURIA" DECEMBER 6,1984



تنظيم جديد لسعر صرف الجنيه .. وقوائم جديدة للاستيراد

كتب - حسن عامر :

انتهى مؤتمر رجال الاعمال المصريين امس الى تحديد قائمة الاجراءات التشريعية والتنظمية الخاصة في مجال التنمية الاقتصادية .

التزمت الحكومة باجراء بعض التعديلات في قواعد واحكام قوانين الضرائب والجمارك وسندات الاسكان .

وكشف الوزراء المختصون ان الحكومة بصدد اعلان التنظيمات الجديدة لسعر صرف الجنيه المصرى بمقابل العملات الاجنبية ، وقوائم الاستيراد الجديدة ، وضمان مشاركة القطاع الخاص في مشروعات المساعدات الاجنبية ، وحماية الصناعة الوطنية .

أكد كمال حسن على رئيس الوزراء مع اعضاء المؤتمر التزام الحكومة مجددا بثلاثة مبادىء تشريعية هي : لاقانون بأثر رجعي ، ولاعدوان على المراكز القانونية ، ولاتفسيرات خارجة على القوانين الصادرة .

واعلن ان الحكومة اتخذت سلسلة من الاجراءات الشاملة لاصلاح الخلل في هيكل الانتاج الزراعي .

الخلل قائم بسبب العدوان على الارض الزراعية . وتراجع المساحة المزروعة ، وانخفاض الانتاجية ، وتباطؤ حركة الميكنة الزارعية ، وغياب الحوافز للمستثمرين .

وقال ان الحكومة حددت بالفعل خرائط تضم مليونى فدان الصالحة للزراعة والموارد المائية اللازمة لها ، وان كل هذه المساحات ستطرح للبيع للشركات والمستثمرين .

واعلن ان عددا من البنوك الوطنية تقدمت بالفعل بمشروعات لانشاء سلسلة شركات زراعية لاستغلال الاراضى الجديدة . وان الحكومة تتطلع الى مساهمة القطاع الخاص في هذا المجال سواء عن طريق البنوك ، او عن طريق انشاء شركات جديدة .

واضاف ان الحكومة تقوم بمشروع المسح الزراعي لكل اراضى الجمهورية . وتم حتى الآن مسح مليون فدان ونصف مليون فدان . وينتهى تنفيذ المشروع بالكامل في ابريل .

وفي ضوء المسح الزراعي يتم تحديد مواقع الامتداد العمراني لكل قرية ومدينة في مصر ، وبذلك تضع حدا للعدوان على الأراضي الزراعية .

وأكد ان الحكومة نجحت بالفعل في وقف ٨٠ ٪ من اعمال تجريف التربة التى تشكل اخطر مظاهر العدوان على الأراضى الزارعية .

وقال ان الحكومة تلتزم ايضا بتنفيذ ١٥٠ محطة للميكنة الزارعية لمواجهة نقص العمالة الزراعية ، وزيادة الانتاجية في نفس الوقت .

وقال ان الحكومة توفر الكثير من الحوافز للمستثمرين في مجال الزراعة . ومنها على سبيل المثال القروض باسعار الفائدة المميزة ، وقروض الميكنة الزراعية ، والخدمات المجانية للاعمال الزراعية .

البقية ص ٩

مفتى الجمهورية :

تجارة العملة حرام

في لجرا حوار صحفي ، قال فضيلة الشيخ عبد اللطيف حمزة مفتى الديار المصرية ان تجارة العملة حرام ... وكذلك إيداع أموال المسلمين في بنوك اجنبية ، واستغلال معاناة الناس في الاسكان أو العلاج أو التعليم .

(اقرأ ص ٢)

د . يوسف والي :

١٠٠ مليون جنيه زيادة في صادرات القطن

قال د . يوسف والي وزير الزراعة «للجمهورية» أن صادرات القطن هذا العام حققت زيادة قدرها ١٠٠ مليون جنيه عن العام الماضي ، ولننا على الطريق للاكتفاء الذاتي في انتاج القمح والذرة والارز .

(حديث الوزير ص ٥)

الزمالك سافر للاجوس

غادر القاهرة أمس فريق الزمالك لكرة القدم في طريقه إلى لاجوس لاداء مباراته الثانية يوم السبت القادم مع فريق شوتنج ستارز بطل نيجيريا في نهائى بطولة إفريقيا للاندية أبطال الدورى ..

الرياضة ص ١٢ ، ١٣

إطلاق سراح مجموعة جديدة من رهائن الطائرة الكويتية المختطفة

الكويت - طهران - وكالات الانباء :

ذكرت وكالة الانباء الايرانية - نقلا عن متحدث رسمى - ان قراصنة الجو الذين يختطفون طائرة ركاب تابعة للخطوط الجوية الكويتية اطلقوا قبل ظهر امس سراح الراكب الاسود الذى اصيب برصاصتين على الاقل عندما حاول التدخل للدفاع عن راكب تعرض للخطر وكان هذا الراكب قد تلقى الاسعافات الاولية على يد طبيب باكستاني كان على متن الطائرة .

من جهة اخرى اوضحت الوكالة انه تم اطلاق سراح مجموعة جديدة من ركاب الطائرة تضم ٢٣ راكبا من بينهم باكستانيون واخرون غير كويتيين ..

وجميع افراد هذه المجموعة الاخيرة من الرجال .. وصرح مصدر مطلع في المطار ان الشخصين اللذان يعانيان من اضطرابات في القلب ليسا من بين الاشخاص الذين افرج عنهم . بهذا يرتفع عدد المفرج عنهم الى ٦٧ شخصا .

وذكرت السلطات الايرانية ان المفاوضات لازالت مستمرة مع قراصنة الجو على عكس النبأ الذى اذاعه راديو اسرائيل والذى اكد ان الطائرة غادرة مطار طهران الى جهة غير معلومة .

من ناحية اخرى وعلى عكس الانباء التى اذاعتها مصادر متعددة ، صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الكويتية صباح امس بأن مختطف الطائرة الرابضة منذ مساء امس الاول في .

البقية ص ٩

«الرأى» الاردنية :

مبارك أعاد مصر لدورها التاريخى

إمتدحت صحيفة «الرأى» الاردنية أمس سياسة الرئيس حسنى مبارك .. وقالت إنه إستطاع بعزيمة هادئة وبعد ثلاث سنوات من توليه الرئاسة أن يعيد مصر إلى موقع التأثير والاحترام في العالم العربي ..

وقالت الصحيفة تحت عنوان «مبارك يعيد مصر إلى دورها التاريخى» أن مصر مبارك قد حققت إنتصارات متعددة كان آخرها عودة العلاقات المصرية الاردنية التى تشكل نصرا كبيرا للرئيس مبارك .. وسوف يتبع الاردن أقطار عربية أخرى وبذلك يكون الرئيس مبارك قد أرجع مصر إلى دور بارز في العمل العربى ..

الملك حسين يعزى والد الدبلوماسى الاردنى

عمان - بوخارست - وكالات الانباء :

اعلن مصدر رسمى في عمان امس أن الملك حسين ملك الاردن توجه مساء الثلاثاء لزيارة سعيد المفتى رئيس الوزراء السابق ووالد عزمى المفتى مستشار السفارة الاردنية في بوخارست الذى لقى مصرعه هناك بالرصاص وذلك ليقدم تعازية الصادقة .

وقد ادان العاهل الاردنى بشدة هذا العمل الجبان الذى لا يفيد إلا اعداء الامة العربية .

□ البقية ص ٩ □

عرفات يحيى مبارك

وجه ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية التحية الى الرئيس حسنى مبارك على خطابه في مجلس الشعب المصرى يوم الاحد الماضى والذى تضمن تحية الرئيس الحاره الى المجلس الوطنى الفلسطينى وقراراته .

وقال عرفات لصحيفة «الشرق الاوسط» السعودية إمس ان هذا يدل على ان الاخوة في مصر تابعوا لحظة بلحظة كل ما جرى في مجلسنا الوطنى الذى اعتبره نقطة انعطاف ليست فلسطينية فقط وانما عربية

واضاف ان ما اعلنه الرئيس مبارك امام مجلس الشعب مع الملك حسين يعطى لهذه الحقيقة ابعادها الهامة .

وأكد انه ليس في ذهننا ولا في ذهن الاخوة في مصر أو في الاردن ما تردد عن قيام محور فنحن نريد محورا عربيا يجمع كل العرب المراهنين على انتصاراتنا العربية ..

كل سنة وأنت طيب

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور احمد محرم استاذ بهندسة عين شمس والدكتور محمد عبد اللطيف استاذ الجراحة بطب الزقازيق وحمدى نجم مهندس بأبى ظبى وزينب الشاذلى مديرة البحوث بجامعة الاسكندرية ومنى جبر ممثلة ومذيعة والطيار محمد طلعت كشك واندريه زعلوم بشركة موبيل أويل بالاسكندرية ومحمد كمال بتجارة حلوان ولكمل كمال بالخديوية الثانوية ويوسف عبد العزيز على مدير مصانع شركة النيل للمجمعات والملازم أول محمد خالد شمس الدين بدمياط والمحاسب احمد سعيد عبد الحميد ببنك مصر وشنا وجمال رشدى تاجر وعماد عاشور بهيئة قناة السويس وأبو السعود على مدرس ببرج العرب بمطروح واحمد عبد اللطيف بالنصر للبترول بالسويس وعلى كرر بدمياط والمحاسب محمد حسنى مهنا بالشباب والرياضة بالدلنجات وعلى العيد بنسيج كفر الدوار .

تقرير جامعة عين شمس عن مشكلة الاسكان تناقشه الجامعة اليوم قبل رفعه للرئيس

كتب : يوسف عز الدين :

يعقد قبل ظهر اليوم إجتماع اللجنة الفنية العليا بجامعة عين شمس لاعداد دراسة موسعة عن مشكلة الاسكان كمشكلة قومية وذلك برئاسة الدكتور محمد الهاشمى رئيس الجامعة ..

يتم في هذا الاجتماع الدراسة النهائية للتقرير العلمى الشامل عن مشكلة السكان والذى سيرفع للرئيس محمد حسنى مبارك .

يتضمن التقرير الاستراتيجية الكاملة لمشكلة الاسكان والاتجاهات العريضة للسياسات التى تتخذ في كل ناحية من النواحى الخاصة بتحويل اتجاهات النقد الى واقع .. بالاضافة الى :

- ظروف كل جزئية تتعلق بالاسكان وفي مقدمتها الارض والتمويل والتصميم وانماط الاسكان ومواد البناء .
- خطة طويلة الاجل واخرى عاجلة لتوفير المبانى للمواطنين وعلى الاخص محدودى الدخل وخاصة مبانى الاحلال بدلا من المساكن التى هدمت او الايلة للسقوط .
- الاسلوب الامثل لاسكان المواطنين محدودى الدخل سواء عن طريق التاجير المباشر او عن طريق التمليك

د . الهاشمى

وزارة العدل تخالف قانون الرسوم القضائية

كتب : محمود تفادى

أكد الجهاز المركزى للمحاسبات مخالفة وزارة العدل لقانون الرسوم القضائية رقم ٩٠ لسنة ١٩٤٤ المعدل بالقانون ٦٦ لسنة ١٩٦٤ لعدم تحصيل الرسم المستحق على قيمة الطلبات المصالح عليها في الدعاوى المنتهية صلحا لكتفاء بتحصيله على الطلبات المرفوعة

الوزراء يلتقون بالمواطنين أسبوعيا

تقرر تنظيم لقاء أسبوعى مساء الاثنين من كل أسبوع بمقر الحزب الوطنى الديمقراطى يلتقى فيه الوزراء وأعضاء مجلس الشعب والشورى وسائر القيادات الحزبية للحزب الوطنى لمتابعة الاحداث والمتغيرات في الخارج والداخل ومناقشة مشاكل الجماهير ووضع الحلول الفورية لها ..

جاء ذلك في إجتماع الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الديمقراطى مساء أمس الاول وحضره الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى وأمين عام الحزب الوطنى الديمقراطى وأعضاء مجلس الشعب بالحزب الوطنى من جميع محافظات الجمهورية ..

وصرح الدكتور صبحى عبد الحكيم بأن الهيئة ناقشت في إجتماعها عدداً من الموضوعات في مقدمتها تنظيم العلاقة بين الحزب والحكومة وبين نواب مجلس الشعب والوزراء وخطة الحزب في المرحلة القادمة وأسس التشكيلات الحزبية بالمحافظات في إطار إعادة بناء وتنظيم الحزب الوطنى الديمقراطى ..

وذكر الدكتور صبحى أن الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد إستعرض في الاجتماع الخطوط العريضة للسياسة الاقتصادية وبصفة خاصة سياسة الاستيراد بهدف ترشيده وقد تقدم النواب بعدد من الاسئلة للوزراء حيث قاموا بالرد عليها جميعا ..

مهندس بالحديد والصلب يختفى في ظروف غامضة

كتب علاء الوكيل :

أختفى مهندس ثرى بالحديد والصلب منذ ١٥ يوما خرج من منزله بالمعادى في طريقه الى طبيبه الخاص ولم يعد .

تقدم عماد احمد عبد الوهاب محروس الطالب بكلية التجارة جامعة عين شمس ببلاغ للنائب العام قال فيه ان عمه على عبد الوهاب محروس المهندس بالحديد والصلب ٥٣ سنة وهو من الأثرياء خرج يوم ١٩ نوفمبر الماضى من منزله بالمعادى في طريقه الى عيادة طبيبه بشارع عبد الخالق ثروت ولكنه لم يعد الى المنزل .

وقال انه قام بابلاغ شرطة النجدة، قسم البساتين للبحث عنه ولم تسفر جميع الاتصالات والبحث عن العثور عليه في المستشفيات او في اى مكان اخر .

واختتم الطالب بلاغه بانه يشك في ان يكون وراء اختفاء عمه جريمة .

يقوم رجال المباحث بجمع التحريات لمعرفة ظروف اختفاء المهندس .

م . على عبد الوهاب

التضامن العربي
مصر - الأردن .. والفلسطينيون

بقلم: محفوظ الأنصارى

بعد هذا النشاط العربى الواسع الذى شهدته الساحة العربية في الأسابيع القليلة الأخيرة . ليس في وسع احد الادعاء بانه أدى واجبه ..أو أنجز ما هو مطلوب منه .. وأن المسئولية تقع على الاخرين .. وعليهم أن يكملوا - هم - ما بدأه - هو -

ربما كانت البداية «الدراماتيكية ..» أو الساخنة والمثيرة .. لهذا النشاط ، هى قرار الملك حسين المفاجىء والشجاع ، بعودة العلاقات السياسية والدبلوماسية مع مصر .. قرار اردنى متزن ومسئول ..

لكن قبل أن ننتقل أو نستطرد في الحديث أبعد ، يجب ان نعيد للذاكرة حقيقة أن القرار الاردنى ، لم يتبع من فراغ .. كانت له بداياته .. حيثياته ، واسبابه .. وجميعها ذات اساس واحد هو سياسة عربية واضحة . سياسة مسئولة .. التزام بالقضايا القومية ، يعبر عن نفسه في كل قضية و كل حدث دون مزايدة أو ادعاء .. .

اساسها جميعا أن مبارك طرح على الساحة منهجا جديدا للممارسة والتعامل بين الاشقاء العرب .

طرح منهجا للعمل والتعامل .. التزم به ... حوله إلى حقيقة وواقع معاش .. قبل أن يدعو الآخرين إلى نفس الالتزام ..

والامثلة كثيرة .. ولسنا اليوم بصدد تعدادها .. وان كان فتح أبواب الاتصال ، واللقاء - العلنى والخفى - مع كل الاشقاء ، أحد أهم مظاهر هذا المنهج ووقف الحملات الاعلامية ، ولو من جانب واحد - جانب مصر - اسلوبا آخر ، معبرا ومدللا على نفس المنهج .

من هنا كان الاحساس المشترك بالمسئولية من جانب القيادة في القاهرة والقيادة في الاردن ، لايمكن الا ان يؤدى إلى نفس النتيجة .. عودة العلاقات التى سبقتها بالفعل وعلى مستوى الدولتين لقاءات على مستوى القمة - كما هو معروف -..

نعود للسياق .. للنشاط العربى الواسع ، وبدايته الساخنة بقرار العودة الطبيعية للعلاقة بين القاهرة وعمان .. وماتبعه من زيارة للرئيس حسنى مبارك للعاصمة الاردنية ، وميناء العقبة ..

وما تلا ذلك من اجتماع للمجلس الوطنى الفلسطينى ثم مجىء العاهل الاردنى إلى القاهرة والاسماعيلية ..

ليس هذا فقط هو النشاط العربى الذى نعنيه .. ربما كان - وبصدق - بعض أهم مظاهر النشاط الايجابى الذى شهدته الامة مؤخرا .. وسببنا ان حركة هذا الجانب وراءها فكرة .. دافعها قضية .. باعثها هدف .. غايتها امة ..

المهم .. النشاط العربى - المكمل - الذى نعنيه ..

هو اجتماع قمة مجلس التعاون الخليجى في الكويت هو الاجتماعات واللقاءات ، والمشاورات ، بل والمناورات وإن صح المؤامرات - التى تجرى في دمشق أو على هوامشها ..

اجتماعات المنشقين من الفلسطينيين ، من رجال فتح السابقين .. واجتماعات بعض اطراف التحالف الديمقراطى واطراف التحالف الوطنى الفلسطينى ، لمواجهة المجلس الوطنى في عمان ممثل الكيان الشرعى للفلسطينيين ..

البقية ص ٣

إيداع أموال المسلمين فى بنوك أجنبية حرام

وكذلك تجارة العملة .. واستغلال معاناة الناس ..

أنا ضد تطوير الأزهر .. وضد الحساب الفلكي



مفتي الجمهورية في أجرأ حوار صحفي

الحوار مع فضيلة مفتى الجمهورية ، مثير ، ويمكن ان تتفجر فيه عشرات القضايا التى تهم المسلمين .. فالرجل يجلس على عرش الافتاء . فى واحدة من أعرق الدول الاسلامية وهى مصر .. وعنده ، تصب آلاف الرسائل ، تحمل أسئلة واستفسارات من المسلمين من مختلف أنحاء الأرض ، يطلبون رأيه .. ويلتمسون فتوى الدين من كلماته ..

ومع الاحتفال بالمولد النبوى الشريف ، كان هذا الحوار المثير مع فضيلة الشيخ عبد اللطيف حمزة ، مفتى الجمهورية .

عمل المرأة حلال .. إذا اقتضته الضرورة

حاوره :
بدوى محمود
سمية عبد الرازق

□ هل الاحتفالات بالمولد سبوق بالصورة التى عليها الآن مطابقه للشرع ؟

●● بالطريقة القائمة بها الآن بعيده كل البعد عن الشرع .. فيما عدا الاحتفالات التى تكون قاصرة على ذكر سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وافعالة ومعجزاته فهذا هو الجانب المضيء فى الاحتفالات ..

أما إقامة السرادقات بأحضار المغنين والمغنيات واختلاط الرجال بالسيدات فهذا ليس من الشرع ..

ومن ناحية الحلوى التى تقدم للاطفال كالعرائس والتماثيل فذلك فى عصر لاتعد فيه العرائس . التى تقدم للأطفال أصناماً ... هى للعب واللهو ...

والسيدة عائشة رضى الله عنها حينما تزوجها الرسول كانت تلعب بالدمى ولم يمنعها الرسول من هذا .. فلقد كانت صغيرة السن ولما جاءت الى منزل الرسول احضرت معها اللعب والدمى ولم يعترض الرسول على هذا ..

أما البذخ والاسراف فهذا ليس من الاسلام . والقرآن الكريم يقول «كلوا واشربوا ولاتسرفوا» اى ان الاسراف فى المأكل والمشرب ممنوع والاولى أن يكون الاسراف فى الحلوى ممنوعا

أرفض الحساب الفلكى

□ حتى أواخر الخمسينات كنا نعرف فى بداية كل عام هجرى متى نصوم شهر رمضان ومتى نحتفل بأعيادنا .. ومنذ سنوات اختلط علينا الامر فلم تعد بداية الاشهر العربية .. معروفة على وجه اليقين والسؤال الحائر .. متى سنعرف بداية أشهرنا العربية منذ بداية كل عام هجرى ؟!

●● الرؤية العينية أى بالعين — هى التى تحدد ميلاد أشهرنا العربية .. فالرؤية هى التى كانت موجودة أيام الرسول الكريم .

□ لكن العلم تطور الآن . أليس من الافضل استخدام الاساليب الحديثة ؟

●● الاسلام لايقف فى سبيل العلم الحديث ولا فى وجهة وليس هناك مانع من الاستعانة ببعض الاجهزة إنما أن نعمل بالحساب الفلكى .. لا .. غاية الامر ، إذا ثبت الهلال قطعيا بالحساب الموثوق به والصادر ممن يوثق به ، وكان الهلال يبلغ حد الأهلال ، والرؤية العينية لم تتم ، ففى هذه الحالة من الجائز ان نأخذ بالحساب .

□ لكن هذا العام حدثت بلبلة فى الرؤية واختلفت الدول الاسلامية فى أعيادها وبدء صومها .. وشعرت مصر بذلك حينما أعلنت الرؤية فى ذى الحجة ثم عادت وأخذت برؤية السعودية ..؟

●● حدث هذا لسبب بسيط فبالرغم من تمسكنا برؤيتنا ، إنما كل مافيها أننا رجعنا الى السعودية وأخذنا بما رأت به ، وقلنا ان رؤية السعودية رؤية كانت متقدمة على رؤيتنا حتى نتفق معهم فى يوم وقفة عرفات وهذا اليوم السعودية هى التى تحدده لأن عرفات موجودة لديهم ..

ونتمنى أن يتحد المسلمون فى أعيادهم أولا .. فنحن نسلك الطريق الشرعى الصحيح فى تحديد رؤيتنا لأوائل الشهور العربية .. كما صدر قرار من لجنة مواقيت الصلاة التابعة لاكاديمية البحث العلمى بأن تستطلع الهلال فى يوم ٢٩ من الشهر العربى ونسلك كل الطرق فى هذا .. وفى الشهر الحالى لم نر الهلال فى القاهرة وانما شاهدناه فى الوادى الجديد عن طريق بعثة من الفقهاء ورجال الدين وعلى هذا الاساس أعلنا بدء شهر ربيع الاول ..

□ هل الرؤية يشترط فيها رؤية العين .. و أليس الحساب رؤية ويعتبر رؤية عقلية ؟!

●● لا .. لان هذا هو الذى كان موجودا أيام الرسول ..

□ فى عهد الرسول لم يكن علم الفلك والحساب قد تطور الى الحد الذى نعيشة الآن ؟

●● لا زال علم الفلك الى الان غير مقطوع به ولازال يحدث فيه أخطاء .

ونحن لاننفى التقدم ولا نقف عقبة فى سبيله .. ونحن طالبنا من السعودية إقامة مرصد فى مكة بجوار الحرم وهى أعلى منطقة .. والرؤية فيها تكون محققة الى أبعد مدى لان مكة والمسجد الحرام يتوسطان الكرة الارضية واقتنعت السعودية فى عهد الملك فيصل بما اقترحناه عليها وتقرر إنشاء مرصد ، وعين د . خيرى مدير مرصد حلوان السابق مديرا لمرصد مكة ، وذهب الى السعودية وبعد وفاة الملك فيصل عدلت السعودية عن هذا المشروع وتحول د . خيرى من مدير للمرصد الى مدرس للفلك فى الجامعة ..

□ هذا يطرح أحقية مصر بهذا العمل بما أنها قبلة العالم الاسلامى ؟

●● المرصد لدينا لايؤدى نفس النتيجة لان مكة تتوسط الكرة الارضية وإمكانات الرؤية العينية جاهزة لديها .. ومرصد حلوان لايؤدى هذا العمل على خير وجه لاننى كنت أذهب لتحديد الرؤية فى حلوان فما رأيت الهلال فى أى مره من المرات بسبب الادخنة التى تسببها المصانع والغيوم كلها تحول دون الرؤيا ..

□ متى كان فى مصر مفتى للديار المصرية كلها .. فنحن نعرف أنه كان هنا قديما مفتى لكل مذهب على حدة ؟

●● أول مفتى للديار المصرية كان الشيخ حسونة النواوى فى ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٣١٣ هجرية ثم الشيخ محمد عبده ٢ صفر ١٣١٧ .

المفتى .. ولجنة الفتوى

□ هل هناك فرق بين عمل مفتى الديار المصرية ولجنة الفتوى ؟

●● مفتى الديار المصرية هو جهة الافتاء الرسمية فى الدولة أما لجنة الفتوى بالازهر فهى لجنة خاصة تابعة للأزهر وظيفتها الافتاء للناس فى كل أمور الدين .. ولايوجد إزدواجية بينهما .. جميع مصالح الدولة يسأل فيها مفتى الديار المصرية .. اما لجنة الفتوى الممثل فيها المذاهب الاربعة ولها احترامها ولها فتواها المعترف بها شرعاً فتخدم الجمهور .

□ كيف تمارس دار الافتاء مهامها ؟

●● ترسل اليها فتاوى من مسلمين ومسيحيين ومايرد إلينا من اسئلة من المسيحين اكثرها فى الميراث فليس لديهم قانون فى الميراث لهذا فهم يحتكمون الى الشريعة الاسلامية فى ذلك .

□ كم نسبة رسائل الاخوة المسيحيين ؟

●● ٦٠ أو ٧٠ ٪ من فتاوى الميراث تأتى أسئلتها من المسيحيين وفى محاكم الاحوال الشخصية إذا طلب المسيحيون أن يحتكموا الى قوانين المسلمين فالمحكمة تجيبهم الى هذا الطلب .. وفى حالة أختلاف الملة تطبق الشريعة الاسلامية .. والفتوى ليست ملزمة فقد تأخذ بها المحكمة أو ترفضها ..

فتاوى للبلاد العربية

□ هل هناك تفكير فى تطوير جهاز الافتاء ؟

●● جهاز دار الافتاء قام بأعظم عمل منذ انشائة الى الان وهو اصدار مجلة الفتاوى الاسلامية فهذا شيء ينفع الاسلام والمسلمين فى شتى أنحاء المعمورة لانها خرجت من خلال المكتب الفنى الممثل فيه القضاة والمستشارون .

□ هل ترد فتوى من البلاد العربية والاسلامية ؟

●● كثيراً جدا .. العالم الاسلامى كله يرسل إلينا لطلب الفتوى ويستفسر فى موضوعات خاصة فيما يختص بالحلال والحرام ..

□ هل هناك فى البلاد الاسلامية دور إفتاء غير الدار المصرية ؟؟

●● هناك مفتى .. وفى كل سنة يأتى إلينا ناس من البلاد الاسلامية والعربية يتدربون على الافتاء بالدار المصرية ..

□ لماذا يتجاوز المسلمون فى البلاد الاسلامية الاخرى دور الافتاء لديهم ويرسلوا إلى دار الافتاء المصرية ؟؟

●● قد يكون الحكم مشكلا ولم يهتدوا فيه إلى وجه حق .. وبما أنهم يعرفون أن مصر بلد الازهر وفيها العلماء القطاحل لذا فهم يرسلون إلينا ما أشكل عليهم حتى ندلهم على الحلال والحرام ..

أطفال الانابيب

□ المستحدثات العصرية كنقل وزرع الاعضاء وبنك اللبن ونقل الدم وأطفال الانابيب .. بزرع البويضات وحفظها .. هل دار الافتاء تتابع مثل هذه المستحدثات .. وكيف يتأتى لها من الناحية العلمية الاسهام برأى الدين فيها ؟؟

●● لدينا فتاوى فى نقل الاعضاء .. والشرع يوافق إذا كانت هناك ضرورة أى يتوقف عليه حياة المنقول إليه ..

وأطفال الانابيب لدينا فتوى تتلخص فى أن ماء الزوج إذا وضع فى الانابيب ومعه بويضة الزوجة لان رحمها ليس على إستعداد للتلقيح ولقحت البويضة فى هذه الانابيب ثم إعيدت إلى رحم المرأة .. فالطفل فى هذه الحالة أبنها شرعا أما فى غير هذه الصورة فلا ..

كذلك نقل الدم حلال فى الضرورة القصوى .. وبنك اللبن حلال ..

□ ألا يترتب على بنك اللبن حرمة المصاهرة ؟؟

●● لا لان اللبن يأخذ من السيدات ويمر بعمليات كيماوية ثم يجفف بعد هذا ويصبح بودرة وحين يستعمل يوضع عليه الماء والماء هو الاكثر . وبالتالى أزال اللبن ولا يترتب عليه حرمة المصاهرة ولا إختلاط الانساب ..

البنوك الاسلامية

□ هل هناك فرق بين البنوك الاسلامية والبنوك غير الاسلامية ؟؟

●● البنوك الاسلامية تتعامل طبقا للشريعة الاسلامية فهى لا تحدد فوائد بنسبة معينة زمنا ومقدارا بعكس البنوك الربوية .. البنك الربوى تضع فيه الاموال ويحدد نسبة المكسب .. أما البنك الاسلامى فيحصل على المبلغ ويستثمره وبعد هذا يمنح نسبة معينة نتيجة لهذا الاستثمار ..

□ وما رأيك فى البنوك الاسلامية التى تعيد إيداع بعض أموالها فى بنوك غير إسلامية وتتقاضى فوائد عنها ؟

●● هذا الايداع إذا كان بفائدة فهو حرام ..

□ ما حكم الشرع فى الافراد والدول الاسلامية التى تفضل إيداع أموالها فى بنوك أجنبية ولا يستثمرونها فى تنمية البلاد الاسلامية ؟

●● حرام .. وارتكبت محرماً لانها لم تستثمر أموالها بما يعود على المسلمين بالخير .

□ ما حكم الشرع فى الذين يضاربون على أسعار العملات الاجنبية فى السوق السوداء ؟؟

●● هذا فعل تحرمه الدولة فيصبح حراماً .. لان مخالفة قوانين الدولة حرام فقد أمرنا أن نتبع أولى الأمر .

الأطباء والمدرسون

□ ما حكم الشرع فى الذين يستغلون ازمة الاسكان فى الاثراء ؟

●● هذا عمل حرام لا يرضاه الشرع لانهم يستغلون أزمات الناس ويثرون على حساب الامهم .

□ ما حكم الشرع فى المدرس والطبيب الذى يغالى فى أجره ؟

●● كل من يغالى فى أجره إلى حد غير معقول ولا يطيقه الناس محرم شرعاً لان الحديث الشريف يقول «خير الامور أوسطها»

□ هناك رأى يقول أن التطرف الدينى تعود بعض اسبابه لوجود اسرائيليات فى بعض كتب التراث هل هناك تصور مخطط لتنقيه كتب التراث من هذه الاسرائيليات ؟

●● يجب أن نبعد عن الكتب التى بها الاسرائيليات طالما هى التى تسبب التطرف ..

□ كيف ؟؟

●● بأنشاء لجنة علمية من كبار فقهاء المسلمين ورجال التفسير لتنقية كتب التفسير من الاسرائيليات ولدينا الآن كتب ليس فيها هذه الاسرائيليات مثل صفوة التفاسير ومختصر تفسير ابن كثير .



لاغبار على أطفال الأنابيب إذا جاءوا من زواج

تطبيق الحدود أولا

البعض يرى أن التطرف الدينى نتيجة لعوامل اجتماعية واقتصادية والتحلل الخلقى والخروج عن منهج الاسلام فى الحياة .. فى رأيك ؟

●● فعلا هو كذلك .. ولو التزمنا بتعاليم ديننا وطبقنا الشريعة الاسلامية لذهب التطرف الدينى ويجب ان تتخذ الحكومة كافة الاجراءات لتطبيق الشريعة ..

البعض يرى أن تطبيق الشريعة الاسلامية يعنى تطبيق الحدود والعقوبات بينما يرى البعض الآخر ان تطبيق الشريعة يعنى تطبيق الاسلام متكاملاً فتطبق العدل الاسلامى أولا ومن يخرج عنه تطبق عليه حدود الاسلام . فما رأيك ؟

●● تطبق الحدود أولا حتى يرتدع الناس .. ثم نطبق الشريعة كاملة فى شتى مناحى الحياة .. ولو قطعت يد سارق فى ميدان عام مرة لامتنع الناس عن السرقة .

مصر تستضيف الدورة الرابعة لمؤتمر السنة والسيرة فى العام القادم .. ما هى الاضافة الجديدة التى يمكن لهذا المؤتمر ان يقدمها ؟

●● لان الابحاث والدراسات التى تقدم فى المؤتمر كافية جداً لتحقيق نتائج باهرة لخير الاسلام والمسلمين ..

ضد تطوير الأزهر

□ هناك رأيان أحدهما يتبناه د . مصطفى محمود ويدعو الى التفسير العصرى للقرآن والاخر تتبناه بنت الشاطىء ويطالب بالتفسير البيانى للقرآن .. فما هو أقربهما فى نظرك للمنابع الحقيقة للدين ؟

●● ليس هناك شيء اسمه تفسير عصرى وأخر غير عصرى للقرآن وكلام د . مصطفى محمود بان القرآن سبق العلم صحيح وامر مفروغ منه ، إنما لابد أن نعود للمفسرين الاوائل الذين فسروا القرآن تفسيراً صحيحاً مثل القرطبى

بدأ تطوير الازهر فى الستينات ماتقييمك لهذه التجربة .

●● لست مع تطوير الازهر .. ويجب ان يكون الازهر كما كان عليه فى السابق فادخال العلوم الحديثة افسد عقول ابنائه وكليات الطب والهندسة والصيدله كثيرة .. فما الداعى لوجودها فى الازهر .. كما ان الملتحقين بهذه الكليات ليس لديهم وعى دينى كامل فالجزء الكبير من التعليم الدينى فى هذه الكليات سطحى

ما تصورك لنوعية المواد التى يجب ان تدرس فى الازهر ؟

●● العلوم الدينية والعلوم الكونية واللغات ونبذة عن العلوم الحديثة وان تقتصر مواده على اصول الدين والشريعة والحديث والتفسير .. ولايدخل فيه التخصصات العصرية من طب وهندسة وغيرها .

ضد الانتخاب

هل انت مع تعيين شيخ الازهر أم انتخابه ؟

●● الانتخاب هذه الايام لايعطى النتيجة المرجوة منه ، ووسائله ليست سليمة وتدخل فيه الاهواء والاغراض .. ولذلك فانا مع التعيين ..

□ هل الحجاب من الاسلام ؟

●● الحجاب بمعنى أن تلبس المرأة لباسا فضفاضا ولايظهر شيئا من جسمها سوى الوجه والكفين هو ماأوجبه الشرع .. وهذا هو الزى الاسلامى .

□ والنقاب .. أليس من الزى الاسلامى ؟

●● هو زى أكمل إذاأردنا أن نسميه ..

□ هل يحبذ الاسلام جلوس المرأة فى المنزل أم يحضها على العمل ؟

●● إذا كان هناك داع للعمل فهذا حلال ومن الاسلام خاصة بعد أن أصبح دخل الرجل لايكفى لمتطلبات الحياة واقتضت الضرورة عمل المرأة لكن فى المجال الذى تقدر عليه فيه ..

الفساد كله

□ مثل ماذا ؟

●● التدريس فى مدارس البنات والتمريض للسيدات والبنات وليس للرجال ..

□ لكن لدينا الآن طبيبات خريجات الأزهر فى كافة التخصصات ؟

●● يجب أن تتخصص الطبيبة فى أمراض النساء وعلاج الاطفال ..

□ والمحاماه والصحافة ووسائل الأعلام ! !

●● لا تصلح المرأة للعمل فى المحاماه والصحافة والتليفزيون ووسائل الاعلام فهى الفساد كله ..

□ هل الضريبة تغنى عن الزكاة فى عصرنا ؟

●● لا .. لأن الضريبة يشرعها الحاكم للقيام بخدمات فى الدولة أما الزكاة ففرضت لتقضى مصاريف معينة فلايصح أخذ مال الزكاة وانفاقه على وجوه أخرى غير التى حددها الله .. وهى الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وان كانوا الوا بعد أن أعز الله الاسلام فانتهى هذا المصرف ولم يصبح له وجود .. وفى الرقاب أصبح الآن لايوجد عبيد مملوكة .. والغارمين وهذا موجود أى المدين الذى لايستطيع سداد دينه فيعطى جزءا من الزكاة ليستعين به فى أداء الدين .. وابن السبيل ..

□ أليس هذا دور الدولة العصرية فى تجنيب جزء فى هذه الضريبة كزكاة وتنفق فيما أمر به الله ؟

●● الضريبة تختلف عن الزكاة فالضريبة تفرضها الدولة على المواطنين مقابل الخدمات التى ينتفعون بها أما الزكاة فهى التى أوجبها الشارع على المالك وتصرف فى الوجوه السابقة ..

□ تتردد كثيرا عبارة : «تحول الاوراق إلى المفتى» فى أحكام الاعدام .. فماذا يفعل المفتى فى هذه الاوراق ؟

●● أقوم بمراجعة القضية مراجعة دقيقة للتأكد من أن التهمة ثابتة على المتهم وتجيز اعدامه شرعا فإذا ثبت أنها تجيز اعدامه شرعا وافقنا على الحكم وإذا لم تكن الادلة كافية من الناحية الشرعية اعترضنا ..

□ هل كل أحكام الاعدام تعرض على فضيلتكم ؟

●● كل الحالات عدا أحكام محاكم أمن الدولة ..

القرآن والحديث فقط

□ ماذا تقرأ هذه الايام ؟

●● القرآن والحديث ..

□ هل تقرأ الأدب والشعر ؟

●● لا .. وقتى لا يتسع لمثل هذه القراءات ..

□ هل تشاهد السينما والمسرح ؟

●● لا .

□ والتليفزيون ؟

●● نعم وبالذات الحلقات الدينية

□ هل عدم مشاهدتك للسينما والمسرح لانهما حرام او مكروهين ؟

●● اذا كانت الافلام التى تقدم فى السينما جادة وليس فيها خلاعة ولا حض على الفسق والفجور ولا عرى فيجوز للانسان مشاهدتها .. كذلك إذا كانت أفلاما تاريخية تحض الناس على الشجاعة والاقدام والبذل والعطاء أما عدا ذلك فمفسدة للشباب ..

□ بطاقتك الشخصية ؟

●● اسمى عبد اللطيف عبد الغنى حمزة من البريجات مركز حمادة محافظة البحيرة من مواليد أول مايو ١٩٢٣ درست بالازهر والتحقت بكلية الشريعة وبعد التخرج التحقت بالقضاء الشرعى وحصلت على العالمية عام ١٩٥٠ لى أربعة ابناء واحد خريج الزراعة والاخر خريج مدارس الصناعة وبنتان تخرجتا من المدارس التجارية المتوسطة ..

التضامن العربي :
مصر.. الأردن.. والفلسطينيون

بقيـــة ص ١

أيضا لقاء الرئيس حافظ الاسد بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .. وهو لقاء هام ، ليس بما انجز ، - فالمعلومات التي تسربت عن اللقاء الذي استمر ست ساعات ونصف الساعة بين ميتران والاسد بجلسة واحدة قليلة - ولكن بواقع اللقاء ذاته .. وواقع قيام رئيس فرنسي بزيارة لعاصمة الامويين ، وفي هذه الفترة بالذات .. وفي أعقاب ، أو مع ، تاريخ قريب ملىء ، بالمآسي ، ليس أولها ، ولا آخرها - اتهام فرنسا لسوريا باغتيال سفيرها في لبنان دي لامار ، واتهامها بالتواطؤ في نسف مقر قيادة قواتها في بيروت ..

من بين هذا النشاط الذي تعنيه أيضا .. ما يجري في لبنان من لقاءات ، واجتماعات ، ومحادثات في الناقورة ، بين العسكريين اللبنانيين ، والعسكريين الاسرائيليين ، بحضور ممثل عن الامم المتحدة ، وبمباركة سورية - امريكية .. تلك المحادثات المتعثرة - في الناقورة - التي تحتاج كل يوم الى « مصل » تقوية » .. أو « لمسة ضغط » ، أو « وحلة » مكوكية » يقوم بها المبعوث الامريكي الجديد « مورفي » بين دمشق .. بيروت .. وتل أبيب لوصل ما انقطع ، أو كاد .. وتحريك ما توقف .. وسط جو لبناني - لبناني مليء بالصراعات ، والحسابات ، والمساومات .

واذا مددنا البصر على طول المساحة العربية ، وعرضها ، وجدنا أنواعا شتى من النشاط والحركة .

لكن السؤال الذي نطرحه ، ونبحث له عن جواب ، من خلال تتبع هذا النشاط العربي الواسع الذي نشهده مؤخرا هو ؟

في اى مجرى ، يصب هذا النشاط ..؟

ونحو أى هدف يتحرك ..؟

وهل من خط واصل .. وغاية تربط وتجمع بين كل هذه النشاطات ..؟

أم هي أفعال .. وردودها .. مؤتمرات ، ومؤتمرات مضادة ..؟

هل هي جزر منفصلة .. كلّ يعمل في عالمه .. يعيش في دنياه .. لا علاقة له بالاخرين .. الا شعارات تتردد فاقدة للمعنى والصدى ..؟

●●●

في القاهرة .. في لقاء مبارك وحسين .. كان هناك خط متصل .. « حبل سري » هو في حقيقته علني .. ربط دائما بين ما تحدث فيه الرئيس مبارك .. وما تناوله وتعرض له الملك حسين .. هذا الخط المتصل امسك بقضية رئيسية مركزية ، لم يغب عنها ، لم يتركها تفلت منه .. وهي قضية التضامن العربي .. ضرورة تضافر الجهود العربية .. ان الجبهة العربية الواحدة هي الركيزة للانطلاق ، لكل انطلاق ، عربي .. وان استمرار القطيعة العربية مع مصر .. وبين باقي الدول العربية بعضها مع بعض ، هي في حقيقتها تمسك عربي - اصرار عربي - بالضعف والضياع كما قال الحسين أمام البرلمان المصري .

ان الخط الواصل في حديث القاهرة ، كما كان في حديث عمان بين مبارك وحسين ، هو ان الخطر حال .. والوقت يضيع .. والارض تهود .. ولا مكان للضعفاء على الارض .. ولا عودة لحق الا بقوة الجماعة .. وان الجميع - جميع العرب - مدعوون لكلمة سواء ، يسود فيها حوار العقل من واقع هذه الحقائق اتسمت محادثات وكلمات ، مبارك وحسين في القاهرة ، سواء داخل القاعات المغلقة .. أو من فوق منابر الخطابة - في مجلس الشعب ، او قصر عابدين ، بالصدق والواقعية .. اتسمت بالحرص والمسئولية .. بل اتسمت أيضا بالالحاح ، في التحذير ، من مغبة ما نحن منساقون اليه ، ومقبلون عليه ، فرادى وجماعات ، في ظل هذا التشرذم .

وربما كانت برقية الرئيس مبارك للرؤساء العرب والمسلمين ، للتهنئة بالمولد النبوي الشريف أحد دلائل ، ومظاهر هذا الالحاح في الدعوة الى توحيد الكلمة - وتجميع الصفوف - حماية للحقوق ، ودفاعا عن حرية الارادة .

والاستشهاد ببرقية التهنئة هنا انما هو لتاكيد مدى الاحساس بالمسئولية .. والاحساس بالخطر .. والادراك بضخامة التحديات .. في مناسبة - كريمة - يتم تبادل التهاني فيها بشكل روتيني بعيد عن السياسة .

●●●

هل يوجد ما يمنع ، أن تجد الكلمات التي انطلقت من القاهرة .. وقبلها من عمان ، رجع صدى ، او استجابة ؟

هل توجد بوادر توحي بتجمع عربي قريب .. بلقاء عربي واسع مسئول ؟

سنجتهد في الاجابة .. ومن حق المجتهد ان يخطيء أو يصيب .

● المنطق يقول .. امام الخطر .. خصوصا اذا ما كان جسيما .. تسقط كل الاعتبارات ، والخلافات التي تفرق الاخوة والاشقاء ، ليواجهوا معا ، الاخطار والتحديات والازمات .

● والواقع يقول .. ان الامة العربية ، وطوال سنوات عشر مضت ، لم تتخل عن اعتبار اقليمي ، من اجل مطلب قومي .

لم تسقط مسألة شكلية ، في سبيل قضية موضوعية .

لم تتجاوز خصاما شخصيا ، انتصارا لمصلحة عامة وقومية .

لم تجتمع لمواجهة عدو .. ولم تقف مع شقيق - في لبنان .. والخليج - .

ولكن أكثر قربا من مناطق الحساسية ، والحرج .

المطروح عودة التضامن .. عودة القوة العربية من خلال التوحد والتجمع .

صحيح توجد خلافات .. توجد صراعات .. توجد مشاكل .

الحل .. حل هذا جميعه - باللقاء .. أم بالتباعد .. أليس المطلوب في وقت الخلاف ، لقاء عربيا على مستوى القمة .. يحل الخلافات .. لقاء تقام خلاله جسور المساعي ، والوساطات ، لاذابة ما بقي في النفوس واحلال الود والتعاون محل الخصومة والتباعد .

هل في المستقبل المنظور قناعة او احساس بان مثل هذا اللقاء سيتم .

المفروض أن اللقاء مقرون .. مقرون بقرار قمة ، لكن الحرص على تجنبه ، يبدو وكأنه مطلب قومي .. يبدو وكان البعض سعيد بما هو واقع .

اذا صدق هذا - الافتراض - على السوريين والليبيين ، فلماذا استسلام الاخرين .. وتحت حجج واهية ، لا سند لها من منطق او واقع ..

هل يمكن ان تظل ارادة الجماعة ، مرهونة ، معلقة بمشيئة الرافضين ، حتى وان كانوا اثنين .. فلن لا يستقيم مع منطق .. ولا يتفق مع اى احساس بالمسئولية الجماعية العربية .

الى مجلس التعاون الخليجي بالكويت .. على قلة ما خرج عنه من انباء .. ومع كثرة ما اذيع منه من بيانات حول استكمال مؤسساته السياسية والدفاعية والامنية والاقتصادية .. وتقدمه في طريق التعاون والتكامل ، بين دوله وشعوبه .

الا ان كلمة واحدة ، لم تخرج بشأن تضامن عربي حقيقي .

لم يسمح المجلس بان تكون العودة المصرية للاسرة العربية بندا من بنوده .. أو مجالا لبحث او نقاش داخل اجتماعاته السرية والمغلقة ، رغم طلب ثلث الاعضاء .. وكان المنع والالتزام .

- في دمشق .. كل الجهود مركزة .. ومنصبة على تحقيق تقدم في الناقورة - في المحادثات اللبنانية الاسرائيلية - تقدم يسمح بانسحاب اسرائيل من لبنان ، بشروط معقولة تعطي للقيادة السورية رصيدا ، تصبح به - بطل اسقاط اتفاق ١٧ آيار « مايو » وبطل الانسحاب الاسرائيلي غير المشروط بانسحاب سوري من لبنان .. ليس المهم في ذلك ان يتقاتل اللبنانيون بعد ذلك .. أن يبقى لبنان ممزقا داخليا .. منهارا اقتصاديا .. منقوص الارادة .

- في دمشق أيضا .. بدل أن يدفع نجاح استكمال النصاب وانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في عمان الاخرين الى اعادة النظر ، ونبذ الخلاف والتحرك نحو اعادة الوحدة والوئام الى الصف والاسرة الفلسطينية .


* الأســد *

* بيريز *

تجد ردود الفعل الغاضبة .. تجد تحالفات ، وتجمعات ، وبيانات تدعو لمواجهة اجتماع عمان ، بالعمل على اسقاط النظام في عمان .

- على الساحة الفلسطينية .. الساحة المنتصرة في عمان ، والمؤيدة من الاهل في الضفة والقطاع .. الخوف أن يضيعها ما تحقق في عمان ، لا ان يرشدها ، ويجمعها .

الخوف أن تظل مترددة بلا حسم .

الخوف أن تخضع للمزايدات .

الخوف ان تقع فريسة الهجوم الوقائي الذي صدر من دمشق ، فتشل حركتها ، وتتجمد ، وتعود الى ما قبل اجتماع عمان .

وتصبح الشرعية التي تثبتت .. وتجددت في المجلس الوطني ، ليست أكثر من مسكن لعبور ازمة ، يعود بعدها الوضع الى ما كان عليه ، بمجرد زوال المؤثر - المسكن - .

على الفلسطينيين ان يدركوا ان أعلى الاصوات المنادية بالتشدد والتطرف ، هي الاصوات « المستريحة » البعيدة من كل معاناة .. التي لا رغبة لها في عودة ، ولا مسعى لها فيها ، حتى وان أتيحت .

هي أصوات لم تشترك في قتال .. أو تفاوض .. لم تشعر بمعاناة العيش تحت محتل غاشم .. معظم هذه الاصوات تعيش بعيدا في المهجر ، تردد أنغام ، وأشعار ، وشعارات العودة لوطن ممتد من البحر الى النهر .. تقدم بهذا الترديد المستمر ، حصتها في الثورة .. وتبرىء به ذمتها من اى مشاركة في « دنس » التفاوض او المساومة .

ويظل الوطن « خريطة على الصدر » .. أو قصيدة في كتاب .

هؤلاء أظن - وبعض الظن اثم - أخطر على الثورة من اى طرف آخر - لان حصنهم ودرعهم حسن النية .. او ان صح القول - السذاجة .

- آخر نقاط الحساسية ، والحديثة .. المؤامرة .. آخرها .. احتمالات الاستجابة .. وامكانيات الحل في ضوء ما طرح في القاهرة .. وما بداه الحسين في عمان من اطار للحل .

وربما كانت ردود الفعل التي خرجت من تل ابيب ، ثم من واشنطن ، أبلغ رد على من يتحدثون عن مؤامرة تشترك فيها مصر والاردن والمنظمة .

■ بيريز « رجل الاعتدال » في حكومة اسرائيل اليوم رفض الاطار شكلا وموضوعا .. الاطار المتمثل في قرار مجلس الامن ٢٤٢ .. وهو قرار قبلته اسرائيل يوم صدوره في ٢٢ نوفمبر ١٩٦٧ .. وبيريز يعلم قبل غيره ، فهو أحد القواسم المشتركة في كل الحروب التي شنتها اسرائيل ضد العرب .. ان الواقعية العربية ، والتمسك العربي ، بالقرارات الدولية أخطر ما يواجه اسرائيل ، ولذا فهو يدعو الملك للقاء « بلا شروط مسبقة » كما يقول .. و « شرطه » هو ان يتجرد الملك من القرار الدولي .

الولايات المتحدة هي الاخرى ترى ان مبادرة ريجان هي الاطار .. وهي نفسها احد المشاركين في صياغة وتبني « القرار الاطار » الذي يتحدث عنه الملك في مبادرته .

- اما عن الاستجابة فمؤشرها ردود الفعل .. لكن الحقيقة تكمن في البداية .. بداية الحديث .

الوضع العربي الراهن لا يسمح بشيء حتى الاستسلام .. بمعنى اذا تقدم احد باى مبادرة ، بعيدة عن الواقع الحالي ، حتى ولو متضمنة لمطالب اسرائيل سترفض - فليس في الامكان ابدع مما كان - ليس هناك وضع لاسرائيل أفضل من الوضع الحالي .

وبناء عليه فطريق اى حل .. اى مبادرة .. لابد ان يبدأ بتغيير الواقع العربي الحالي .. لابد ان تتامن مجموعة من الضوابط .. من الخطوط التي توجه العمل وتقوده .

■ لابد من عودة التضامن العربي ..

■ لابد من تحديد الصيغة المبادرة ، التي سيجري عليها البحث - حسين ممثلا في ٢٤٢ اطارا ، مضافا اليه حق تقرير المصير كما جاء في بيان القاهرة ، ومستكملا ، بالمؤتمر الدولي .. او اى صيغة اخرى .

■ لابد وان تكون العلاقة المتميزة بين الاردن وفلسطين التي تحدث عنها الملك وعرفات ، معبرا عنها في اطار محكم متفق عليه .

من هنا وبهذا تستطيع القوة العربية ، الضاربة ، فكرا ، وقدرات ، وامكانيات ، وتضامنا ان تضغط في الاتجاه الذى تريد ، وان تنجز .

تستطيع هذه القوة ان تغير في المواقف .. وتعدل في المسار .. وتدفع الاخرين الى اعادة الحسابات على اساس المصلحة والواقع .

محفوظ الأنصارى

انتخـــابات الطلبـــة .. انتهـــت .. بدون أهـــداف .. !

هذا الاسبـوع .. جرت انتخابات الاتحادات الطلابية في جامعـات مصر .. أول انتخابات طلابية في ظل اللائحـة الطلابية الجديدة .. لم تكن معركة حادة .. ولم تكن ايضـا ساخنة .. احيانا بدت كشيء صغير يدور على السطح بعيدا عن التأثر بشيء أو التأثير في شيء .. واحيانا اعطتهـا المنافسات الطلابية بعض الطعم .. واللون أيضا .. لكنها في النهايـة مثل مبـاراة انتهت بالتعادل بدون اهداف وكانت هذه الجـولة في جامعـات مصر وكلياتها .. بين طلابهـا وأساتذتها .. محاولـة تسجيلية لاستكشـاف الأرض التي جرت عليها الانتخابات .. أو (الاطار) الذي تمت فيه .

تحقيق :
محمـد جاهين
سـيد عثمان
ثناء حامـد



د. عبد الرازق حسن — د. كمال السراج — د. صلاح صادق



اللائحة الجديدة أعطت كل الطلبـة حق اغلبية الاصـوات واتخاذ القرارات ..

وتحدث الطلبـة

●● شريف حسن امام .. ثانية حقوق القـاهرة .. رئيس جمعية البحث الجنـائي بالكلية :

انـنا متعولين .. لكننا لسنا في مستوى مناقشة القضايا العـامة بحولنا مع الاسـاتذة .. لكن بقيتنا أسئلتنا لهم معلقة بدون اجابة .. ثم انه من غير المنطقي ان ابحث القضايا عامة ، وانا لم احل بعـد قضاياي الخاصة كطالب جامعي .. لماذا يتنى لي دعم رغيف العيش اذا لم افهم اولا لماذا انخفض الدعم المخصص للكتاب الجامعي !

■

●● راجح عبد العزيز . ثالثة حقوق القاهرة ، واميـن اتحاد الكلية عن العـام الماضي

ان الفـرق بيني وبين من في القضايا عامة .. لنحل مشاكلنا اولا .. سوف نعترض على اللائحـة الطلابية فلا نريد وصاية من احـد علينا .. وسنطالب بالمزيد من لجـان الخدمات .. نهي تقرب كل الاطراف في الجامعة من بعضها .. بتصنا لجنة لمناقشة شـكاوى الطلاب ، ومقترحاتهم ، ولجنة لشئون الطلاب .. ولجنة للبحوث العلمية

■

●● نهلة محمد صلاح .. ثانية علوم القاهرة

للاسف .. لم يقل لنا احد ماذا يعني اتحاد الطلبة وماهي وظيفته ؟! ولماذا ننتخب هـذا ولا ننتخب ذاك .. لقد طلب مني زمـلائي سحب استمارة ترشـيح للجنة الفنية .. وعندما قلت لهم انني لااعرف شيئا عن هذا الموضوع قالوا لي :

اسحبي الاستمارة واملئيها ؟ ثم بعد أن تنجحي سنقول لك مـاذا تفعلين ..

وفعلت ما طلبوه مني !!

●● منال عبد العزيز .. ثانية علوم القاهرة

لااحد منا .. المرشح او الناخب في داخله هدف يسعى اليه لخدمة الاخرين ، سواء من وراء الترشيـح او التصويت .. المسالة هنـا شخصية تماما حتى البنات الـلاتي يشتركن في عملية الانتخابـات ؟! يفعلن ذلك بتوجيه من الاولاد وليس بدافع شخصي لديهن ؟ رغم أن عـدد البنات في كليتنا اكبر من عدد الاولاد ان كل شيء هنا يتم في اطـار التهريج والفرفشة للخروج من دوشة المعامل !

■

●● مصطفى عويضـة .. بكالوريوس علوم القـاهرة قسم نبات

انتخابات الاتحاد تحكمها الشللية وعناصر أخرى عديدة ، بالاضـافة الى عدم وجود نظام معين .. فقـد ظهرت القوائم هذا العام .. القائمـة تضم اسما واحدا معقولا .. وعشرة أسماء اصحابها غير أهل للمسئولية .. والنتيجة .. الاتحاد لا يصـل الى الطلبة

وهنا .. لاتناقش قضايا عـامة لاننا لانفهمها ؟ ولا توجد فرصـة لمناقشتها موضوعيا .. أن كل ندوة تقام تبدأ هادئة ثم سؤال من هنـا وسؤال من هناك ؟ وتنفجر النـدوة وقد تتحول الى مظاهرة داخـل المدرج !

●● اسـامة احمد شـوقي .. ثانية تجارة عين شمس

كنت رئيس الاتحـاد بمدرستي الثانوية قبل أن ادخل الجامعة .. عشت هذه التجربة ، واستهلكت جزءا كبيرا من وقتي وحماسي .. وخرجت منها بشيء واحد : انا معتذ جـدا من الاتحاد واساليبه وكل شيء يمت للنشاط الطلابي بصلة .. نهـايته متابعة لانقوى نحن المتوسطين في كل شيء على مجابهتها !!

■

●● جمال توفيق .. رابعـة تجارة عين شمس

الكلية هنا تتميز بعدم وجـود طموح او صراع لدى أحد .. وبالتالي لاتشغلنا كثيرا هذه الهوجة .. حتى التيارات السياسية لاتبدو واضحة هنا كما هي مثلا بين طلبة طـب او هندسة في نفس الجامعة .. انهم هناك يهتمون بأشياء وقضايا كثيرة .. ولانعرف لماذا !! هنا معظم الطلبة من شبرا ومصر الجديدة ؟ ولا يشغل بالهم سوى الدراسة ، والبحث من عمل خلالها .. والخروج في رحلات للترفيه !

■

●● منـال السيد رفعت .. كلية الفنون الجميلة .. جامعة حلوان

أثق جدا في اتحاد الكلية .. أن له طبيعة خاصة عندنا ، فهو اتحاد الخدمات بنسبة ٢٠٠ ٪ .. منذ أننا في السنة الاعدادية : كان الاتحاد يلتقي بنا ويساعدنا باستمرار على التعرف على طبيعة الكلية والدراسة والنشاط ، ويوفر احتياجات كـل الطلبة من المذكرات والاوراق والخامات .. اننا هنا اسرة واحدة ، والاتحاد هو الفرع الكبير فيها .. المرشحون له دائما من المتفوقين علميا

■

●● نسرين عدلي .. اولـى ديكور .. كليـة الفنون الجميلة جامعة حلوان

كل شيء هنا سلس .. وواضـح .. لاتوجد تيـارات سياسية ولا دينية .. الدراسة هي كل مايشغلنا .. الاتحاد هنا ليس مكسبا لاعضائه بقدر ما هو مسئولية يتحملونهـا بجدية



نهلة محمد صلاح





راجح عبد العزيز

■

وقال الأسـاتذة

●● الدكتور عبد الرازق حسن رئيس جامعة اسيوط

اللائحة الطلابية الجديدة مكنت الكلية من المشاركـة الفعلية الجادة في تنظيـم شئونهم الطلابية فتضاعفت عدد الطلبة في الاتحـادات واصبحت كل لجنة يمثلهـا طالبان منتخبان عن كل كليـة واصبح الانتخاب طلابيا مائة في المائة

وفي اسيوط الصلة موجودة بين أي طالب سواء كان في الاتحاد او طالبا عاديا وكل المسئولين بالجامعة بـدءا من رئيس الجامعة ونوابه الى العمداء والاساتذة ينتهجـون سياسة الباب المفتوح .. فالطالب مواطن في الدولة ولا نضع أي قيـود في حقه لمناقشة الموضوعات القومية والمصيرية التي تمر بها البلد في هذه الظروف .. والذي يؤكد هذا الكلام هو الدراسة التي قامت بها الجامعة في موضوع الدعم والذي ترتب عليها عقد ندوات ومحاضرات شارك فيهـا الطلبة والاساتذة

والجامعة ليس بها شيء ممنـوع وفيها الحرية والاتحاد يناقش مشـاكل الطلاب من (تغذية واسكان ورحـلات ونشاط ثقافي واجتماعي) كما انـه متاح ممارسة أي نشاط اخـر داخل الجامعة يشارك فيه الطـالب والاستاذ لاننا نعتبر الجامعة منبـرا حرا للفكر والممارسة العملية وحتى نحمي ابناءنا الطلاب من أي انحراف ووجود الاستاذ لايعتبر حجرا على حرية الطالب وانمـا هو للمشورة والارشـاد والاستفادة بالخبـرات والفكر العميق!

■

●● د. فـوزي مصطفى رئيس جامعة الاسكندرية

الانتخابات هذا العام عبرت عن القاعدة الطلابية كانت هناك فرصة امام كل طـالب للترشيح ، والاختيـار .. والاعلان عن نفسه

ستكون للطلبة حرية الحركة داخل لجان الاتحاد .. وليس هناك حجـر على نشاط طلابي .. فقط النشـاط الحزبي نقول ان مكانه خـارج الجامعة ؟ بعد أن اتاحت الدولة وقوانينها الفرصة لكل مواطن لممارسة حقه في الشارع السياسي المصري وهذا ضروري للحفاظ على المنـاخ العلمي داخل الجامعة بعيـدا عن الصراعات

■

●● د. صلاح صـادق عميد كلية تجارة القاهرة

اللائحة الجديدة اعطت كل الحقوق للطلبة من حيث اغلبية التصويت واتخاذ القرارات والطالب الفرقي هو فقط الذي يسعى لتكوين لائحـة اخرى تخدم اهدافه فعلى المستوى الشخصي لايعقل ان اجعل ولـدي الصغير يقوم بالانفاق علي .. ولذلك فالتلاحم بين الطلاب والاتحـادات واعضاء هيئة التدريس بالكلية دائم والدليـل هو الانشـطة المستمرة والصحف والمجلات والانشطة الثقافية التي تعبر عن اراء الطلاب

ولذلك في النهـاية لايمكنني ان افرض رأيي فذلك يعتبر مخالفـا للقواعد الديمقراطية التي انـادي بها وفي نفس الوقت يجب عـلى الاتحـاد الابتعاد عن الممارسـات السياسية التي تبعده عن المشكلة الطلابية والتعبير عن مشاكل الطلاب وتجعله اداة لافكار البعض لخـدمة اطراف غير طلابية

■

●● د. عبد الحميد حرحش وكيل كلية علوم القاهرة ورائد الاتحاد بالكليـة

اتحاد كلية العلوم يقوم بواجبـه تماما .. وهو ليس اتحادا للرحلات فقط .. هناك فريق كورال وتمثيـل يكتسح الجامعة ، وفريق موسيقى ، و ٣٥ أسرة وجمعية بالكلية

اما من يقول انه لاتوجد حرية رأي داخل الجامعة ؟ فكلام فـارغ .. حرية التعبير مكفولة للجميع هنا .. وفي كل المجالات .. طالما انها غير سياسية .. لان من يريد ممارسة السياسة فامامه الاحـزاب خارج الجامعـة بمختلف انواعها

■

●● د. مامون سلامة .. عميد حقوق بني سويف

الاتحادات الطلابية بشكلها الحالي هي اخف الاضرار .. ولكنها بلا فاعلية .. فالسلبية حالة عامة في كل المواقع .. خاصة مواقع المسئولية

اما كيف يمكن علاج هذه الحالة فبتقديم الخدمات الطلابية المباشرة من الاتحاد ، حتى يتشجع الطـالب ويلجأ اليه بدلا من اللجوء لموظف رعاية الشباب

لاادري لماذا لاياخذ اتحاد اي كلية على عاتقه مثلا حل مشكلة السـكن أو المأكل أو المواصلات للطلبة ؟ حتى يشعر الطالب أن هناك جهـة قوية تعبر عنه وتحل مشاكله

■

●● د. كمـال السراج .. وكيل كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ، ورائد اتحاد الطلبة بها

طبيعة الدراسة هنا تفرض عـلى الطلبة نوعا خاصا من السلوك .. فالفن احسـاس ، وهو يؤثر في الاخلاقيات ويكسب اللباقة والهدوء في الفعل ورد الفعل .. وقلة العدد يتيح الفرصة للسيطرة بالاقتنـاع واللقاءات المباشرة .. وهذا لايتاح في كليات اخرى ضخمة كالتجـارة والحقوق

الدراسة ، وما يتعلق بهـا من اهتمامات تأكل الوقت كله ، ولذلك لامكان للتيارات السياسية أو غيرها

الأذان الأردني المصـري

لسـنا بحاجة الى الحديث عن الاصداء البعيدة الواسعة لخطاب مصر وكلمة الاردن اللتين القيتا امام مجلس الشعب المصري يوم الاحد الماضي ، لكن البعض منا في غير مصر والاردن بحاجة الى مراجعة كل فقرة من فقرات الخطابين اللذين القاهما كل من الملك حسين والرئيس حسني مبـارك في ذلك اليوم .

ان العالم العربي جدير بـان يستمع الى قول الملك حسـين في خطابه انه حين اعاد العلاقـات الرسمية بين الاردن ومصر انما كان يصوب امرا كان لابد من تصويبه بالنسبة للشعب المصري الذي اعطى ما اعطى للقضية او القضـايا العربية بدافع من عروبته الاصيلة ان الملك حسين الذي سـارع الدنيا بهذا المعنى هو الاقرب مسئول الى ارض المعركة ، ارض فلسطين بل والفلسطين ذاتها قد قالت بهذا المعنى على لسان قيادتها ، ولم تكن هذه القيادة فردا بل كانت ممثلا ضم نواب الشعب الفلسطيني في الدورة السـابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني ولم تقل القيادة العليا لشعب فلسطين هذا المعنى في مجرد كلمة ، بل في قرارات المجلس ايضا .

واحسب ان الاخوة العرب لـم ينسـوا ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات هو القائل منذ اشهر في لقاء عربي اسلامي يقترب امام كل المسئولين ، وعلى مسمع من الجميع بان الانقطاع عن مصر لم يكن قرارا رسميا في مؤتمر قمة بغداد ، ولا بحث البـاحثون عن هذا القرار وجدوه مجرد انفعال بموقف

ثم ها هو العالم كله يـرى ويسمع ان الدولة المضيفة في قمة بغداد وهي دولة العراق تفتح الان قلبها وعقلها لمصر ، لان مصر قبل هذا كله وبعد هذا كله لم توصد قلبا ولا فكرا ولا بابا امـام اية حقيقة عربية او واجب عربي .. ومن هذا المنطلق كان الملك حسـين يخاطب ممثلي الشعب المصري في يوم لقائه بهم في القاهرة .

● ■ ●

لقد كانت في خطاب الملك حسين اصالة رجل العروبة الـذي قال كل ما يقوله المنصفون بغير تحفظ .. ثم عقب الرئيس حسني مبارك على خطاب الملك حسين بخطابه الذي دعا فيه زعامات العرب الى التلاقي حول ما يشبه المائدة المستديرة ..

ولقد كان حسني مبارك حكيمـا حينما عقب على قول الملك حسين بان العرب لا غنى لهم عن مصر بقوله : وان مصر لا غنى لهـا عن العرب .. وهل للشقيق غنى عن شقيقه في مفترق الطرق ؟

وكذلك كان حسني مبارك حكيما حينما رد في خطابه على الـذين يصفون لقاء الاردن مع مصر بانه (مؤامرة) وذلك في تسـاؤله عمن تكون هذه (المؤامرة) ضده ؟

ان من اليسير ان يخالف الفرد فردا مثله حينا ، اما ان يخـالف نفسه او يخـالف امة فتلك هي الرواسـب التي قال عنها الملك حسين في خطابه انها تكاد تكون تطبيقا لما يشتهيه الواقفون للعرب بالمرصاد ..

● ■ ●

يقولون في الامثال العربيـة العامية : (اذا كان المتكلم مجنونا فليكن السامع عاقلا) .. فليس السؤال هنا فقط : ضد من تكون المؤامرة ، بل ومع من تكون ايضا ؟

ان اول من تشابك ايدينا مع ايديهم هم ابناء شعب فلسطين ، فهل يتآمر ابناء شعب فلسطين على شعب فلسطين ؟ .. ان اصحاب القضية هم الذين يفتحون قلوبهم لنا اليوم ، كما كنا نفتح لهـم قلوبنا دائما .. وماكنا لنرد على اولئك المتقولين لولا اننـا نريد الخير لامة عربية موحدة ، فـان كانوا حريصين على اوضاع هـذه الامة فلماذا يقفون في طريق هذه الارادة التي هي ارادة الشـعوب العربية جميعا ؟!

نحن منذ البداية لم نفرض على احد شيئا ولا رأيا .. بل لقـد قال الملك حسين في خطابه امـام مجلس الشعب المصري انه عـارض (كامب ديفيد) فلم نغضب ، بل قلنا ان هذا حقه وحق كل من يريد ذلك بحسن نية

الآن ان بعد خطاب الزعيمين في القاهرة يوم الاحد الماضي لم تعـد لاحد حجة في عدم ادراك الحقيقة فقط نحب ان نقول ان هذه الحقيقة قد التقى وسيلتقي حولها من هم في خط النار الاول ، وذلك في لحظة من لحظات التـاريخ التي يتفتح فيها الضمير العربي امـام بصائر العرب اجمعين ، ولا حاجة بنا الى المزيد ..

لقد كانت كلمتا مصر والاردن يوم الاحد الماضي في القاهرة اذانا لمن يلقى السمع وهو شهيد ..

حافظ محمود

د. يوسف والى.. وزير الزراعة.. «للجمهورية»

مصر على الطريق

لتحقيق الاكتفاء فى القمح والذرة والارز



□ وزير الزراعة فى مصر، ليس عضوا عاديا فى مجلس الوزراء .. إنه .. بالأرقام .. الرجل الذى يقود اكبر قطاع إنتاجى فى الدولة .. قطاع يعمل به نحو ٥٥٪ من جملة سكان مصر .. و ٤٥٪ من جملة قواها العاملة، ويسهم بنحو ٣٠٪ من إجمالى الدخل القومى وبنحو ٦٥٪ من إجمالى صادرات مصر ..

ووزارة الزراعة فى مصر، وليس وزارة التموين، هى المسئولة عن إطعام الناس .. ففى يدها يتركز إنتاج كل الحاصلات الزراعية، وكل الثروة الحيوانية .. وما على وزارة التموين إلا «توزيع» هذا الانتاج على الناس .. ولذلك اضيف الى وزارة الزراعة .. الامن الغذائى ..

من هنا .. يكتسب الحديث مع وزير الزراعة اهمية .. وعندما يكون وزير الزراعة هو الدكتور يوسف والى، بمكانته العلمية، وقدراته السياسية، وتاريخه الوطنى .. فإن الحديث معه يكتسب الحيوية مع الأهمية، ويصبح لـه مذاق خاص .

١٠٠ مليون جنيه زيادة فى صادرات القطن هذا العام

ما تحقق فى إنتاج البيض نموذج لامكانية خفض الاسعار

● أجرى الحديث
سامية بولس

● قلت للوزير :
إختلفت الآراء حول سياسة إنتاج الدواجن فى مصر .. فما هى الخطة التى وضعتموها لضمان إنتاج مزارع الدواجن بكامل طاقتها لتحقيق الاكتفاء الذاتى من هذه السلعة ؟

□ قال : لدينا حاليا فى مصر ١٢ ألف و٥٠٠ مزرعة دواجن فاذا فرضنا أنها تعمل بكامل طاقتها فسوف تنتج لنا حوالى من ٢٧٠ - ٣٠٠ ألف طن دواجن تحقق اكتفاء ذاتيا بل وربما فائضا يصدر إلى بلدان مجاورة .

والعمل فى مجال إنتاج الدواجن يسير بصورة مرضية وهدفنا هو توفير الكتكوت والعليقة والرعاية الطبية .

والعامل المحدد هنا هو العلف .. فول الصويا الذى بدأت زراعته فى مصر لاول مرة منذ سنوات قليلة يزيد متوسط إنتاجه فى مصر عن مثيله فى الولايات المتحدة نفسها وهو يقوم بدور هام فى توفير عليقة الدواجن إلى جانب التجارب الناجحة لزراعة الذرة الصفراء فى أراضى الشركات الزراعية (١٠ آلاف فدان) استخدمت فيها الاصناف عالية الانتاج ستقوم باضافة مصدر هام من مصادر علائق الدواجن وتحقق فى مدى قريب تشغيلا كاملا لمصانع العلف وبالتالى مزارع الدواجن .

أما بالنسبة للتقلبات السعرية للدواجن أو البيض فهى محدودة نسبيا وطبعا لعوامل جغرافية وموسمية يعلمها تماما منتجو الدواجن بحسهم الاقتصادى ويتجنبون أخطارها ..

وما تحقق فى إنتاج البيض انجاز طيب ظهرت آثاره فى السوق بشكل واضح .. وهو مثل طيب لدور وفرة الانتاج فى خفض الاسعار بالنسبة للسلع الزراعية .

زيادة الصادرات

● قلت : أعلن الرئيس حسنى مبارك فى أكثر من مناسبة أن زيادة صادراتنا يجب أن يكون هدفا قوميا فماذا عن زيادة الصادرات الزراعية .. وما هى السلع التى حققت زيادة فى صادراتها إلى الخارج وما هى خطتكم للتوسع فى الصادرات الزراعية ؟

□ قال : من الطبيعى أن زيادة الانتاج تستهدف تحقيق الاكتفاء الذاتى ونتطلع أيضا إلى تحقيق فائض يتيح زيادة الصادرات، والمتتبع للعمل الزراعى فى مصر يلاحظ أن الصادرات المصرية خلال السنوات الماضية من الخطة تزيد عاما بعد عام فقد زادت هذا العام عن سابقه بنسبة ٣٠٪ فى أغلب المحاصيل الزراعية فالقطن مثلا بلغت صادراته هذا العام ٣٢٢ مليون جنيه مقابل ٢٢٠ مليون جنية للعام الماضى ونستهدف زيادته فى العام القادم والموالح بلغت ٥٠ مليون جنيه والخضر ٢٥ مليون جنيه .. صادرات البصل والفول السودانى ١١ مليون جنيه بزيادة ٢١٤٪ عن العام الماضى .. الارز زادت صادراته بنسبة ١٢١٪ ونستهدف هذا العام زيادة صادراته ومجمل هذا القول أن الصادرات الزراعية عام ٨٣ / ٨٤ بلغت ٤٩٥ مليون جنيه من جملة الصادرات المصرية والتى بلغت ٣٢٠٩ ملايين جنيه .

القرية المنتجة

● قلت : وماذا عن عودة القرية المصرية إلى قرية منتجة .. وماذا أعدت وزارة الزراعة لتحقيق هذا الهدف ؟ وهل يمكن اعتبار مشروع المزارع الصغير نواة لتحقيقه ؟ وماذا عن دور الفلاحة المصرية فى هذا السبيل ؟

□ قال : القرية المصرية دائما وأبدا منتجة وليس صحيحا أنها تحولت إلى وحدة مستهلكة وهذا القول مردود عليه، فمن البديهى أننا كمواطنين سواء فى القرية أو المدينة لنا احتياجاتنا الغذائية، وبالطبع مصدر هذه الاحتياجات هو القرية .. والقرية المصرية تمد المدينة بكل متطلباتها والحكومة تسعى جاهدة لتحقيق هذه المتطلبات سواء من الانتاج المحلى أو الاستيراد والذى يردد أن القرية مستهلكة يأخذ بظواهر الامور وليس بحقيقتها كمسألة اللحوم الحمراء ومنتجات الألبان .

من هذا المنطلق عكفت الوزارة على دراسة أبعاد هذه المشكلة فظهر مشروع تنمية انتاجية المزارع الصغير وقامت الوزارة بتنفيذه بنجاح بالتعاون مع وكالة التنمية الامريكية الدولية فى ثلاث محافظات وجددت فترة نشاطه لمدة خمس سنوات أخرى ويهدف المشروع إلى زيادة أربحية الفلاح فى مجالات إنتاج الدواجن والبيض والمزارع السمكية وكافة المحاصيل .

وفى هذا العام يتم التوسع فى المشروع بتنفيذه فى ثمانى محافظات أخرى بتمويل مصرى وخبرة مصرية ١٠٠٪ ويقوم بتنفيذه بنك التنمية بعد ما حقق المشروع انجازاته فى المحافظات التى تم تنفيذه فيها فى مرحلته التجريبية .

أما عن دور الفلاحة المصرية فهى بالطبع إساس العمل الزراعى بالنسبة للعديد من عملياته .

محصول القمح

● قلت : القمح .. يعتبر المحصول الرئيس الاساسى فى الأمن الغذائى بالنسبة لمصر واستمرار اعتمادنا على الخارج سيؤدى إلى تبعية غذائية والملاحظ أن التقدم فى متوسط وانتاج القمح بسيط .. ما هى الخطوات التى تتبع لمواجهة ذلك ؟

القرية المصرية لم تتحول إلى وحدة مستهلكة

□ قال : ثم التوسع فى زراعة الاصناف المصرية الجديدة التى اعطت انتاجا قدره ١٧ اردبا للفدان على مستوى التجمعات الارشادية فى مساحة كبيرة تصل الى اكثر من عشرة الاف فدان سنويا فى عشرة محافظات وهناك خطة لاكثار تقاوى هذه الاصناف وتوزيعها على مستوى الجمهورية .

وتدل جميع الاحصائيات والدراسات الاقتصادية المختلفة على ان الاستهلاك الحالى من الخبز لايمثل باى حال من الاحوال الاستهلاك الحقيقى للخبز وبافتراض ان متوسط استهلاك الفرد من الخبز ١٢٠ كيلو من القمح فى السنه .. وهذا فى حد ذاته اكثر من المفروض استهلاكه فان الفرق بين كميه القمح المتوفرة من قبل الدولة لصناعة الخبز والكمية الحقيقية المفروض استخدامها كغذاء تبلغ حوالى ٣ ملايين طن فوق متوسط الاستهلاك وهى تمثل نصف الكمية المستوردة من الخارج سنويا وهذه حقيقة واقعة يلمسها كل فرد فى البلاد حيث الفاقد الكبير من الخبز الذى يلقى فى صناديق القمامة او يستخدم كعلف حيوانى او يفقد عند المنبع فى المطاحن والمخابز أو يتسرب على شكل دقيق مهرب الى مصانع الحلوى .. ومن أهم أسباب الفاقد الصناعه الردئية للخبز .

وتنفذ حاليا الحملة القومية للنهوض بانتاجية القمح وتشارك فيها اكاديمية البحث العلمى والمحافظات المختلفة .

زيادة انتاج الحبوب

● قلت : قد تم رفع إنتاجية الحبوب من ٨,٥ مليون طن الى ١٤,٥ مليون طن فى عام ٨٦/٨٧ أى بعد سنتين فهل تحققت الزيادة المستهدفة من هذه الخطة فى الثلاث سنوات الماضية ؟

□ قال : حققنا زيادة فى انتاج القمح وزيادة فى انتاج الذرة أيضا وتم تحقيق الاكتفاء الذاتى من محصول الفول لأول مرة منذ سنوات عديدة .

صنف الأرز الريهو تعرض هذا العام لمرض اللفحة نتيجة لزيادة الرطوبة وافراط بعض المزارعين فى التسميد الأزوتى . هذا بالطبع قد يؤثر على معدل الزيادة فى إنتاجنا من الأرز ولكنه لن يقل عن العام الماضى الذى كان للأرز الريهو اثر ايجابى على رفع إنتاجية المحصول الكلى .

الريهو أيضا اعطى هذا العام نتائج ايجابية فى العديد من محافظات انتاج الأرز ونحن على الطريق نحو تحقيق الاكتفاء الذاتى من مجموعة الحبوب فى المدة المحددة .

● قلت : علمنا ان متوسط إنتاج فدان الارز الفلبينى وصل فى بعض المزارع الى حوالى ٤ أطنان أى زيادة ١,٨ طن فى الفدان عن متوسط مصر وذلك علاوة على تبكيره حوالى شهرين وما يعنيه هذا من توفير فى المياه والعمالة وتبكير فى زراعة المحصول الذى يليه .. فلماذا لاتعمم زراعة هذه الاصناف ؟

□ قال : تعتبر تجربة زراعة الارز الفلبينى تجربة جيدة ومظهرا مشرفا للتعاون بين وزارة الزراعة وأكاديمية البحث العلمى حيث تمت زراعته فى العام الماضى فى نحو ٥٠ الف فدان .. ويجرى التوسع فى المساحات المنزرعة بالارز الفلبينى بحرص ويقظة حتى يمكننا متابعة التجربة والحكم على نتائجها بموضوعية .. ولان التوسع وزيادة المساحات المنزرعة به مرتبط ارتباطا وثيقا بالطاقة الانتاجية لمضارب الارز وهذه الانواع تحتاج الى مضارب خاصة لانها تختلف فى صفات الحبة عن الاصناف اليابانية .

أسعار الحاصلات

● قلت : أسعار الحاصلات الزراعية تعتبر من أهم العوامل المؤثرة فى إقبال الزراع على زيادة الانتاج والتحول الى الحاصلات غير التقليدية والتى يمكن تصديرها الى الاسواق الخارجية فما هى خطواتكم القادمة فى هذا المجال ؟

□ قال : هناك بعض الاراء التى ذهبت الى ان فى إمكان مصر تحويل ارضها الزراعية الى انتاج الحاصلات البستانية والخضر ... وتصدير معظمها الى الاسواق الخارجية والحصول على احتياجاتنا الغذائية من الحبوب وغيرها من الخارج باسعار رخيصة نسبيا .

السياسة الزراعية المصرية تتوخى اعتبارات عديدة باعتبارها المسيرة الانتاجية الرئيسية للعمل الوطنى المصرى فى إطار ماأعلنه السيد الرئيس، الدولة التى لاتملك غذائها لن تملك حريتها واستقلالها» ولذلك جاء هدف تحقيق الاكتفاء الذاتى من مجموعة الحبوب الرئيسية كمحور اول لسياستنا الزراعية حتى لانقع فى مخاطر الصراع على الغذاء الذى من المنتظر ان تشهده الساحه العالمية بعد سنوات قليلة .

فى نفس الوقت اهتمت السياسة الزراعية بزيادة صادراتنا الزراعية لجلب محاصيل رخيصة الثمن بدلا منها فى اطار سياسية إقتصادية متوازنة .

وموضوع أسعار الحاصلات الزراعية واثرها على زيادة الصادرات امر طبيعى ومن المؤكد ان الحاصلات التصديرية (ماعدا القطن) تحقق اربحيه لمنتجيها .. والفلاح المصرى كائن اقتصادى بطبعه ويتجه بفطرته الى المحاصيل الاكثر اربحيه ..

سياستنا السعرية .. تقوم على توجيه الطاقات الانتاجية بمختلف انماطها الى تحقيق اهداف السياسة الزراعية .

● قلت : لكن القطن لايزال هو المحصول التصديرى الاول .. ماهى الخطة التى وضعتموها لتشجيع الفلاحين لزراعته !

□ قال : لقد كانت المساحة القطنية فى مطلع الخمسينيات نحو ٢ مليون فدان انخفضت حاليا الى النصف لكننا، بفضل علماننا، نحصل منها على ماكنا نحصل عليه فى الخمسينات من ضعف المساحة الحاليه .

هناك عوامل عديدة اشتركت فى إحداث نقص المساحة .. ابرزها بالطبع جمود اسعار القطن فى فترة سابقة بالنسبه لغيرها من اسعار الحاصلات الاخرى، مثل اتخاذ عدة قرارات بتحريك اسعاره على فترات متقاربة اخرها قرار لجنة السياسات الاخيرة بزيادة سعر قنطار القطن للفلاح بمقدار ٢٠ جنيه فى المتوسط ..

والوزارات قامت من ناحيتها بتقديم تيسيرات لزراع القطن مثل المساهمة فى تكاليف المقاومة، وتقطيع احطاب القطن آليا مقابل مبالغ زهيده (٥ جنيهات للفدان) .

والوزارة أنتجت العديد من اصناف القطن عالية الانتاج وخطوتها الحالية هى احكام عمليات انتاج وتوزيع وتداول التقاوى حفاظا على نظافتها وتجانس اصنافها ..

وبالنسبة لمنتجى صنف القطن جيزة ٤٥ الذى يتميز بطول تيلته والذى تنخفض انتاجيته بالنسبه لباقى الاصناف سيتم تعويض الزراع فى اطار سياسة سعرية متوازنة وقد تقرر ان تتحمل الحكومة تكاليف زراعته .

تخفيض نفقات الانتاج

● قلت : إرتفاع أجور الايدى العاملة الزراعية يؤدى الى زيادة تكلفة الانتاج .. فهل استطاعت الميكنه الزراعية ان تحد من هذه الظاهرة !

□ قال : فعلا فى المناطق والمحاصيل التى توفرت لها خدمات الزراعة الآلية حتى الان نجحنا فى خفض التكلفة على سبيل المثال انخفضت تكاليف شتل وخدمة وحصاد محصول الأرز فى الدقهلية الى النصف حيث تمت محاسبة المزارعين على ٧٥ جنيها للفدان فى حين ان مصاريف الخدمة العادية «اليدوية» تزيد عن ١٥٠ جنيها .

فى نفس الوقت اصدرت قرارا منذ ايام بخفض تكاليف فدان القمح آليا الى ثلاثة جنيهات بدلا من خمسة جنيهات فى حين تزيد تكاليفها اليدوية عن ذلك بكثير .

وقد قطعنا شوطا فى طريق الميكنة وتم انشاء ٢٠ محطة خدمة آلية بالمحافظات من المقرر ان تصل اعدادها الى ١٥٠ محطة

د. يوسف والى وزير الزراعة خلال مشاهدته لاحدى الآلات حصاد ودراسة القمح آليا

كلمة حب

●● غضبت الصحافة البريطانية .. عندما سمعت عن اتصال بعض اعضاء البرلمان بالنظام الليبى .. وغضبت اكثر عندما اتصل عمال الفحم بالاتحاد السوفيتى والنظام الليبى .. وطالبت الصحف بمقاطعة النظام الليبى .. والتشهير بكل من اتصل به أو يحاول الاتصال به .. لان هذه الاتصالات ضد المصالح القومية للشعب البريطانى .. وضد كبرياء وكرامة بريطانيا .. لان سفارة ليبيا فى لندن قتلت شرطية بريطانية .

يحدث هذا فى دولة ديمقراطية .. بل تعتبر اعرق دولة تفهم وتمارس الديمقراطية .. ولم يقل احد بأن هذا تدخل فى حرية المواطن البريطانى .. أو حجر على حريته فى الانتقال والاتصال ولختيار الاصدقاء !! لان الذين يعملون ضد المصالح القومية للشعب البريطانى ليسوا اصدقاء بريطانيا ..

●● وفى المنطقة العربية نواجه نفس الموقف .. ونطالب بما تطالب به الصحف البريطانية .. ونطرح سؤالا .. نريد الاجابة عليه ..

هل وضع الالغام فى البحر الاحمر يتفق مع المصالح القومية للعرب .. وهل محاولة اغتيال لاجىء سياسى على ارض مصر .. وهل محاولة نسف المجلس الوطنى الفلسطينى يمكن ان تتفق مع المصالح القومية للعرب .. ان النظام الليبى خدع حليفه فى المغرب وفرض عليه الانسحاب من منظمة الوحدة الافريقية .. والنظام الليبى يمول الانظمة الشيوعية فى افريقيا بالسلاح .. مع انها تعانى كلها من الجوع .. ولم تحاول روسيا أو ليبيا ان تقدم لها الطعام .. لان روسيا لاتملك طعاما لنفسها .. ولان ليبيا لاتجيد غير تهريب الاسلحة والارهاب والمؤامرات ..

وبعد ذلك كله .. وهى مجرد امثلة .. هل يمكن ان يكون النظام الليبى مع المصالح القومية للعرب .. وافريقيا ..

●● ومن زاوية اخرى .. تجد النظام الليبى يقف مع اسرائيل على خط واحد فى بعض المواقف .. انه يقف معها وراء العدوان الايرانى على العراق .. ويقف معها ضد شرعية منظمة التحرير .. ويقف معها فى تمويل الحزب الشيوعى البريطانى .. وتعويض خسائر صحيفته التى لايقرأها أحد ..

بل ان النظام الليبى يقف ضد العرف الاسلامى والذوق العربى .. ولا يمكن ان ننسى فرحته باستشهاد الملك فيصل !

●● فاذا طالبنا بقطع الاتصال بالنظام الليبى كما فعلت بريطانيا .. هل يمكن ان يلومنا احد .. هل يمكن ان نسمع احتجاجا من احد على التدخل فى حرية الانتقال والاتصال .. قد يقال ان الاتصال مع ليبيا افضل من الاتصال باسرائيل .. وهذا صحيح لوكان الوضع فى ليبيا طبيعيا .. وعربيا ..

وهل يمكن ان يقال ان النظام فى مصر اقل ديموقراطية من النظام فى بريطانيا .. مع ان الضحية فى بريطانيا فرد .. والضحايا هنا كل المصالح القومية للعرب ..

محمد الحيوان

السياحة والطيران
صلاح عطية

قرى سياحية

٣٠ شاليها جديدا فى قرية رأس سدر

ارتفع عدد شاليهات مدينة رأس سدر السياحية الى ٨٢ شاليها بزيادة ٣٠ شاليها عن الفترة السابقة كما يزداد عدد فيلات القرية فى اول يناير القادم الى ١٤ فيلا بدلا من ٩ فيلات حاليا .

رأس سدر تبعد عن القاهرة نحو ١٩٠ كيلومترا وتعتبر اقرب مصيف ومشتى الى القاهرة كما يخدم ايضا منطقة القناة ومدن الوجه البحرى وقد اعلن د. عبد العظيم بسيونى عضو مجلس الادارة المنتدب لشركة مصر سيناء ان ملامح القرية السياحية فى رأس سدر بدأت تتكامل بارتفاع عدد الشاليهات والفيلات فيها يوما بعد يوم الى جانب العمل المستمر فى انهاء مرافق القرية وبينها مظلات الشاطىء ومطعم الوجبات الجاهزة لرواد القرية ونزلائها .

عبد العظيم بسيونى

●● قنا سفاجا ..
يجرى الان العمل فى خط السكة الحديد الذى يربط مدينة قنا بميناء سفاجا والذى سيسهم فى خدمة الصناعة والسياحة ونقل البضائع .. ثم الانتهاء من مد نحو ثلاثة ارباع الخط الذى يزيد عن ١٢٠ كيلومترا .. وينتظر ان يبدأ تشغيل الخط فى عام ١٩٨٧ !

●● القاهرة : الجزائر ..
الخطوط الجوية الجزائرية تقوم الان بتطوير مكتبها فى القاهرة وإعادة تنفيذ ديكوراته .. واعلن مصطفى بن عيسى المدير الاقليمى للخطوط الجزائرية فى الشرق الاوسط انه سيتم ادخال خدمة الكمبيوتر فى المكتب مع انتهاء عملية التجديدات ..

المعروف ان الخطوط الجزائرية تصل الان بين الجزائر والقاهرة وتمتد من القاهرة الى جدة بدون حقوق نقل ركاب الى جدة .. وتأمل الخطوط الجزائرية فى التوصل الى اتفاق مع مصر للطيران للحصول على حقوق نقل الركاب بين القاهرة وجدة اسوة ببعض الشركات العربية التى حصلت اخيرا على هذا الحق .

●● قاعة مؤتمرات ..
يجرى الان بناء قاعة مؤتمرات جديدة فى الاقصر تتسع لنحو ٥٠٠ شخص، للاستفادة من وضع الاقصر فى سياحة المؤتمرات واطالة عدد الليالى السياحية التى يقيمها السياح فى الاقصر .

●● جزيرة فرعون ..
ينتظر ان تفتح فى بداية عام ١٩٨٥ كافتيريا الشاطىء التى يجرى اقامتها لرواد جزيرة فرعون فى خليج العقبة القريبة من طابا وتقوم شركة «مصر سيناء» صاحبة المشروع باعداد رحلات منتظمة بين الشاطىء والجزيرة لزيارة معالمها وخاصة قلعة صلاح الدين التى تتولى هيئة الآثار المصرية ترميمها ..

●● لغات عالمية ..
اعلنت الخطوط الجوية الهولندية (ك.ل.م) ان العاملين فى قسم اللغات بها فى مطار سكيبهول فى امستردام يتحدثون ١٦ لغة، ويمكن لاى قادم الى المطار الاستعانة بخدمات هؤلاء الموظفين فى الترجمة من والى العربية واليونانية والايطالية والروسية والتركية واليابانية والاندونيسية الى اخر اللغات التى يضمها القسم ..

●● شهريار والتأجيل ..
تنضم الى اسطول السياحة النيلية اعتبارا من اواخر ديسمبر الحالى الباخرة النيلية «شهريار» وتليها بعد ستة اشهر شقيقتها «شهرزاد» .. والباخرتان تابعتان لمصر للسياحة وتديرهما شركة اوبروى .

وقد تلقيت بعض شركات السياحة التى حجزت على الباخرة «شهريار» وسددت قيمة الحجز نقدا بناء على طلب أوبروى، تلقت طلبا بسحب حجوزاتها فى شهر ديسمبر لاحتمال تأخر الباخرة .. مما يوقع هذه الشركات فى حرج كبير نظرا لضيق الوقت ولاهمية الفترة التى تم الحجز عنها واستحالة ايجاد اماكن بديلة الامر الذى يستوجب ازالة اى معوقات لتشغيل «شهريار» فى موعدها المحدد .

●● فى ابو سمبل ..
يغادر القاهرة اليوم الى ابى سمبل اعضاء مؤتمر السياحة التسويقية لزيارة ابو سمبل ثم اسوان والاقصر .

كيف نفهم ما حدث فى جامعة الأزهر ؟

عندما بدأت الكتابة منذ اسبوعين فى موضوع الشباب ، والفراغ السياسى الذى يعيشون فيه ، والمشاكل التى يواجهونها ، لم أكن اتصور أن القضية سوف تثار على الرأى العام بالسرعة التى طرحتها الاحداث الأخيرة فى جامعة الازهر والتى ارجو أن تكون فرصة للنظر فى هذه الاوضاع واستخلاص الدروس الصحيحة منها بدلا من البحث عن كبش فداء هنا أو هناك أو التظاهر بأن ليس هناك مشكلة حقيقية وأن ما حدث مرجعة سوء الفهم أو سوء الطالع أو كليهما .

واذا اخذنا موضوع ما حدث فى جامعة الأزهر كمثال لكيفية تناول اجهزة الدولة والاعلام لقضية ما ، نجد أن امامنا عدد من الدروس ينبغى أن نتوقف امامها بالفحص والتدبير .

● الدرس الاول : هو تقاعس اغلب الاجهزة عن القيام بواجباتها بدعوى نقص الامكانات أو عدم تحديد الاختصاصات ، وبحيث يقوم كل جهاز وكل مسئول بتأدية «وظيفته» فى اضيق الحدود وبالشكل الذى لا يعرضه لاى مخاطر أو تبعات وبهذا الاسلوب تهدر الموارد وتضيع المصالح .

وعندما تبدأ مشكلة ما فى الوجود يتظاهر الجميع بأنها غير موجودة ، وعندما يقوم اصحاب هذه المشكلة بطرق الابواب بأدب وبصوت خافت لا يعبأ بهم احد ويتشاغلون عنهم بأمور اخرى . ويستمر الوضع كذلك حتى ينفجر بشكل صاخب وعندئذ يتسارع الجميع لحل الموقف واطفاء الحريق .

حدث ذلك فى كفر الدوار وحدث فى جامعة الأزهر فقد كانت هناك مطالب ، ولم يجد اصحابها اذان صاغية أو ردا مقنعا عليها .. وهذا هو ما يحدث الان فى عدد من الجامعات ازاء مطالب الطلبة ازاء عدد من القضايا .

فماذا يريد المسئولون أن يقولوا للناس ؟ هل يريدون القول بأن الطريقة الوحيدة لكى يوصل المواطنون مطالبهم للدولة هى الانفجار ؟ أم ماذا ؟

وفى حالة جامعة الازهر من الواضح أنه كانت للطلبة مطالب واحتياجات تتعلق بالعملية التعليمية ونسب النجاح فى بعض الكليات ، وأوضاع المدينة الجامعية ونوعية الطعام بها . وحالة المرور فى الشوارع المحيطة بالجامعة وتوزيع دعم الكتاب الجامعى بالعدل .. وكلها قضايا تبدو مشروعة وجديرة بالبحث . ولكن أحدا لم يعبأ باتخاذ القرار حتى وقعت الحادثة التى ادت إلى الانفجار .

● الدرس الثانى : أن نقص الموارد هى الشماعة التى نعلق عليها التقاعس وسوء التخطيط بدليل أنه عندما يحدث انفجار فى مكان ما تسارع كل اجهزة الدولة لحل المشاكل التى اوجدت هذا الوضع .

ففى جرائد يوم ١١/٢٥ نشرت الاهرام أن هيئة النقل العام قررت زيادة عدد الاتوبيسات التى تخدم طلبة جامعة الازهر وتعديل مواقع بعض المحطات لتلائم رغبات الطلاب . ونشرت «الاخبار» نفس الخبر وأن كانت نسبت القرار إلى المحافظ وليس إلى هيئة النقل العام . واشارت أن سيادته قد صرح بأنه تم تركيب اشارات مرور جديدة وانشاء رصيف وعمل مطبات صناعية كما ذكرت «الجمهورية» فى ١١/٢٧ أن المحافظ امر بإقامة مجمع استهلاكى فى المدينة الجامعية خلال ١٠ أيام .

والسؤال البديهى الذى يأتى إلى الذهن : واين كانت ادارة جامعة الازهر واجهزة الشرطة المسئولة عن هذه المنطقة من قبل ؟ وهل مثل هذه الامور البديهية التى تتعلق بسلامة عشرات الالاف من المواطنين تحتاج إلى مصرع طالب قبل أن نتنبه اليها ؟ أم انه القصور والتراخى المعهودان .

واعتقد أن هناك سؤالا آخر لابد على ادارة جامعة الازهر ان تجيب عليه . فأذا كان صحيحا ما جاء فى تصريح السيد رئيس الجامعة فى جريدة «الاهرام» بتاريخ ١١/٣٠ من أن الجامعة يوجد بها ٤ سيارات اسعاف مجهزة طبيا وتعمل فى أى وقت من اليوم فأين كانت هذه السيارات فى اليوم الذى وقعت فيه الحادثة ؟

● الدرس الثالث : إن التناقض فى الانباء التى تنشر فى الصحف يقلل من مصداقية الصحافة ويهز ثقة المواطنين بها ويجد المناخ اللازم لنمو الاشاعات والاقاويل واريد أن اضرب مثالا واضحا لذلك لاأعرف له سببا أو فائدة .

فقد نشرت جريدة «الاهرام» فى ١١/٢٨ مقالا رئيسيا فى صفحتها الاولى جاء فيه «واستطيع أن اوكد ومن خلال اوراق التحقيق القضائية انه لم يصب أى طالب من طلاب جامعة الازهر فى هذه الاحداث كما لم يصب أى رجل شرطة خلالها ايضا لسبب بسيط انه لم يحدث اصلا احتكاك من أى نوع بين الطلاب والشرطة» .

بقلم :
د . على الدين هلال

فكيف يتفق ذلك مع بيان وزارة الداخلية الذى نشر فى الجرائد بتاريخ ١١/٢٣ والذى جاء فيه انه قد حدث تجمهر وأن رجال الشرطة حاولوا اولا نصح الطلبة المتجمهرين ولم يستجب الطلبة واعتدوا على رجال الشرطة مما اضطرها إلى استخدام الغاز المسيل للدموع لتفريقهم . واصيب ٨ طلاب و ٣ من جنود الشرطة بإصابات خفيفة تم اسعافها .

مثل هذا التناقض يخلق بلبلة بين الناس . ويجعلهم حيارى من امرهم ، ويتركهم فريسة الاشاعات والتهويلات كما حدث فى هذا الموضوع الذى تناولته الافواه فى سرعة كبيرة ، وزاد عليه كل واحد حسب هواه بسبب هذا الجو من الغموض والتناقض الذى احاط بالموضوع .

ومن الهام أن تنتبه أجهزة الاعلام إلى انه فى ظروف تعدد الاحزاب ووجود معارضة لم يبق ممكنا ولا مرغوبا على أية حال - اخفاء الاخبار أو التحكم فى المعلومات وأن محاولة اخفاء المعلومات هى افضل طريق لخلق مناخ الاشاعات والتهويات والبلبلة ، وانه لا بديل فى هذا الاطار غير سياسه «المصارحة» وطرح كافة الحقائق ومحاسبة المسئولين عن الاخطاء اذا كانت هناك أخطاء قد وقعت اما غير ذلك فهو غير مجد .

● الدرس الثالث : أن الدولة يجب أن تضرب المثل بنفسها . وأن تطبق القانون على اشخاصها قبل أن تطلب من المواطنين ذلك . ولا يعيب الدولة ابدا ولا يقلل من هيبتها أن يكون من بين العاملين فى بعض اجهزتها من هو ليس على مستوى المسئولية أو الامانة خاصة بعد أن اتسعت اختصاصاتها ودخل فى خدمتها مئات الالاف من البشر .

واقول بصراحة أنه لا يضير جهاز الشرطة مثلا ، أو القوات المسلحة ، أو الجامعات ، أو القضاء أن تثبت الاحداث أن من بين العاملين فيها من هو غير جدير بالثقة وبمسئولية المنصب وفى كل المجتمعات نعرف عن حالات الانحراف وسوء استغلال النفوذ وهناك حالة رئيس وزراء اليابان الذى اتهم بقبول رشاوى واضطر للاستقالة . وهناك نائب رئيس الجمهورية الامريكى سبيرو اجنيو الذى استقال ايضا لنفس السبب . وهناك رئيس الجمهورية ريتشارد نيكسون الذى استقال لتورطه فى مخالفات دستورية تتعلق بفضيحة ووتر جيت . وهناك حالة وزير العمل الامريكى الآن .

وقوة أى مجتمع وأى نظام لا تقاس بقدرته على اخفاء هذه الانحرافات بل بمواجهتها واظهارها على الملأ عيانا جهارا وبتصحيحها .. والمعيار الحقيقى لحيوية أى مجتمع هو قدرته على التصحيح الذاتى ، ومواجهة الاخطاء والانحرافات .

واريد أن اتوقف امام بيان الاتهام الذى وجهته النيابة لسائق السيارة كما نشر فى «الجمهورية» فى ١١/٢٧ والذى ورد فيه بالنص «القتل الخطأ والامتناع عن مساعدة المجنى عليه والاصرار على الامتناع وعدم ابلاغ اقرب رجل شرطة أو مرور أو اسعاف بالحادث ، عدم اطاعة اشارات وعلامات شرطى المرور المكلف فى مكان الحادث ، وقيادة سيارة بحالة تعرض حياة الاشخاص والاموال للخطر»

وهذه العبارة تثير اكثر من سؤال فالاشارة إلى حالة السيارة قد يفهم منها عدم صلاحية السيارة فنيا وعدم قدرة السائق على التوقف بشكل مفاجيء واذا كان الأمر كذلك فان المسئولية اكبر من السائق نفسه .

وهناك قضية عامة ثانية طالما اشير إليها فى الصحافة وهى سلوك سائقى عربات الشرطة والجيش وهيئة النقل العام وعدم احترامهملقواعد المرور واعتقد ان على وزارة الداخلية - وعلى الدولة - ان تأخذ موقفا حاسما ازاء هذا الامر وان يطبق القانون بما فى ذلك سحب الرخص ووقف المركبات غير الصالحة فنيا . واذا كانت ادارة المرور تطالب المواطنين بأن تكون سياراتهم صالحة فنيا وان يلتزموا بقواعد المرور ، فإن سيارات الدولة أولى بأن تراعى ذلك حتى لايشعر المواطنون بأن هناك مكيالين وقانونين . وأشارت صحيفة اخرى الى ان بيان الاتهام اشار الى وجود شخص آخر كان يجلس بجوار السائق وهو ماكان ايضا مدعاة التساؤل .

وبعد ...

ان ماحدث فى جامعة الازهر بدأ بحادثة فردية وتحول إلى قضية عامة ومن الهام ان نفهم ان «الحادثة الفردية» كانت هى المناسبة التى فجرت «القضية العامة» ، والتى كانت ستثار ان عاجلا أو آجلا وانه لو لم تحدث هذه الحادثة الفردية لكانت قد اثيرت فى مناسبة اخرى .

اما بالنسبة للحادثة الفردية فلا بد أن يأخذ العدل مجراه وهذا امر فى يد القضاء .

اما بالنسبة للقضية العامة فأن ماحدث هو أول حادثة كبيرة بين الطلبة واجهزة الدولة فى عهد الرئيس حسنى مبارك ، واننى أرى فيها مؤشرا لقضايا اعمق ولمشاعر تعتمل فى النفوس ، وهناك قضايا طلابية يشعر بها ويعرفها كل العاملين فى الجامعات وكل المسئولين عنها ولكن أحدا لايتحرك لمواجهتها قبل أن تنفجر .

وليس من الصالح العام أن نترك هذه المسألة مبعثرة بين الهيئات والمؤسسات المختلفة حتى يضيع «دمها بين القبائل» .

لذلك فإننى اقترح أن يقوم مجلس الشعب بعمل لجنة استماع لبحث أوضاع الجامعات والطلبة والنظر فى مطالب الطلاب وأن يتم ذلك بالشكل الذى يسمح للطلاب انفسهم ولممثليهم المنتخبين بالتعبير عن ارائهم ، وبالشكل الذى يسمح ايضا للقاعدة العريضة من اساتذة الجامعات وممثليهم المنتخبين بنقل الصورة الحقيقية إلى مجلس الشعب .

تجريف الطاقة

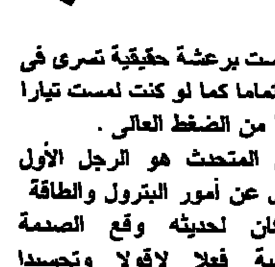
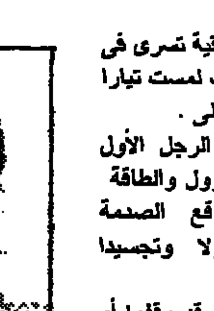
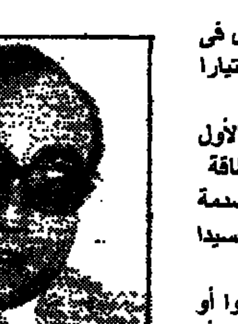
أحسست برعشة حقيقية تسرى فى جسدى تماما كما لو كنت لمست تيارا كهربائيا من الضغط العالى .

ولأن المتحدث هو الرجل الأول المسئول عن أمور البترول والطاقة فلقد كان لحديثه وقع الصدمة الكهربائية فعلا لاقولا وتجسيدا لاتشبيها ..

ولاأحسب أن كثيرين قد وقفوا أو حاولوا أن يقفوا على الحقائق أو القذائف التى أطلقها وزير البترول والطاقة فى إحدى جلسات مجلس الشعب هذا الأسبوع لأنهم كانوا بالقطع سيصابون بالصدمة الكهربائية التى انطلقت من شحنه الوزير . ولعل بعضهم قد تحصن ضد هذه الصدمات فلم تعد تنفع أو تؤتى أثرا بعد تناول المصل الواقى الذى انتجته شركات الاستثمار الانفتاحية الاستهلاكية . ذلك المصل الذى حول شعار الرأسمالية التقليدى «دعه يعمل دعه ينتج .. دعه يمر ..الى دعه يستهلك ، دعه ينهب .. دعه يهرب» ..

إن ما قاله وزير البترول والطاقة خطيرا بكل المعايير والمقاييس يستوجب وقفه حازمة وحاسمة مع النفس ويتطلب إجراءات عاجلة ورادعة للنفس أيضا .. هذا إذا كنا حرصين على هذه النفس التى هى فى الاغلب نحن جماهير الشعب المصرى ..

قال الرجل فى شحنته الاولى انه اذا استمر استهلاكنا من البترول بالشكل الذى يجرى الان فاننا ، وبعد عشر سنوات سنكون من الدول المستوردة للبترول .. ياالهى ، أى اننا لن نفقد فقط مصدرا هاما من مصادر الدخل القومى بل ان علينا بعد ذلك ان نستورد هذا المصدر الأساسى للطاقة حتى الان فى بلادنا وكانه قدر محتوم علينا ان نتحول فى كل المجالات من مصدرين الى مستوردين ... وهى بشرى ولاشك لأصحاب مكاتب الانفتاح الاستيرادى ، ونكبه بلافضال لجماهير الشعب ..



بقلم :
د . فتحى عبد الفتاح

وأردف الرجل شحنته الأولى بقنبلة ثانية أخطر حين قال ان الدولة تقدم دعما لاستهلاك البترول والكهرباء والطاقة يبلغ ٤ مليارات جنيه وكيف يتوزع هذا الاستهلاك ، وان ٢٠٪ منه فقط هى التى تذهب الى نواحى انتاجية «المصانع والاثاث» و ٨٠٪ استهلاك استمتاعى ... (أى السيارات وأجهزة التكييف والتبريد والتسخين فى الشقق والقصور الخاصة وأجهزة التليفزيون والفيديو ..)

وليغفر لنا الله مرتين ..

مرة حين حولنا نعمة الله «الطاقة المحركة للعمل والانتاج» الى طاقة من نوع خاص دافعه الى الدعة والاسترخاء . فحرقنا بذلك كل النواميس ..

ومرة حين اخذنا الضرائب والاستقطاعات من مرتبات الموظفين والعمال ومن انتاج الفلاحين لندفع ٤ مليارات جنيه منها دعما لرفاهية الأخرين ..

فاذا كان ماقاله وزير البترول صحيحا ، واغلب الظن انه صحيح ، فلا اقل من ان نتصايح وياعلا صوت .. اما أن الاوان لان نضع حدا لهذا العبث الجنونى وهذه العربدة الاستهلاكية التى تستنزف طاقاتنا وقدراتنا ...

أما ان الاوان لان نغير - وبشكل جذرى - مفاهيم سادت فى فترة سابقة ومازالت تمضى وتستبدل شعار «دعة يستهلك ، دعه يستمتع» الى الشعار الرأسمالى الحقيقى «دعه يعمل ، دعه ينتج» ولاأقول الشعار الاشتراكى «لكل بحسب عمله . ومن كل بحسب جهده»

ان مشكلة الطاقة فى عالم اليوم لاتقل خطرا عن مشكله القمح ..

واذا كنا نقول ان تجريف الاراضى الزراعية وتبويرها والبناء عليها جريمة حولتنا الى مستوردين للقمح ، كذلك فان تجريف الطاقة واستنزافها فى نواحى استهلاكية ثم دعمها من عرق المنتجين والتعيين جريمة اخرى لاتقل خطورة ..

لقد قال احد الكبار المفكرين العالميين فى اوائل هذا القرن ان الكهرباء هى الثورة الحقيقية ، وقد كان يعنى بذلك انها الطاقة المحركة للألات والمصانع وادوات الانتاج الكفيلة بسد احتياجات المجتمع ...

واتصور ذلك المفكر وقد سمع بتصريحات وزير البترول والطاقة عندنا وبان ٨٠٪ من الاستهلاك يذهب بعيدا عن نواحى الانتاج بل وتدعمه الدوله بما يساوى خمس الموازنة العامة . فلا أخاله إلا مقتلعا شعر دقنه اذ ان رأسه كانت صلعاء من غير سوء ..

وهناك شعار ساد العالم كله منذ السبعينات اسمه ترشيد استخدام الطاقة يبدوا اننا لم نسمع عنه حتى ان بعض البلدان الاوربية الغنية بدأت فى تغيير شبكات النقل والمواصلات عندها بمواصفات جديدة توفيرا لاستهلاك البترول والطاقة ..

اما نحن فقد نذهب الى التفكير فى زيادة اسعار بعض المواد الغذائية التى تمس قطاعا واسعا من الجماهير صاحبة الدخل المحدود ولانفكر فى رفع سعر البنزين للسيارات الذى يمس شريحة اصحاب السيارات المحدودة فى النهاية ..

ونفرض اسعارا جبرية على الفلاحين لتوريد القمح والارز بإسعار تقل عن السوق العالمى . ولانفرض الاسعار العالمية على من يستهلكون ويستنزفون الطاقة الكهربائية فى اجهزة التكييف والفيديو ووسائل التسلية والاستمتاع المختلفة .

ان استيعابا حقيقيا لما قاله وزير البترول والطاقة فى مجلس الشعب يجعلنا ندق اجراس الخطر الحقيقى لنطالب . وقبل فوات الاوان . بوضع حد لتلك الفوضى الاستهلاكية فى مصادر الطاقة عندنا . ولايكفى ان يقال أن هناك مشروعات للمستقبل لزيادة الطاقة . بل قد نكتشف انه مع ترشيد استخدام الطاقة المتاحة عندنا ومع تحميل القادرين «المستمتعين» التكاليف الحقيقية لاستمتاعهم . وليس دعمهم على حساب محدودى الدخل ، فقد لاتكون هناك حاجة حقيقية لمشروعات الطاقة النووية التى يجرى بذرها الان فى مناطق مختلفة حامله معها مخاطر التلوث واحتمالات الضرر ..

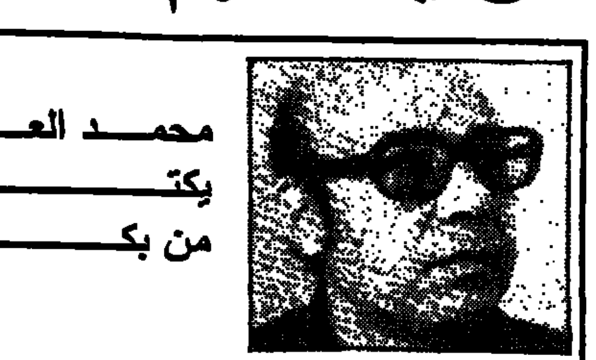
ولايمكن ان اجامل واحدا يمتلك سيارة على حساب عشرين يمتلكون ارجلهم فقط . فادفع له من جيب الدولة دعما يغطى الفرق فى سعر بنزين سيارته واخذ من محدودى الدخل من فئة «الموتورجل» ..

وليس من المعقول ان ادفع من خزينة الدولة دعما فى الكهرباء لمن يمتلكون اجهزة التكييف والفيديو والقصور والفيلات والشقق اللوكس المكتظة باجهزة الاستمتاع الكهربائية ، فى حين اخصم من مرتبات محدودى الدخل الذين يعانون برد الشتاء ، بلا اجهزة تدفئة ، وقيظ الصيف بلا اجهزة تبريد ..

إن الامر يتطلب وقفة حازمة وحاسمة مع النفس . ويتطلب ايضا إجراءات عاجلة وزادعة للنفس ايضا .. هذا اذا كنا حريصين على هذه النفس التى هى فى الاغلب جماهير الشعب المصرى ...

سنوات تطهير فى الصين

من يقاوم الاصلاح .. والانفتاح ؟



محمد العزبى يكتب من بكين

صرفوا الارباح فسأل العمال : هل هى الاشتراكية

□ ربما كان من الصعب أن يعرف انسان ماذا يجرى تحت سطح الصين ، فهى عالم غريب ومثير ، و«بطن حوت» تكاد لاترى فيه بصيص نور .. غير انه فى عصر التغيرات الكبيرة وبقراءة مابين سطور الصحف ومع فتح الابواب للقادمين من كل مكان يدقون ابواب سور الصين العظيم مسلحين بمعرفة أكبر بالبلد ومزودين باللغة الصينية التى تجعلهم يستكشفون بعض الذى يجرى !

وإذا كان الشعب الصينى - فى معظمه - سعيدا بالاصلاحات الجديدة ، ابتداء من زيادة دخله وانتهاء بحريته أو بعض حريته .. فان هناك من يتشكك فى المستقبل ويخشى أن ترتفع الاسعار أكثر بكثير من زيادة الدخل ، أو ان تنتكس الحرية .. ولهم فى ذلك تجارب وخبرة .

وإذا كان الشعب الصينى - فى معظمه - يؤيد الاصلاح ، لانه يرتبط بمصالحه وطموحاته ، فان هناك من يقاوم الاصلاح ويشكك فيه .. سواء كانت تلك المقاومة ايجابية أم سلبية ..وسواء تمت بحسن نية ، أو بسوء نية .. وسواء كان وراءها ايمان وفكر وايديولوجية . أو مجرد صراع على منصب ونفوذ ..

والسؤال البسيط الذى لاتجد جوابا مباشرا له هو :

«اين رجال الثورة الثقافية .. أين الملايين الذين امنوا بالتطرف واليسارية وخرجوا إلى الشوارع عشر سنوات كاملة يحاسبون ويؤدبون .. كيف يختفون فجأة وكأن الأرض قد انشقت وابتلعتهم ؟»

والاجابة على السؤال تكون فى شكل اسئلة أخرى :

«هل دخلوا جميعا السجن أو طبقت عليهم الطريقة الصينية التقليدية التى يسمونها «اعادة التعليم» حتى يثوبوا إلى رشدهم ويعلنوا تأييدهم ويقدموا «نقدا ذاتيا» لما اقترفوه من ذنوب وكبائر ؟!

هل ارتد معظمهم ودار على كعبيه من اليسار إلى اليمين وأسرع يركب «الموجة» ويقدم خدماته للعهد الجديد . ولم يبق سوى أقطاب عصر الثورة الثقافية و«دراويشها»

لقد اختفوا من فوق السطح ولم يعد يراهم أحد ..

ولكن تحت السطح تجرى عمليات سريعة ونشطة للتخلص منهم ومن نفوذهم أو هو مايتم تحت شعار تطهير الحزب الشيوعى .

ولقد بدأت عملية التطهير - فعلا - منذ أكثر من عام ، ومقدر لها ان تستغرق ثلاثة أعوام .

فقيادة الحزب تفتش فى تاريخ وعقول اربعين مليونا هم الاعضاء المسجلون فى الحزب الصينى .

ويقول «هوياو بانج» لعدد من رجال الاعمال اليابانيين سألوه عن عملية تطهير الحزب بانه لن يطرد سوى ٤٠٠ ألف شخص .. بينما تقول الدوائر الدبلوماسية فى العاصمة بكين أن العدد سيصل إلى مايقرب من ٣ ملايين .

ولكنهم يجمعون على أن التطهير هذه المرة يجرى باسلوب مختلف بحيث لاتعود ذكريات كابوس الماضى القريب لابناء الشعب .. فقد عرفت الصين سلسلة وانواعا من التطهير استخدم فيها العنف الذى اصاب الكثير من الابرياء .. أو المحايدين !

إعادة الاعتبار

ولعل بيانا قصيرا صدر مؤخرا من الحكومة الصينية يذكر الناس بأن التطهير قد يأخذ عمرا بطوله وان العقاب الذى يسمى باعادة التعليم قد يستغرق اعواما لاحصر لها ..

قال البيان الذى صدر منذ اسابيع قليلة ونشرته الصحف الصينية على صفحاتها الأولى بانه صدر العفو عن ٧٩ ألف شخص بحيث لن يوصفوا بعد ذلك بانهم اقطاعيون معادون للثورة ، وسوف تعود لهم حقوقهم السياسية ويمارسون حياتهم العادية ويشاركون فى بناء الوطن وتدعيم الوحدة الوطنية .

وقال البيان أن هذه المرحلة الأخيرة فى اعادة الاعتبار لعشرين مليون صينى اعتبروا من الاقطاعيين والرأسماليين وأعداء الاشتراكية .. وكانت المرحلة الأولى قد بدأت عام ٧٩ مع استقرار القيادة السياسية الجديدة فى الصين ، وبداية سياسة الاصلاح والانفتاح الاقتصادى .

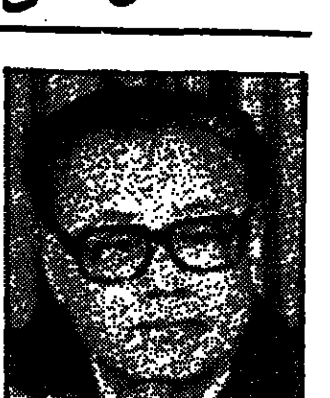
وقال البيان انه لم يبق فى السجن سوى ١٩٥ شخصا من هؤلاء الاقطاعيين مازالت عمليات «اعادة تعليمهم» قائمة أو يعاقبون على جرائم ارتكبوها .

وقد تم ابلاغ اسر الذين اعيد اعتبارهم لان بعضهم مات قبل ذلك !

والذى يلفت الانظار هو ان المتهمين بالعداء للثورة بقوا وراء القضبان والنسيان سنوات طويلة بدأت منذ نجاح الثورة الشيوعية فى الصين . وكان يمكن أن يبقوا إلى الأبد لولا التغيرات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية الجديدة .

زهور لاتتفتح

وعندما قامت منذ منذ شهور قليلة حملة ضد ما اسموه بالفساد الروحى ، تذكر الناس الماضى البعيد والقريب ، وخشى البعض أن تتكرر حكاية دعوة



«دنج زياوبنج»
غسل القانورات

«ماو» لمائة زهرة تتفتح فى منتصف الستينات وهى الدعوة التى اطلقت الآراء المختلفة وشجعت النقد فكانت بعد ذلك دليل اتهام قاد الذين صدقوها من المثقفين إلى معسكرات العمل والسخرة فى الريف .

هاجم البعض الذين افسدتهم سياسة الانفتاح الجديدة .. لم يهاجموا السياسة نفسها ، وانما الذين يتمادون فى السهر على انغام «الديسكو» وفى تقديم رواية للفليسوف الفرنسى «جان بول سارتر» وانتقدوا المبالغة فى اختيار الملابس خصوصا تلك الفساتين التقليدية مشقوقة الذيل مما يفضح الافخاذ العارية ..

واضطرت الحملة وزير الثقافة الصينى لنقد نفسه ذاتيا والوعد بالتصرف لوقف كل الاعمال الفنية التى تروج للرجعية وتنشر الافكار غير الاشتراكية .

وقد لزم المثقفون الصمت وتطلعوا فى حذر يسألون أنفسهم هل بدأت الحملة المضادة وهل تعكس تلك الحملة أفكار القيادة السياسية .. وماذا يأتى بعدها ؟

ولكن اتضح بعد ذلك انها صوت «ملتو» لخصوم سياسة الانفتاح ، وانها فقاعة على السطح مما يحدث أحيانا تحت السطح .

هل هى اشتراكية ؟

وليس فقط مجال الثقافة والمثقفين هو الذى تبدو فيه تلك الفقاعات ..

□ وانما هناك من العمال من يعارض ويعترض ليس بسبب الجمود الايدلوجى وانما لان حساب العمال قد بدأ والحساب يتم على اساس الانتاج وليس على اساس النشاط الحزبى والقدرة الخطابية ..

ان القوانين الجديدة فى الصين تبيح فصل العمال إذا اخطأوا وتوضع شروطا لاختيارهم على رأسها الكفاءة والا نضباط .

ولقوانين الجديدة لاتعطى اجرا موحدا للعامل الكسول مثل العامل المنتج ، وانما تسمح للمديرين باعطاء حوافز بلاحدود للذين يحرصون على عملهم .

ولقد احس بعض العمال بأن تلك القوانين الجديدة ليست فى صالحهم لانها سوف تكشف قدراتهم الحقيقية .

وعندما قدمت مصانع «جيادوكو» للملابس فى بكين حوافز مجزية للعمال المجتهدين خرج صوت من بين العمال ، يتساءل : «هل هذا التمييز بيننا فى الاجور هو الا شتراكية التى نعرفها ؟»

وعندما نفذ مدير مصنع للقمصان سياسة من لايعمل لايأخذ وطالب العمال بدفع ٢٠٪ من تكاليف علاجهم الطبى



حملة على «سارتر» والفساد الروحى و «الديسكو» والافخاذ العاريه

حتى لايتمارضون ، وفصل سبعة موظفين لاسباب اعلنها ، تضاعف أنتاج المصنع ووصلت نسبة حضور العمال إلى ٩٨٪ ولكنه تلقى تهديدا بالقتل وأصيبت زوجته بانهيار عصبى من الحالة التى سببتها لها الاصوات الغريبة والتهديدات المجهولة !

□ وفى الريف حيث ظهر الثراء بوضوح على ابنائه فارتفعت البيوت الجديدة ودخل التليفزيون الملون والغسالة الكهربائية ، واقيمت المشروعات الخاصة التى تدر مالا ومكاسب تسمح بالتوفير والتخزين .

فى الريف ظهرت جماعات محدودة تحارب هذا الثراء وتسرق المحاصيل .. ولكنهم لايعتبرون انفسهم لصوص وانما دعاة للعدالة الاجتماعية يأخذون من الغنى ليعيش الفقير ..

ولايستطيع أحد أن يعرف ما اذا كانت تلك الحوادث فى الريف هى مجرد سرقة وجريمة أم انها نوع من المقاومة للاصلاحات الجديدة .

□ اما الذين يمارسون سياسة الانفتاح الاقتصادى فيشكون من البيروقراطية الصينية ، ومن القوانين التى تعرقل والموظفين الرافضين للانفتاح ، والمسئولين الذين لايبدون نفس الحماس الذى تبديه القيادة السياسية .. وبالتالى يعقدون الامور ولايسهلونها ..

وهى شكوى صرح بها رجال الاعمال الذين جاءوا الصين والشركات الاجنبية التى رغبت فى استثمار اموالها هناك .. كما اعلنها سفير امريكا فى بكين اثناء توقيع عقد استشارى جديد بين شركة امريكية والحكومة الصينية .

□ وفى حذر شديد ودون توفر أى معلومات حقيقية رددت دوائر دبلوماسية أن الجيش كان من بين المعارضين لسياسة الانفتاح الاقتصادى .. أو على الاصح ممن يضعون تحفظات وشروط .

ولكن حقيقة أخرى تقول بأن حركة تغيير واحالة للتقاعد - أيضا - بين «القومسيارات» السياسيين فى الجيش .. وأن الجيش الصينى كان لحد الدعائم التى مهدت لانتصار فيلسوف الانفتاح الاقتصادى «دنج زياو بنج» ودعمت نفوذه وبالتالى مكنت لسياسته الجديدة .

ويمكن تلخيص التيارات المختلفة فى الصين إلى :

● متعصبين ينادون بالعزلة التامة والبعد عن الاجنبى «الشرير» .

● دعاة للمحافظة على روح الصين والاعتماد على امكانياتها .. ولامانع من بعض تكنولوجيا الغرب .

● حريصين على الاسراع بالاصلاح والتحديث .. والامر يتحمل المزيد من الوجود والتعاون الغربى .

● منادين بالاعتماد تماما على الغرب والاندفاع فى طريقة .

وقد انهزم التيار الأول أو كاد .. ولايكاد يجد التيار الرابع انصارا كفاية .. ويبقى قائما التحالف بين التيارين الثانى والثالث .. وهو تحالف قد يتعرض لخلافات عند الدخول فى مزيد من التفصيلات أو عند الانطلاق بسياسة الانفتاح إلى مجالات أوسع .

ثمن الانفتاح

ومثلما يحدث فى كل مكان .. ظهرت مع سياسة الانفتاح امراض الانفتاح ..

صحيح انها تجاوزات محدودة ولكن الصين فى سنواتها السابقة لم تكن تعرفها .

وهى تجاوزات متوقعة ولاتخيف دعاة الانفتاح اذ يعترفون بها ويقاومونها بالعقاب وبالتثقيف .

يقول «دنج زياونج» : لايهم أن نرى بعض القاذورات على اجسادنا وثيابنا مادمنا نحرص على ان تنظفها أولا بأول ، وعلى أن نطهر انفسنا أكثر وأكثر .!!



الصراع مع موسكو

بالسلاح..؟ أم الخبز!

كتاب جديد

MANAGING MOSCOW

GUNS OR GOODS?

Harry Rositzke

WILLIAM MORROW AND COMPANY, INC.
NEW YORK | 1984

عرض وتقديم
على الصاوى
معيد بكلية الاقتصاد

والفكرة الاساسية لهذا الكتاب هى تساؤل طرحه المؤلف : كيف اصبح الاتحاد السوفيتى عملاقاً يخشاه الامريكيون وجعلهم يفكرون ببطونهم وليس بعقولهم فى حين أن الخطر السوفيتى لايعدو كونه خطراً سياسياً فحسب بل قد يكون إقتصادياً ولكنه ليس خطراً عسكرياً مطلقاً ..

ويعيب المؤلف على الولايات المتحدة إنفاق البلايين من الدولارات على الاسلحة ومع ذلك لم تستطع وقف الزحف الروسى فى العالم النامى .. ويعلن أنه حان الوقت لان تستفيد أمريكا من قوتها الاقتصادية فى حصر التوسع الروسى ، مع الإستمرار فى حماية الامن والرفاهية الأمريكية .

سنوات الرعب

يقول المؤلف :

لقد تمكن الرعب من القادة الامركيين فى واشطن منذ ١٩٤٨ على وجه التحديد .. فطالما سمع المواطن الامريكى خطبا عن الخطر السوفيتى والتهديد باحتلال أوربا والهجوم على امريكا ، بجانب خطط وبيانات مرئية عن المسالك الاستراتيجية لهذا الهجوم مما جعل المرء يصدق ان الاتحاد السوفيتى يستطيع احتلال اوربا لو أراد .

ومن هنا يأتى التهويل على غير اساس واقعى ، المؤلف يرى أن أمريكا أقوى دولة على وجه الارض بما تمتلك من قاعدة صناعية هائلة وتقدم تكنولوجى فريد فضلاً عن رفاهية الشعب الامريكى ، الذى يفرز المواهب الفذة داخل حدود طويلة وآمنة .. ومع ذلك فان أمريكا تخشى - كما يقول - بلداً نامياً قاعدته الصناعية محدودة وغير قادر على اطعام مواطنيه جميعاً .. وهو الاتحاد السوفيتى الذى لم يعد قدوة لأى مجتمع حتى للأحزاب الشيوعية فى أيطاليا وفرنسا .

ويستطرد المؤلف مندهشاً :-

فنحن نخشى الاتحاد السوفيتى .. كنا نخشى روسيا ستالين وهى غارقة فى بناء ماأتلفته الحرب العالمية الثانية ، ثم خشيناها ونحن نمتلك القنبلة النووية وحدنا ، وحتى حين كانت روسيا متورطة فى صراعها مع الصين فى الستينات ظلت مصدر خوف لأمريكا .. والآن نخشاها أكثر ، مما جعلنا تنفق تريليون دولار فى خمس سنوات لسد «الفجوة» فى الاسلحة الاستراتيجية .. بل اننا نخشى الشيوعية فى نيكارجوا وجرينادا والسلفادور ، ونرى يد موسكو وراء تصاعد الارهاب الدولى .. كل ذلك وروسيا غارقة فى مشاكلها الداخلية فضلاً عن حدودها ، بل وهى تحتاج للغرب حتى فى اطعام الشعب .. إن هذا الرعب قد سيطر على السياسة الخارجية الامريكية لأكثر من جيل بأكمله !!

وينتقد «روزتزكة» السياسة الأمريكية ويقول انها قامت على افتراضين وهميين منذ الحرب العالمية الثانية .

□ الأول : الاعتقاد بأن الاتحاد السوفيتى يهدد بنشر سيطرته ونفوذه بالطرق العسكرية .

□ والثانى : أن الطريق الوحيد لمواجهة توسعه يكون بالطرق العسكرية .. وبذلك انحصرت سياسة «الاحتواء» من مضامينها الاقتصادية والسياسية لتصبح «منافسة أسلحة فى مواجهة أسلحة» ولهذ السبب فشلت فى وقف الزحف الروسى فى جنوب اسيا والشرق الاوسط وأفريقيا ، والذى أضعف مركز أمريكا فى أوربا الغربية نفسها .. بل وأصبح للاتحاد السوفيتى حليف دائم على الحدود الامريكية مباشرة هو «كوبا» .

وباختصار ، فإن المؤلف يطرح هذه المعادلة :-

إذا كان الخطر السوفيتى هو أساسا سياسى وإقتصادى فإن مواجهته بالأسلوب العسكرى أمر غير منطقى ، فإن نقطة قوة روسيا عسكرية ونقطة ضعفها الكبرى إقتصادية .

ويضرب المؤلف مثلين ، كانت فيهما السياسة الامريكية ناجحة فى مواجهة الروس ، وكلاهما اقتصادى ، وهما (خطة مارشال) لانعاش اقتصاديات أوربا بعد الحرب العالمية الثانية ، ومشروع (التحالف من أجل التقدم لمساعدة امريكا اللاتينية ، أما غير هذا ، فيرى المؤلف أن امريكا لم تستفد من ثقلها الاقتصادى فى حصر الخطر السوفيتى الحقيقى .

العملاق المخيف

وينتقد المؤلف امريكا والغرب فى أنهم يضخمون من شأن السياسات السوفيتية ويصورونها بما يوحى أنها فى منتهى الذكاء الذى لم يبلغه بشر ، فى حين أنها واضحة ومباشرة ، فالهدف الرئيسى من السياسة الخارجية السوفيتية هو توسيع نطاق قواتها ونفوذها على حساب النفوذ الغربى بكل الوسائل فيما عدا الحرب .. إنها كذلك منذ ستالين وحتى تشيرننكو .

ويعلق ساخراً على ذلك :-

لقد صرح ضابط كبير فى المخابرات السوفيتية يوماً بما يؤكد ذلك حين قال : إن مشكلتكم أيها الامريكيون هى تعقيد الاشياء دائما بينما نحن نتصرف ببساطة ووضوح ، لاننا نرى الحقائق كما هى عليه وكما تبدو لنا .

ويقول المؤلف : لقد قامت السياسة الخارجية الامريكية على أفتراض أساسى هو الرد العسكرى على أى توسع سوفيتى ، وكونت لذلك ثلاثة تحالفات إقليمية ، مات منها أثنان وهما حلف السنتو «حلف بغداد أو الحلف المركزى سابقا» والسياتو «حلف جنوب شرقى آسيا» والثالث فى طريقة للضعف والتفكك وهو الناتو «الاطلنطى» مما يؤكد على عدم جدوى هذا الاسلوب .. ويتطلب حسن أستغلال القوة الاقتصادية الامريكية ، لأن الروس قد نجحوا فعلا فى هذا المضمار ، ففى وقت التفوق العسكرى الامريكى ، امتد النفوذ الروسى بالطرق الاقتصادية اساساً إلى الهند الصينية عن طريق فيتنام ، وكذلك فى الشرق الاوسط والعالم الثالث ..والأخطر من هذا أن تركيز أمريكا على الاسلوب العسكرى أفقدها كثيراً من الاصدقاء ، ومنهم العرب لأنها أعطت أسرائيل السلاح لغزو لبنان مثلاً .. وكذلك لم تجد أمريكا حلاً لمشاكل أمريكا الوسطى غير التدخل العسكرى .. وتضغط على حلفائها فى الغرب واليابان لانفاق المزيد على التسليح أكثر مما يريدون ..

باختصار .. كما يقول المؤلف . فإن ساسة واشنطن لم يدركوا بعد أن أسطورة «العسكرى الامريكى» لم تعد تناسب روح العصر .

وهناك مصدران لخوف القادة الامريكيين منذ ترومان حتى ريجان هما الاتحاد السوفيتى كدولة ، والشيوعية كحركة سياسية ، مما دفعهم لشن حملات صليبية ضد «الشيوعية الدولية» لكن نيكسون كان أكثر وعياً بالواقع ، إذ أستطاع أن يذهب إلى الشيطان فى موسكو وبيكين ، وكان ذلك فاتحة لعصر «الانفراج الدولى» عندما تحولت موسكو من عدو الى منافس وتحولت بكين إلى حلف أساسى ، وبذلك تبدد الخوف من المصدر الاول حين ماتت الشيوعية كعدو لنا بالاعتراف بالصين الشيوعية ، وأصبح هناك نوعان من الشيوعيين .. شيوعيون طيبون مثل الصين وشيوعيون شريرون .. ولكن «ريجان» الذى تقمص شخصية العسكرى الامريكى قضى على هذا الانفراج وزاد الخوف الامريكى عما كان عليه قبل نيكسون ..

من دالاس إلى ريجان

ويقول المؤلف إن صورة العدو الاساسى للامريكيين «وهو الاتحاد السوفيتى والشيوعية الدولية» بدأت معالمها تتضح على يد دالاس منذ ١٩٥٣ وبلورها ريجان فى السنوات الاخيرة فقد كان «دالاس» قساً يتمسك بتقاليد المسيحية شديد العداء للشيوعية .. . أما ريجان فيمثل الامريكى النبيل ، البسيط .. وكلاهما يعتقد أن العدو الاساسى قابع فى موسكو ، وهو صاحب اليد الخفية وراء إضطراب العالم .

ويقول المؤلف : لقد وصل كل من دالاس وريجان إلى نفس التنبؤ هو :-

إن العدو على وشك الانهيار ولم يكن أى منهما على صواب ، إذ أصبح الاتحاد السوفيتى القوة الصناعية الثانية فى العالم ، وبنى ترسانة عسكرية ضخمة ، وأتسع نطاق تحالفة فى العالم الثالث وأصبح من المؤكد أن الاتحاد السوفيتى سيزداد قوة على الاقل خلال السنوات العشر القادمة .

ويقول المؤلف إن مفهوم الخطر السوفيتى ظل مسيطراً على واشنطن طيلة خمسة وثلاثين عاماً حتى أضيف إليه خطر اكبر وهو الشيوعية الدولية مع انتصار الشيوعيين فى الصين سنة ١٩٤٩ .. ومع ذلك فقد كان التحرك السوفيتى مقبولاً فى إطار المعسكر الشرقى ، حتى ١٩٧٩ ، عندما تحركت القوات السوفيتية خارج ما إعتبرته واشنطن «الفلك الروسى» باحتلال أفغانستان .. مما أثار قلق الرئيس «كارتر» الذى أعتبر ذلك خطراً على السلام الدولى .

وعندما جاءت إدارة الرئيس ريجان للسلطة إعتبرت أن أمريكا تواجه خطراً حالياً من دولة تمتلك التفوق النووى والتقليدى على امريكا وهى الاتحاد السوفيتى ، ورأت أن «الفجوة» بين العملاقين فى اتساع منذ ١٩٧٦ نتيجة سوء تقدير أجهزة المخابرات الامريكية للقوات المسلحة الروسية ، لذلك شكل «جورج بوش» مدير المخابرات الامريكية انذاك جماعة عمل لتراجع تقديرات القوات الروسية ، وتوصلت إلى أن الاتحاد السوفيتى يتمتع بتفوق فى الاسلحة النووية والتقليدية على أمريكا بشكل خطير ومتزايد .. ووصل حجم إنفاق حلف الاطلنطى على التسليح إلى مائة مليار دولار سنوياً فى حين أن أنفاق حلف وارسو لم يتعد ٣٠ مليار دولار سنوياً .

إن فكرة الحرب النووية المحدودة التى تسيطر على سياسة ريجان ، غير واقعية إطلاقاً ، لأن أول أستخدام للسلاح النووى من إحدى الدول النووية سيتصاعد تلقائياً إلى حرب نووية شاملة ، وسيبقى للطرف الذى يتعرض للهجوم من القوة مايكفيه لتدمير الطرف الذى قام بالضربة الاولى .

أمريكا .. رد فعل

ويشير المؤلف ملاحظة هامة فى تطور العلاقات الامريكية السوفيتية ، فقد وجد أن السياسة الامريكية منذ مابعد الحرب العالمية الثانية هى فى النهاية رد فعل تجاه السياسة السوفيتية ، وبذلك فقد أنقلبت سياسة الاحتواء إلى قيد على أمريكا بدلاً من حصر التوسع السوفيتى ، أى أن ستالين وخروشوف وبريجنيف وأندروبوف قد أملوا على جدول أعمال البيت الأبيض أهم تصرفاته ، وبذلك كرس «ترومان» مجهوده للتعامل مع «حصار برلين» وأزمة اليونان والهجوم على كوريا الجنوبية ، ثم أنشغل أيزنهاور ودالاس بالتحركات السوفيتية على حدود لاوس والصين ، وكذلك فعل كيندى فى أزمة صواريخ كوبا وفى الكنغو وفيتنام ، ثم جونسون لمدة خمس سنوات فى فيتنام والخطر الشيوعى فى الدومينيكان ، وجاء «نيكسون» لينهى أزمة فيتنام والنظام الماركسى فى شيلى ، وبعده «فورد» تجاه الانقلاب الماركسى فى أنجولا ، ثم كارتر فى الغزو السوفيتى فى أفغانستان ، وأخيراً «ريجان» تجاه مشاكل بولندا وتوترات أمريكا الوسطى والخطر الشيوعى فى الشرق الاوسط وباكستان ، ثم مشروع خط أنابيب الغاز الطبيعى بين روسيا وأوربا الغربية .



ريجان
بداية الحرب الباردة

نيكسون
بداية الانفراج

دالاس
بداية المواجهة

ويقول المؤلف :- ونتيجة فشل سياسة الاحتواء بالطرق العسكرية خسرت أمريكا الكثير من نفوذها ، وحقق الاتحاد السوفيتى أكبر مكاسبة فى أقل من جيل واحد ، وعلى مستوى العالم كله .. وكان هذا عن غير التوسع العسكرى بل هو أساساً بالطرق الاقتصادية والسياسية ، فضلاً عن نجاح السوفيت فى تجنب المواجهة العسكرية مع الغرب ، ولم يستطع حلف الاطلنطى الهجوم على أوربا الشرقية ، ولم تبادر أمريكا بضربة نووية ضد الاتحاد السوفيتى .

أسباب الفشل

ويعزو المؤلف فشل أمريكا فى وقف التوسع السوفيتى للاسباب التالية :-

□ أن أمريكا استبعدت (إمكانية الحفاظ على الوضع الراهن فى العالم المعاصر) .

□ وأنها نظرت للاحداث على أنها أما «أبيض أو أحمر» أى بمنطق من ليس معنا فهو علينا .. لانها إعتقدت أنه لايوجد فى العالم سوى الديمقراطية (ورمزها الابيض) والاشتراكية (ورمزها الاحمر) .

□ وأنها واجهت خطراً سوفيتياً سياسياً وأقتصادياً وسياسياً بالاسلوب العسكرى فلم تفلح فى القضاء عليه بنفس سلاحه .. ويدلل المؤلف على أن هذه العناصر وصلت الى ذروتها فى أزمة «فيتنام» المروعة .. حين تصور «البنتاجون» أنه لايسحق التمرد الشيوعى الا قوة مسلحة .

وفى مايو ١٩٧١ عقد لقاء قمة بين بريجنيف ونيكسون فى موسكو ، وتم توقيع اتفاقية سالت وفى العام الثانى تم تطبيع العلاقات بين موسكو وواشنطن .. ليبدأ عصر قصير من الانفراج وهذا يعنى «أستمرار الصراع بصورة أكثر أمناً» .



تشيرننكو
كيف يفكر فى الرد

الحرب الباردة الجديدة

ولم يستمر الانفراج طويلاً ، حتى أصبح مفهوماً غامضاً بل ومثيراً للسخرية ، وقد عبر الرئيس فورد عن ذلك قائلاً .. أنها كلمة لها وجهان كالعملة .. ولاأعتقد أنها قابلة للتطبيق أكثر من ذلك .. كان هذا سنة ١٩٧٦ .. ، وبدأت القطيعة تعود بين موسكو وواشنطن اثر الغزو السوفيتى لأفغانستان ، حتى جاء ريجان ليدق المسمار الاخير فى نعش الانفراج ويفتتح (عصر الحرب الباردة الجديدة) .

ويقترح المؤلف مفهوماً جديداً للتعبير عن حالة العلاقات الامريكية السوفيتية وهو التخفيف النصفى للتوتر ، وينصرف إلى :-

● أن كلا من موسكو وواشنطن ستستمر فى الصراع الايديولوجى لمالا نهاية .

● و ستتنافسان لتحقيق مكاسب اقتصادية وسياسية فى أوربا الغربية والعالم الثالث .

● مع تحمل قدر من المخاطرة لشن الحروب المحلية المحدودة .

● وفى نفس الوقت الاستمرار فى سباق التسليح والتفاوض داخل حدود اتفاقيات الحد من الاسلحة الاستراتيجية (سالت) .

ومثال هذه الحالة هو الشرق الاوسط ، فلم تمتنع موسكو عن تأييد أصدقائها ، ولا واشنطن فى تأييدها للتصرفات الاسرائيلية .. وباختصار فانها «هدنه مع إيقاف التنفيذ» !!

أمريكا .. المستقبل

ويقول المؤلف إن على أمريكا السعى نحو استراتيجية جديدة محددة المعالم واضحة الاهداف ، يطبقها الرئيس ويؤيدها الكونجرس ويقبلها الشعب الامريكى .

ولا تقوم الاستراتيجية الجديدة إلا على نفس القاعدة التى جعلت امريكا أقوى دولة فى العالم ، وهى بتركيز شديد :- «القوة الاقتصادية» .

فموسكو نفسها أدركت أن الاقتصاد هو سلاح العصر ، وعملت على الاستفادة من رأس المال الغربى والتكنولوجيا الحديثة ، ومشروع خط انابيب الغاز الطبيعى أكثر دليل على ذلك .. فالحقيقة هى أن «رأس المال سلاح أقوى فاعلية من القاذفات عابرة القارات» .

ومن ناحية أخرى فان امريكا لديها أهم مايفتقده العالم المعاصر وهو الثروة .. والخطر الاكبر فى العالم المعاصر هو «الجوع» وهنا تكمن الميزة الامريكية فى ضمان قيادة العالم من واشنطن !!

وليس من الحكمة كما يقول المؤلف .. أن تساعد أمريكا اللاجئين الصوماليين مثلاً وتقطع العون عن اثيوبيا لانها وثقت علاقتها بموسكو ، فقليل من شاحنات الغذاء كفيلة بانقاذ ملايين من الموت جوعاً ، وتحقيق مكاسب سياسية من وراء هذا ، فإن الذى يموت جوعاً لايهتم بماركس أو ريجان وإنما بالخبز والطعام .. وذلك وهو منطق العصر !!

استراتيجية الخضروات

والجناح الثانى للاستراتيجية الجديدة هو إضعاف تماسك الكتلة الشرقية ، ليس بالحرب الاقتصادية ولكن بالاستعطاف الاقتصادى ، ولاسيما لاصدقاء موسكو الذين لم يتورطوا فى علاقات وثيقة معها ، مثل نيكارجوا ، فإن عداء نظام ساندنيستا الحاكم هناك ليس مبرراً كافياً لان تفقد واشنطن صبرها وتعاديه وبذلك تفقد نيكاراجوا ، فبالقليل من الخضروات يمكن إبقاء نيكاراجوا بعيداً عن موسكو . وكذلك الحال مع أنجولا وليبيا ، بل وممكن مع «كوبا» لان العداء لكاسترو طيلة عشرين عاماً لم يسفر إلا عن مزيد من قوته ووضعه فى الداخل والخارج حتى أصبح شوكه فى ظهر أمريكا مباشرة .. ولكن ماذا تخسر واشنطن بالتحدث معه ؟ ، ألم تنجح المحاولة مع الصين قبله ؟ بل إن الانفتاح على كوبا على الاقل سيضعف علاقاتها مع موسكو ، ويدعم الوضع الامريكى فى امريكا اللاتينية .

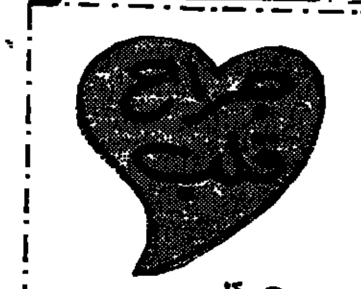
وبهذا الانتقال من استراتيجية «البنادق» إلى استراتيجية «الخبز» يجب على امريكا أن تغير من وسائل تنفيذ سياستها ، فتتجنب سياسة النظام الاشتراكى و «الماركسية» وتبادل التجارة مع الجميع لأنها فى الموقع الاقوى إقتصادياً وستكون المستفيد الاكبر من هذا .

ويصل المؤلف إلى أن العقبة الكبرى فى سبيل هذه الاستراتيجية الاقتصادية هى تلك التنافس بين الحكومة والمشروع الخاص ، ويجب استبدالة بالتعاون بينهما لتصبح أمريكا «رجل أعمال كبير» يستطيع تحقيق أغراضة ، فالمواطنون لايقبلون سياسة داخلية غير «النمو» وكل السياسيين لايتفقون إلا على زيادة الانتاج ورجال الاقتصاد يشتركون فى نفس الهدف وهو «زيادة الصادرات» والسلاح الوحيد لتنفيذ السياسة الامريكية الجديدة هو «استغلال رأس المال لتحقيق الاهداف السياسية» .. ويختتم ضابط المخابرات الامريكية كتابه بملاحظات محددة ، فيقول :-

● إن منافسة السوفيت للغرب فى السوق العالمى قد بدأت بصورة مقلقة ، وإن مصادر الطاقة الروسية ستكون البديل الاساسى لجيل قادم على الاقل .. وليس أمام موسكو هدف واضح إلا اقتحام السوق العالمى للسلع المصنعة والحصول على التكنولوجيا الحديثة من الغرب .. فمستقبل الاقتصاد السوفيتى لن يكون قاتما كما نعتقد نحن الامريكيين .. وسوف تكون الحقيقة مفزعة عندما تصل اقتصاديات أوربا الشرقية لما وصلت اليه اليابان ، أو عندما نرى الصين خلال خمسين سنة قادمة ، كأكبر قوة أقتصادية فى العالم .. وبهذا يختل أى توازن بين المعسكرين الرأسمالى والاشتراكى .

● ان أمريكا يجب أن تنظر للاسطول التجارى السوفيتى باهتمام أكثر من الاسطول الحربى السوفيتى ، وأن تصدق أن المشاريع التجارية الاشتراكية أخطر من رجال المخابرات السوفيتية .

● إن التحدى الاعظم للغرب هو «الانتاج» .



● بقلم :
مأمون الشناوى

البـــراءة بالتهـــديد

□ الآنسة م . ا . ع – الزقازيق :

داب شاب على كتابة رسائل حب لك دون أن يتلقى منك ردا لأن حبه لايعنيك فى كثير أو قليل ..

ثم بعث برسالة لم يوجهها اليك بل وجهها الى شقيقك الاكبر وقد نظمها شعرا يتضمن اسمك مما جعل شقيقك لايسمح لكى بمغادرة البيت ..

وظل هذا الشاب يبعث اليك كل يوم برسالة الى أن التقيتى بفتى أحلامك وتربطك به علاقة أسرية وحدثته عن الشاب ورسائلة .

وقد فوجئت بفتى الاحلام يختفى من حياتك . وذهبت اليه فى منزل أسرته وكان موجودا ولكنه تحاشى أن يظهر !

واستنتاجى أن هذا الشاب ربما اتصل بفتاك وأقنعة بأنك تبادلينه الحب وحذره من أن تلعبى بعواطفه كما لعبتى به .

ونصيحتى أن تكتبى اليه تهددينه بابلاغ أمره الى البوليس أو النيابة بتهمة تشوية سمعتك أذا لم يكف عن كتابة الرسائل الغرامية اليك وأن تطلبى من فتى أحلامك أن يعاونك فى ابلاغ شكواك الى الجهـــات المختصة !

من أفواه المجانين

ترمومتر القلوب مثل هيئة الأرصاد يخطىء أحيانا تقدير حرارة الحب ..

خدمات العدد الأسبوعى

الكمبيوتر !!

□ □ أصبحت أخشى من كلمة (كمبيوتر) فكلما أتصلت بأحد المسئولين فى السنترالات الجديدة الاليكترونية التى دخلت الخدمة مؤخراً .. لأبلغ عن شكوى مشترك – أى مشترك – من أن تليفونه لم يعمل بعد .. فيكون الرد أن الكمبيوتر لم يأذن بعد .. وعندما حاولت أن أفهم أحد المشتركين أن هذا نوع من التطوير .. قال تقصد أن العطل أرضى !!؟ ولاتعليق ..

□ □ ماذا حدث لقطاع تليفونات شرق القاهرة ؛ فالاعطال تزايدت والمشاكل تراكمت .. إقترح أن يضم هذا القطاع إلى رئاسة قطاع غرب القاهرة ..

على هاشم

الديـن يقول لـك :

رعـاية الله جـعلت من اليتيـم نبيا !!

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ أحمد حسن مسلم .. عضو لجنة الفتوى بالازهر الشريف :

● يسأل حسام الدين عبد الواحد من أبو قرقاص ، قائلا :

ماحكمة الله سبحانة وتعالى فى النشأة اليتيمة لنبية صلى الله عليه وسلم ؟

□ يقول فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم

إن هذه الاحداث القاسية من ولادته صلى الله علية وسلم يتيم الأب حيث لقى والده عبد الله بن عبد المطلب ربه عز وجل والرسول صلى الله عليه وسلم فى بطن أمه أمنة بنت وهب ، جنينا قد مضى على حملها به شهران ، ثم وفاة والدته وهو فى السادسة من عمره ووفاة جده الذى تكفله وهو فى السنة الثامنة من هذا العمر المبارك ، فنشأة اليتيم هذه مع مانشأ عليه من الأدب الجـم

والخلق العالى الرفيع ، يدل دلالة واضحة على رعاية الله عز وجل له مصداقاً لقولة تعالى فيه : (وإنك لعلى خلق عظيم) ومصداقا لقول الرسول صلى الله عليه وسلم عن نفسة : (أدبنى ربى فأحسن تأديبى) ..

هذا السمو فى الخلق مع اليتم فى النشأة فيه عبرة بليغة تعطى معنى الرعاية له صلى الله عليه وسلم ..

من أجل ذلك كانت هذه النشأة على هذا النمط لتلفت العقول الى أنه صلى عليه وسلم ملحوظ بالعناية من الله عز وجل ، وأن له مايؤهله تمام التأهيل لرسالة الله وتبليغها للناس . والله أعلم ..

أقصـــر حــكاية

المزارعة فى الملكيات الصغيرة !!

قريتنا اليوم إسمها «زاوية الناعورة – مركز الشهداء بمحافظة المنوفية» أحد الفلاحين فيها وإسمه «مصطفى إبراهيم حسنين» يحكى عن الموقف فى فدان ورثه ثمانية أفراد .. فيقول :

توفيت السيدة «حميدة عشماوى عبد الله» عن فدان مؤجر وأربعة أخوة ذكور وأربع إخوات إناث .. وتحول عقد الايجار الواحد إلى ثمانية عقود وتفتت الملكية ما بين أربعة قراريط وقيراطين .. والورثة يقيم بعضهم بعيدا جدا عن القرية ..

وفى مثل هذا الوضع لاترى المزارعة حلا .. لانها فى عمومها ليست إلا حلا واحدا لاحد جوانب الظلم فى الايجارات الزراعية .. وليست بالتالى الحل الجذرى الشامل لاقرار العدالة فيها .. فكيف ينفع واحدا من هؤلاء الورثة بضعة أقداح من المحصول مزارعة هى نصيب من مساحته المحدودة أمام مشكلة إجتماعية ملحة مثل زواج الابناء أو علاج المرضى .. فالمزارعة لا تسمى نفعا إلا فى الملكيات الكبيرة .. أما الصغيرة وهى مادون خمسة الافدنة فيجب أن يعطى صاحبها حق التصرف فيها بالبيع طبقا لاسعار السوق .. مع أولوية الشراء للمستأجر أو المزارع – إذا رغب – كما يجب عدم توريث عقد الايجار الذى كان أكبر الاسباب فى تفاقم مشاكل هذا القانون وتراكمها ..

«عبد اللطيف فايد»



● تقـــدمها :
ناهد المنشاوى

التـــــايير على عـــــرش الموضـــــة

قدمت مدام عزيزة مصممة الازياء عرضا للازياء فى الهيلتون هذا الاسبوع تميز بالواقعية والمعرفة التامة بجسم المرأة المصريـــة ومـــا يناسبهـــا وما لايناسبها ..

تربع على عرش العرض التايير بكل أنواعه .. الكلاسيك .. والتايير الجاكيت المشغول بالبرودية وقماش مخالف .. والتايير الجاكيت بيبة دى بول والجيب سادة .. والتايير الجاكيت بدون ياقة ..

كل التاييرات تقريبا يجمعها خط واحد هو إستقامة الخطوط والجاكيت قصير ..

والتاييرات كلها ألوانها بين الاسود والابيض وبينهما اللون الرمادى ..

ملابســك المستعملـة

قسم جديد لبيع وشراء الملابس المستعملة افتتحته هذا الاسبوع خيريه شيرين رئيسة جمعية التحرر الاقتصادى .

اذا اردت الاستغناء عن اى ملابس مستعملة لديك يمكنك الاتصال بالجمعية – ٢٤ شارع ضريح سعد .

لنعـومة الوجـــه

لزيادة نعومة كعبيك يمكن تغطيتهما لمدة ١٥ الى ٢٥ دقيقة مكون من فنجان صغير من عصير الجزر مضافا اليه ماقيمته خمسة قروش خميرة بيرة طازجة ثم يزال برفق بالماء الدافىء ، ويمكن استعمال نفس الخليط لزيادة نعومة الوجه ..

علمى ابنك الديمقراطية

لكى تعلمى طفلك ان يكون ديمقراطيا .. لابد أولا أن يعرف ماهى الديمقراطية .. وان يعرف ذلك بأبسط الأساليب ومن خلال الممارسة التى يجب لن يجدك قدوة فيها .. ولتصلى الى الهدف لابد لن يكون الحب هو وسيلتنا وغايتنا .

وهذا الاسبوع نشرت مجلة «ومان» النسائية الانجليزية عدة نقاط هامة عن كيف يتعلم طفلك الديمقراطية من خلال البيت اولا ..

● خذى رأية فى الامور التى تتعلق بحياته واشعريه انك تحترمين رأيه .. وتقدرينه طالما انه رأى سليم .

● لاتصادرى راى طفلك بحجة انه صغير .. وان تلك الامور اكبر منه ..

● فى أى اجتماع للأسرة يمكنك التفاهم مع زوجك على طرح بعض المشكلات فى وجود الصغار ومناقشة المشكلة بهدوء وموضوعية وإتاحة الفرصة لكل فرد كى يبدى رأيه واقتراحه ثم الاخذ بالراى الصائب ..

بهذه الطريقة يمكنك ان تجعلى من طفلك الصغير مواطنا صالحا يملك المستقبل ويستطيع ان يكسب شخصية مقوماتها الانسانية .



الرجـــل أفضـــل دادة

من فرنسا وصل هذا الخبر الذى يقول ان الرجال ينافسون المرأة فى عمل كان مقصورا عليها وهو رعاية اطفال الحضانة وكانت تجربة عمل الرجال مع الاطفال الصغار ناجحة فقد استطاع ان يقوم بكل العمل من تغيير ملابس واطعام وتنظيف واضحاك الاطفال ..

بل انهم عندما قاموا بتقييم التجربة ، قالوا ان الرجل افضل لان مثل هذا العمل يحتاج الى قوة بدنية ..! ترى .. مارأى الرجال ؟!

المرأة ليست شيطانا .. ولا مـــلاكـــا !!

عن الخير والشر وهل هو متمثل فى المرأة اكثر من الرجل لم بنسب متساوية وعن تصوير المسلسلات التليفزيونية لواقعنا يقول دكتور محمود عودة رئيس قسم الاجتماع بكلية اداب عين شمس من خلال ابحاث اجتماعية :

الرجل والمرأة كائنان فيهما الخير والشر وتصوير الرجل للمرأة على انها مثال النزاهة والصدق والاخلاص وتصويرة لعالم الرجال كعالم بلا اخلاقيات انما يلقى العبء الاخلاقى كله على المرأة ، وهذا شىء غير عادل .. كما ان تصوير المرأة باعتبارها تابعة تدور فى فلك الرجل هو ترجمة لما يدور فى مخيلة الرجل الشرقى .. لكنه بالقطع يتنافى مع واقعنا الاجتماعى الذى اصبحت فيه المرأة عضو مجلس شعب واستاذة جامعية وسفيرة بل ووزيرة .

لذلك فخطأ ان تعرض التمثيليات للشباب بقيم غير واقعية . فالمرأة ليست ملاكا ولاشيطانا ولاكائنا يعلو الرجال ولاهى أدنى من الرجل بل هى كائن بشرى . متساو فى الحقوق والواجبات وليس كائنا مثاليا خلق للحب والتضحية والامومة فقط .

أيهما أكثر عطاء فى الأمـومة .. ربـة البيت .. أم المـرأة العـاملة

ماهى كمية الامومة التى يحتاجها الطفل .. وهل بقاء الام فى المنزل شرط أساسى لتوفير هذه الجرعة للطفل

الاجابة على هذه الاسئلة جاءت فى بحث حول قضية الامومة بين ربات البيوت والمرأة العاملة فى الولايات المتحدة الامريكية

ربات البيوت يعتقدن ان الوقت الذى تكرسه المرأة العاملة لاطفالها ليس كافيا لان الطفل فى رأيهن يحتاج الى كل لحظة حنان ورعاية يمكن أن توفرها له الام .. وان ربات البيوت لديهن الوقت لكنهن لايستثمرنه الاستثمار المفيد ، فلما انهن يمارسن رياضة معينة او يتطوعن فى الاعمال الخيرية والانشطة الاجتماعية وهن مرتاحات البال لاعتقادهن ان مجرد بقائهن فى المنزل يكفى الاطفال .. وفى النهاية يعطين انطباعا للمجتمع من حولهن بانهن امهات مثاليات لانهن لسن عاملات

أما النساء العاملات فنتيجة لقلة الوقت الذى يقضينه مع لطفالهن فهن يحاولن الاستفادة من كل لحظة فيه ويبررن ذلك بقولهن ان النوعية هى المهمة وليست الكمية .. والنتيجة ان اطفالهن اكثر ثقة فى انفسهم واكثر ذكاء .

علماء النفس يعلقون على هذه الاراء بقولهم ان المهم للطفل هو ان يحظى باهتمام الام ورعايتها ، فليس المهم ان تكون الام غير عاملة .. فكثير من غير العاملات لايهتممن بمنازلهن وأطفالهن بالقدر الذى تهتم به الامهات العاملات ، فالمسألة اذن مسألة نسبية تختلف من حالة إلى اخرى ..

وقال العلماء انه ليست هناك كمية من الوقت يمكن تحديدها واعتبارها مقياسا يكفى حاجة الطفل .. فهناك طفل يحتاج الى رعاية اكثر من الاخر فالمسألة متروكة فى النهاية للام واحساسها بالامومة .

● لقطــة ●

● لايستطيع احد ان ينكر دور المرأة المصرية فى مواجهة كل التحديات .. وقد اثبتت دائما انها مثل الرجل على مستوى المسئولية ..

والآن فتح القيد فى جداول الانتخابات منذ أول هذا الشهر وهذا امتحان للمرأة ألا تكون سلبية وان تتمسك بحقوقها كاملة وعلى كل سيدة لم تقيد نفسها ان تبادر الى ذلك ليصبح لها دور هام فى العمل السياسى وفى اختيار المرشح الذى يخدم قضاياها فى المجالس النيابية .. ويجب ان نبدأ مرحلة جديده تتخلى فيه عن السلبية واللامبالاة التى لدى كثير من سيداتنا ، فالعمل الوطنى فى حاجة الى جهود الكل نساء ورجالا ..

« ن »





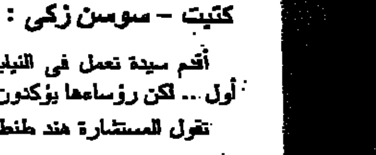
□ زينب حفنى □

خطـــة للنهـــوض بالمـــرأة الريفيـــة

هذا الاسبوع عقد أول مؤتمر لمناقشة دور المرأة الريفية .. نظمته وزارة الزراعة بالاشتراك مع هيئة الاغذية والزراعة ..

هذا المؤتمر جاء إعترافا بدور المرأة فى النشاط الزراعى فهى تنتج فى العالم الثالث معظم الاغذية وتقوم بتصنيعها وحفظها وطهوها ..

قالت لى المهندسة زينب حفنى عضو لجنة تنمية المرأة الريفية وأمينة المرأة بنقابة الزراعيين إنه جاء الوقت لنبحث عن دور جاد لاكثر من ١٣ مليون إمرأة ريفية فى مصر ولا بد من دفع عجلة التنمية عن طريق تحويل القرى إلى قرى منتجة من خلال المرأة الريفية وأن المطلوب الان التنسيق بين كل الوزارات المعنية بالريف .. وزارة الزراعة .. وزارة الشئون .. وزارة التعليم .. وزارة الكهرباء .. وتكوين لجنة من مندوبين من تلك الوزارات لوضع خطة قومية للنهوض بالمرأة الريفية ..



إمرأة تزحف نحو مقعد مدير عام النيابة الادارية

كتبت – سوسن زكى :

أقدم سيدة تعمل فى النيابة الادارية .. مرشحة حاليا لشغل منصب مدير عام أول .. لكن رؤساءها يؤكدون أن كفاءتها وقدراتها تؤهلها لان تصبح مديرة نيابة ..

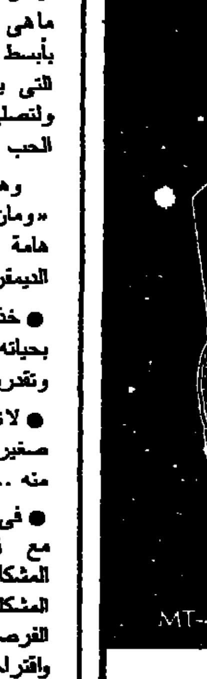
تقول المستشارة هند طنطاوى :

إننى سعيدة بما يردده زملائى فى العمل من إننى إمرأة عنيفة .. شديدة .. حازمة فى إتخاذ قراراتى .. واعتبر ذلك أوسمة على صدرى .. فمنذ تخرجى فى كلية الحقوق بجامعة القاهرة عام ١٩٥٨ .. وكان ترتيبى السابعة على دفعتى .. عملت بالمحاماة وحصلت على الماجستير .. وذلت يوم أعلنت النيابة الادارية ،، عن حاجتها لسيدات يعملن بها ولان هذه الوظيفة كانت جديدة على المرأة ولها بريقها فقد أردت أن أثبت أن السيدات يمكن أن ينجحن فى هذا المجال الجديد .. فأسرعت بتقديم أوراقى وتم تعيينى .. وتدرجت فى مناصبها من مساعدة نيابة حتى مستشارة .. وانتظر خلو درجة وكيل عام أول حتى أكون أول سيدة تشغل هذه الدرجة .. لكن طموحى وإصرارى يصل بى إلى أكثر من ذلك .. أن أكون أول سيدة فى مصر تشغل منصبا قضائيا هاما فى المجتمع .. وهو مديرة نيابة إدارية .. فأنا لست أقل كفاءة عن أى رجل شغل هذا المنصب وقد حصلت على درجة كفاية «كفء» وهى الدرجة التى لم يحصل عليها سوى ثلاثة رجال فقط ..



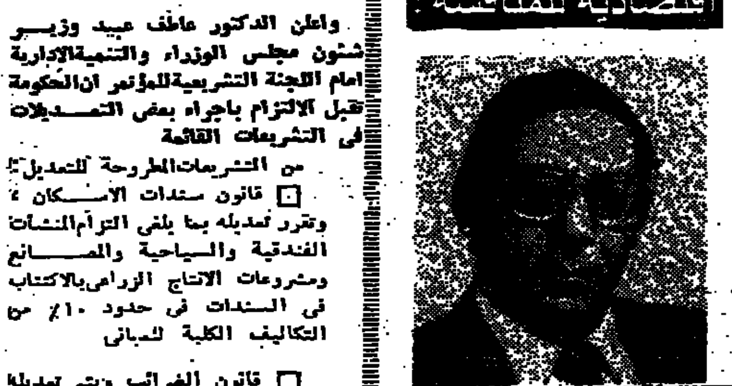
□ هند طنطاوى □







قضية اقتصادية للمناقشة :



د. احمد الصفتى
استاذ الاقتصاد - كلية الاقتصاد والعلوم السياسية

الدعم السلعى

يتفق الجميع على ان الدعم باشكاله المختلفة ، المباشرة وغير المباشرة ، له ايجابياته وسلبياته ، يستوى فى هذا الدعم الذى يتم تمويله من الموازنة العامة او الدعم الذى يقدمه المواطنون لبعضهم البعض فى صورة ايجارات مخفضة او حاصلات زراعية مسعره فالمفروض فى الدعم انه يعمل على تحقيق قدر من العدالة الاجتماعية وضمان حصول غير القادرين على حد ادنى من السلع والخدمات الضرورية حتى وان كان هذا على حساب الرشاده فى مجال الاستهلاك والانتاج ولكن سلبيات الدعم طغت على كل ايجابياته مع بدء الاخذ بسياسة الانفتاح الاقتصادى وتحرير سوق الصرف والتوسع فى الاستيراد بدون تحويل عمله ، حيث ترتب على وجود الدعم والاجور الانفتاحية ازدواجية التقييم ووجود سعرين لكل سلعة او خدمة او مهنة الامر الذى ترتب عليه انقسام المجتمع الى فئتين ، قطاع عام مدعم اجورا واسعارا ، وقطاع انفتاحى منعم اجورا واسعارا ، فئة تنتج ويتم تقييم ما تنتجه باسعار مدعمه تقل كثيرا عن اسعار السوق وهى لهذا تحصل على اجورا وايجارات وعوائد تملكمنخفضه وهذه هى فئة العاملين بالحكومة والقطاع العام والفلاحين الملتزمين بزراعة المحاصيل التقليدية واصحاب العقارات القديمة واصحاب الاراضى الزراعية المؤجره للغير من الارامل واليتامى ، ولكن هذه الفئة كمستهلكه تستهلك ايضا سلع القطاع الخاص والمشترك والمستورد غير المدعمه وهى لهذا تنتج اكثر مما تستهلك ، وهذه هى الفئة المتضررة من وجود الدعم ، والعجيب والغريب اننا نبقى على الدعم من اجل حماية محدودى الدخل هؤلاء خوفا من التضخم ، والنتيجة مزيد من التضخم ومزيد من خلل هيكل الاجور والاسعار ، وارتفعت قيمة كل ما هو رخيص وانخفض كل ما هو غال وزرعنا القمح فى سنتين.. طلع القرع فى ثوانى ..

ومن البدائل المطروحه استبدال الدعم السلعى بما يعرف بالبديل النقدى ، ويتمثل فى زيادة الاجور والمعاشات حيث يترتب على هذا امكانية زيادة ايجارات المساكن القديمة ، ومع تصحيح اسعار السلع المدعمة يمكن زيادة اسعار توريد الحاصلات الزراعية التقليدية وبذلك يرتفع دخل الفلاح ، وبالتالى امكانية زيادة ايجارات الاراضى الزراعية وبذلك يتم تصحيح خلل هيكل الاجور والاسعار ويعود التوازن المطلوب والمرغوب بين الفرد كمستهلك من ناحية وكمنتج ومتجب ومنظم وصانع قرار من ناحية اخرى ويعود التوازن الاجتماعى بين افراد المجتمع .

ولكن هناك رايا يعارض هذا الاقتراح بحجة ان زيادة الاجور والمعاشات وتصحيح اسعار السلع المدعمة سوف يترتب عليه زيادة فى اسعار السلع غير المدعمة وبالتالى زيادة معدلات التضخم ، ولكن اصحاب هذا الراى لا يستطيعون تفسير لماذا ارتفعت معدلات التضخم فى السنوات الماضية على الرغم من وجود الدعم وعدم زيادة الاجور والمعاشات بنفس نسبة الزيادة فى الاسعار ، فعلى سبيل المثال ارتفع سعر الطعمية عشرة اضعاف ما كان عليه على الرغم من دعم الدولة للزيت والفول والبوتاجاز ، وايضا ارتفعت اجرة التاكسى بمعدلات خيالية على الرغم من استمرار دعم الدولة للبنزين ، والامثلة الاخرى كثيرة .

ومن البديهيات المعروفة انه فى التحليل الاقتصادى الكلى يتحدد المستوى العام للاسعار بحجم الانفاق الكلى وحجم المعروض من السلع والخدمات ، فمن اين ياتى التضخم اذا كانت الزيادة فى الاجور سوف يقابلها تخفيض مماثل فى بند الدعم وزيادة فى فائض القطاع العام مع تصحيح الاسعار ؟

بالاضافة الى الزيادة المتوقعة فى الانتاجية مع زيادة الاجور واعادة الرشاده فى مجال الاستهلاك والانتاج .

ثم هل قلوبنا اتقالها ام ان هناك اعتبارات اخرى ؟

هل يوافق المعترضون اذا ما تضمن الاقتراح الخاص بالبديل النقدى صرف بدل نقدى خاص لبعض كبار الموظفين ، او استقلال كبار الموظفين ، الذين يتاجرون بالدعم ويعقدون الاتفاقات وعقد الصفقات ؟ حتى ...

تيسيرات جمركية وضريبية [بقية ص ١]

واعلن الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية امام اللجنة التشريعية للمؤتمر ان الحكومة تقبل الالتزام باجراء بعض التعديلات فى التشريعات القائمة

من التشريعات المطروحة للتعديل :

☐ قانون سندات الاسكان ، وتقرر تعديله بما يلغى التزام المنشآت الفندقية والسياحية والمصانع ومشروعات الانتاج الزراعى بالاكتتاب فى السندات فى حدود ١٠٪ من التكاليف الكلية للمبانى

☐ قانون الضرائب ويتم تعديله بما يسمح بالتمييز بين المنتجين ويمنح ميزة خاصة لمنتجى السلع الاستراتيجية وذات القدرة الخاصة

☐ قانون التعريفة الجمركية ، وتقرر تعديله بما يضمن حماية الصناعة الوطنية ، وتحقيق التوازن بين تكاليف انتاج السلع وسعر المنتج النهائى من السلع الاجنبية المستوردة

ويتم فى هذا المجال تخفيض الرسوم والضرائب الجمركية على السلع الوسيطة والمواد الخام بقدر يساهم فى تخفيض تكاليف انتاج السلع المصرية وبزيادة الرسوم على السلع الاجنبية كاملة الصنع المماثلة والمنافسة للانتاج المحلى

وكشف الدكتور عاطف عبيد عن ملامح التنظيمات الجديدة للاستيراد وقال ان الحكومة تلقت مئات الطلبات من اصحاب المصانع الخاصة يطلبون فيها ادراج منتجاتهم فى قوائم ترشيد الاستيراد

وقال ان الترشيد كان اجراء حكوميا مكروها من القطاع الخاص .. الان تحول الى اجراء يطلبه ويسعى اليه القطاع الخاص لضمان حماية السلع المصرية من المنافسة الاجنبية

واعلن ان اللجنة الوزارية والفنية الخاصة التى شكلت لاعادة النظر فى قوائم الترشيد انتهت الى ضرورة اطلاق حرية استيراد الخامات والسلع الوسيطة التى لا تنتج فى مصر ، او لا يغطى الانتاج المحلى حاجة الاستهلاك المصنعى ..

كما انتهت اللجنة الى وضع قائمة كبيرة بالسلع المقترح حظر استيرادها حظرا مطلقا ، لانها سلع منافسة للانتاج الوطنى ، او لانها سلع ترفيه لا تحتاجها الاغلبية الساحقة

كما تقرر وضع قائمة اخرى بالسلع المقرر عرضها على لجنة الترشيد وتضم سلعا لا يغطى الانتاج الوطنى منها حاجة الاستهلاك الجماهيرى .

واعلن ان الحكومة تلتزم مقدما بمراجعة القوائم كل ثلاثة شهور لضمان المرونة بين العرض والطلب عن طريق ادراج واخراج السلع من القوائم

وفى مجال التنظيمات الجديدة ايضا تحدث الدكتور عاطف عبيد عن مشروع الوحدات المنزلية المنتجة وقال ان لدى الحكومة قرضا أمريكيا ومخصصات مالية مدرجة بالميزانية لتمويل المشروع ، وقد تم بالفعل تنفيذ المشروع على سبيل التجربة فى بعض المحافظات فى مجالات محددة مثل تربية الدواجن والارانب ، وانتاج البيض

الان سيتم التوسع ليشمل انتاج الملابس الجاهزة للاستهلاك المحلى والتصدير

واكد ان الوحدات المنزلية المنتجة ستلعب دورا فى زيادة المعروض من السلع وتنشيط السوق وزيادة دخول الاسر المصرية

وفى هذا المجال اكد ان الحكومة مستعدة لضمان مشاركة القطاع الخاص فى بعض المشروعات التى يتم تمويلها من المعونات والقروض الاجنبية

كما اعلن ان الحكومة بصدد تنفيذ السجل الصناعى

وقال ان غياب المعلومات من المنتجين والمخططين واصحاب القرار يسبب مشاكل كثيرة

واضاف : ان المعلومات عن الصناعة المصرية غائبة بالفعل .. لا احد يعرف الان حجم الانتاج الكلى .. ولا التكاليف .. ولا المواصفات ، ولا اساليب الانتاج ، وان اخر احصاء صناعى تم فى مصر منذ عشر سنوات ، وكشفت مصادر المؤتمر ايضا ان الحكومة بصدد اعلان الاجراءات الجديدة لضمان المرونة فى سعر صرف الجنيه المصرى

الاجراءات الجديدة تعطى مزيدا من الحريات للبنوك فى تحديد سعر الصرف وتجميع المدخرات من العاملين بالخارج ، وشراء بحصيلة التصدير وغيرها من موارد النقد الاجنبى

الاجراءات المتوقعة مجرد خطوة على طريق انشاء سوق حرة للنقد وكذلك المصادر ان السلطات صرفت النظر تماما عن الاستعانة بنظام الصيرفة ، لان ذلك يحتاج الى تشريع جديد

جريمة الاسبوع

أموال الأب .. تقود ولديه إلى السجن

واحت الراقصة تتمايل فى انسجام على دقات طبال متمرس ، وتصاعدت صيحات الاعجاب من زبائن الكباريه اعجابا بحركات الراقصة .. وانتشى اصغر الزبائن عمرا .. وترك مائدته العامرة بصنوف الطعام والشراب .. واقترب من الراقصة .. وراح ينثر فوق جسدها نصف العارى عشرات الاوراق المالية من فئة العشرة جنيهات .. بلغت كما قال طبال الراقصة الخصوصى .. الالف جنيه بالتمام والكمال !

ولم تكن الالف جنيه وحدها هى التى لفتت الانظار الى الزبون الشاب .. الذى اتضح من تصرفاته وسلوكه .. انه حديث العهد بالكباريهات والسهرات المتعددة الالوان .. وتلمظ محترفو اصطياد السذج وتهيأوا للسطو على الفريسة الساذجة .. التى تبدو الاموال بلا حساب .. ولكن بدأ اقوى منهم سبقتهم الى الزبون المراهق تسأله فى رفق : « من اين لك هذه الاموال ؟! »

وكانت الاجابة على هذا السؤال هى مفتاح السر لقضية من اهم القضايا التى شغلت الناس .. هذا الاسبوع !!

ولان الشاب المراهق حديثا العهد بكل شىء .. فقد توالت اعترافاته .. بسرعة .. مذهلة قال سمير « وهو اسم الشاب » انه اشترك مع اخيه الذى يكبره فى السن .. فى سرقة اموال والدهما الثرى .. والذى كان يحتفظ بها فى ادراج سحرية .. فى مكتبه .. وانه

لم يفعل هذا الا بعد ان ضاق به الكيل - سوء معاملة والده له .. وتفضيله الاخ الاكبر .. عليهما .. يعطيه الاب بسخاء وسخاء .. ويقتر عليهما ولا يعطيهما رغم ثرائه سوى الفتات !!

وكان قرار الاخوين المحرومين من عطف الاب كما زعما .. الاستيلاء على كل ما تصل اليه ايديهما من اموال الاب .. الذى كان يحتفظ ببعضها فى ادراج سحرية لا يعرفها احد .. ولكن الولدين .. بصورة او باخرى .. تعرفا الى مكان الكنز .. وخططا للاستيلاء عليه .. بأن يقوم الاكبر بدور « الناضورجى » بينما يتسلل الاصغر الى المواسير متسلقا .. حتى يصل الى النافذة المطلة على مكان الكنز وينفذ منها .. ليجد الكنز امامه فى حقيبة مليئة بالاوراق المالية .. قال الابن ان عددها بلغ ١٦٨ الفا بينما قال الاب ان الحقيبة بها ٢٠٠ الف جنيه بالتمام والكمال !!

وبسرعة .. اقتسم الشقيقان المبلغ .. وافترقا .. توجه سمير الى الاسواق .. ليشبع نهمه فى شراء الملابس .. ويحقق احلامه فى السهر فى الكباريهات . بينما اتجه الشقيق الاكبر الى الاسكندرية .. وكان اكثر حرصا فأودع نصيبه فى احد البنوك ريثما ينجلى الموقف !!

وامام وكيل النيابة .. التقى الاب .. مع الابن .. فى لحظة مترعة بالمشاعر والاحاسيس المتباينة الاب فى فزع اكثر من الفزع المسيطر على ابنه الصغير. وكلاهما يتحاشيان التقاء نظراتهما الابن يبكى .. والاب يتماسك بصعوبة .. وعندما تكلم . حاول ان يلقى تبعة السرقة كلها على سمير وحده .. نظرا لان حجمه يسمح له بالدخول من النافذة الموصلة الى مكان الحقيبة المليئة بالبنكنوت .. ويبتلع الابن المرارة فى حلقه .. وكان لعنة التفرقة فى المعاملة .. تلاحقه حتى فى الاتهام وها هو الاب يحاول ان يبعد التهمة عن الابن الثانى مع تأكده من انه شريك اصيل فى عملية السرقة !

ويسأل وكيل النيابة الاب : هل يستمر فى دعواه ؟ ويلقى الاب بثقل همومه فى رفضه التنازل عن الدعوى ضد ولديه السارقين حتى يرتدعا وينالا الجزاء العادل

ويضيف الاب فى اسى بالغ .. انها لم تكن المحاولة الاولى لابنائه وانما سبقتها محاولات منهما فى دفعه الى الانفعال بالاستفزاز المستمر .. حتى يصاب بصدمة فيموت .. فيحق لهما ان يرثاه!!

ويقول الاب من خلال دموعه.. انه لم يبخل على اولاده بأى شىء .. منحهما كل شىء ... واعطاهما كل شىء .. ولكن العقوق اعمى بصيرتهما .. فتعجلا الحصول على ثروته بهذا الاسلوب لا بهدف السرقة وحدها .. وانما بهدف اخر .. وهو ان يسبب اكتشاف السرقة صدمة قاتلة للاب .. فيموت .. ولموت معه تفاصيل الجريمتين معا - جريمة السرقة التى تمت .. وجريمة القتل التى لم تتم .. وان كانت قد تجمعت لطرانها ودلالاتها بالفعل .. فليس اقسى على الاب من ان يقف من ابنائه .. موقف الاتهام

ويصمم على رفض التنازل عن دعواه .. وهو يعرف انه اصدر حكما لا يملك احد تفسيره .. سوى الاب نفسه .. الذى اغلق على نفسه غرفته .. يبكى .. خسارته الكبرى فى اثنين من ابنائه .. بينما اغلق السجان باب الزنزانة على ابنه الاصغر.. انتظارا للقبض على شقيقه وشريكه فى الجريمة .. ليجاور اخاه فى زنزانته .. فى مواجهة من اقسى ما يمكن ان يتعرض لها شقيقان - فى الزمان - والمكان .

وما زالت احداث القصة .. مستمرة .. ويبدأ الفصل الثانى منها .. مع اول كلمة يقولها الشقيق الهارب .. عندما يلتقى باخيه - ليشاركه وحدته .. والامه ودموعه .. فى زنزانة السجن !

اطلاق سراح [بقية ص ١]

مطار طهران لم يتقدموا حتى الان باى مطالب محددة . كما نفى المتحدث ان مختطفى الطائرة قد طالبوا بان تفرج السلطات الكويتية عن ١٧ شابا من بينهم ثلاثة صدرت عليهم احكام بالاعدام لارتكابهم حوادث اعتداء بسيارات ملغومة وبالمتفجرات فى ١٢ ديسمبر ١٩٨٣ فى الكويت ضد السفارة الامريكية واهداف فرنسية اخرى

واوضح المتحدث ان الانباء المتعلقة بمثل هذه المطالب ليس لها اساس من الصحة وكانت مصادر متعددة قد ذكرت امس الاول ان قراصنة الجو قد طالبوا باطلاق سراح هؤلاء السبعة عشر شخصا الذين يفترض انهم منتمون الى حزب الدعوة الاسلامية المتطرف

ذكرت مصادر مطلعة فى مطار طهران ان قراصنة الجو طلبوا صباح امس تزويدهم بجهاز ضاغط لكى يمكنهم من تشغيل المحركات ورحيل الطائرة ، غير ان الصحفيين الموجودين فى المطار ذكروا ان السلطات الايرانية لم تلب هذا الطلب بعد .. ولاتزال الطائرة محاطة بالعربات من كل جانب - على عكس ما ذكرته الاذاعة الاسرائيلية من انها غادرت مطار طهران واتصلت لاسلكيا ببرج المراقبة الجديد فى مطار طهران وجددت مطالبتها بالافراج عن الـ١٧ مسجونا بالكويت - كما ذكر الصحفيون انه يتعين كسح الثلوج حتى يمكنها الاقلاع .

ورغم ان المصادر الصحفية اكدت ان قراصنة الجو طالبوا باطلاق سراح مرتكبى حوادث الاعتداء بالسيارة الملغومة فى ديسمبر الماضى بالكويت فان المفاوضين الايرانيين والكويتيين لايزالون يلتزمون الصمت بشأن مضمون مباحثاتهم مع قراصنة الجو .

من جهة اخرى اتصل شخص مجهول يزعم الانتماء الى منظمة [الجهاد الاسلامى] امس تليفونيا بوكالة انباء اجنبية فى بيروت ودعا قراصنة الجو الى « مغادرة طهران والتوجه الى الكويت او بغداد او الرياض او عمان او القاهرة » وقال هذا المتحدث « اننا نساند الذين نفذوا هذه العملية ولكننا نطلب منهم عدم توريط الجمهورية الاسلامية الايرانية فى هذه المسألة وكان عليهم ان يعدموا الجاسوس الامريكى على ارض اخرى غير الاراضى الايرانية »

التى قاموا بها ونعتبرهم رفاقا لنا »

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان باكستان نشرت قائمة باسماء ركاب الطائرة ، وتبين ان القائمة تشمل بريطانيين وكويتيين والمان وهنود وأردنيين وراكبا سعوديا واحدا على الاقل

وذكرت سيدة باكستانية من بين الـ ٤٣ شخصا الذين اطلق المختطفون سراحهم ان الامريكيين الموجودين على متن الطائرة تم فصلهم عن باقى الركاب . وقالت السيدة - وتدعى ساجيدا بانو ارثمانى - انها سمعت شجارا بين بعض الاشخاص والطاقم بعد اقلاع الطائرة بحوالى ١٥ دقيقة كما سمعت صوت طلق نارى على اثر هذه المشاجرة

وقالت ساجيدا (٤٠ سنة) ان المختطفين قالوا انهم فلسطينيون . وانهم كانوا يتكلمون باللغة العربية طول الوقت . وذكرت انها شاهدت اربعة اشخاص مسلحين بالقنابل والبنادق الالية والمسدسات

واجمع الركاب الذين اطلق سراحهم ان الركاب الامريكيين يواجهون موقفا صعبا . فقد قام القراصنة بتجميعهم وارغموا واحدا منهم على الاستلقاء فى الممر الاوسط للطائرة .. وقام القراصنة بوطئه باقدامهم جيئة وذهابا وهم يصيحون « الموت لامريكا » وهو الشعار الشهير للثورة الايرانية

وتفيد الشهادات ايضا بان الراكب الذى قتله احد القراصنة فى اعلى سلم الطائرة امس الاول وربما يكون امريكى الجنسية . ولم يتسن للدبلوماسيين الغربيين - حتى الان - تحديد هوية القتيل ، لان القراصنة جردوه من كل ما معه من أوراق وكان مسئولون ايرانيون قد اعلنوا فى اول الامر ان القتيل بريطانى ، بيد ان هذا النبأ لم يتأكد رسميا .

لكن بعض المصادر اكدت فى وقت لاحق ان القتيل دبلوماسى امريكى. وفى نفس الوقت اعلنت وزارة الخارجية الامريكية فى بيان رسمى لها انه لم تتوفر لديها بعد « معلومات مؤكدة » عن جنسية القتيل ، او معلومات عن مطالب المختطفين الذين يقدر عددهم بخمسة او ستة اشخاص

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان المختطفين حددوا هوية الشخص القتيل - اثناء المفاوضات التى كانت تجرى بينهم وبين السلطات الايرانية - على انه « دبلوماسى امريكى »

الملك حسين (بقية ص ١)

وقد عاد جثمان الدبلوماسى الاردنى القتيل امس الى عمان بصحبة الوفد الاردنى الذى كان قد توجه الى بوخارست امس الاول لهذا الغرض ومن المقرر ان تشيع اليوم جنازته .

وقد اذاعت وكالة الانباء الرومانية ان قاتل الدبلوماسى الاردنى شاب فلسطينى مختل العقل يحمل جواز سفر اردنى ويدعى احمد مهدالى هيرش - ٢٧ سنة - وهو من مواليد السلط قضاء نابلس بالضفة الغربية المحتلة

وقالت الوكالة ان جواز القاتل صدر من السفارة الاردنية فى بوخارست وانه كان فى رومانيا يدرس فى كلية الهندسة الانشائية بجامعة بوخارست ، وكان معروفا بين الطلبة العرب بانه شخص غير متزن

وقد القى القبض على القاتل فور وقوع الجريمة وتواصل السلطات الرومانية تحقيقاتها

وقالت الوكالة ان الجريمة تمت باستخدام المسدس فى منطقة وقوف السيارات امام فندق بوخارست .

وقال متحدث باسم سفارة الاردن فى بوخارست ان الفتى اصيب باربع رصاصات فى رأسه لدى مغادرته الفندق بصحبة طفله الذى يبلغ الخامسة من عمره حيث كان ينوى توصيله الى المدرسة .

وذكر المتحدث ان البوليس وصل فى الحال والقى القبض على القاتل ولكن جثمان الدبلوماسى ظل مسجى فى مكانه لمدة ساعة بعد تغطيته وان زوجة الدبلوماسى السيدة دينا كانت فى كافتيريا الفندق وقد خرجت على الفور لدى سماعها صراخ طفلها

وفى عمان اعلن احمد عبيدات رئيس الوزراء ان الاردن على اتصال بالسلطات الرومانية للاطلاع على تفاصيل حادث الاغتيال لاتخاذ التدابير المناسبة

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية انها تلقت مكالمة تليفونية من منظمة ايلول الاسود تعلن فيها مسئوليتها عن الحادث .

مواقيت الصلاه

الفجر	الشروق	الظهر
٥٫٠٥	٦٫٣٧	١١٫٤٦
العصر	المغرب	العشاء
٢٫٣٦	٤٫٥٥	٦٫١٧

حكايات

من المطار

● اعتقد ان المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران .. قد تأكد الان ان مسألة تسيير خط جوى الى امريكا .. اصبحت هدفنا ملحا

واريد ان يكون قد تأكد ايضا من أن كل الدراسات السابقة التى قدمت اليه عن تكاليف تشغيل الخط كانت غير دقيقة !! لان الدراسات الحالية قد اثبتت العكس لكنى انبه من الان الى أن امريكا .. ليست نيويورك فقط

من هنا يجب افتتاح مكاتب فى الولايات الهامة مثل كاليفورنيا وواشنطن وفلوريدا .. حتى يصبح التعامل مع مصر للطيران سهلا اسوة بغيرها من شركات الطيران العالمية

من السياحة

ميزة محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة .. انه رجل بلا عقد .. فهو ليس لديه مانع من حضور اى اجتماع .. او مقابلة اى شخص .. طالما كان الهدف من وراء ذلك مفيدا ومجديا

وهذا هو الفرق بينه وبين كثيرين ممن يشغلون مواقع قيادية فى قطاع السياحة

وفى رأيى انه لو تعاونت الشركات السياحية مجتمعة مع هيئة تنشيط السياحة .. لامكن تغيير الخريطة كاملا .. وقضينا على كثير من الصعاب ، والعقبات التى تعترض نمو الحركة السياحية لمصر

من العلاقات الانسانية

هو طبيب مشهور .. وهى ممثلة مغمورة !!

هو يكسب ما يقرب من خمسة الاف جنيه شهريا .. وهى تنفق على ملابسها ، وزينتها اكثر من الف جنيه !!

هو عنده الاستعداد لان يدفع لها اكثر ، واكثر .. وهى ليس لديها مانع .. من أن تستنزفه حتى اخر قطرة !!

ورغم ذلك .. فان قلب (خيرية) بعيد .. بعيد !!

انها تبحث عن الدفء .. لكنها لاتجده على صدر « مسعود » ..

بـــرواز

بسم الله الرحمن الرحيم. (واتل عليهم نبأ الذى آتيناه اياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين ولو شئنا لرفعناه بها ولكنه اخلد الى الارض واتبع هواه فمثله كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث .. ذلك مثل القوم الذين كذبوا باياتنا فاقصص القصص لعلهم يتفكرون) صدق الله العظيم

جاءنى « مسعود » .. وقد ارتدى بدلة (انيقة) .. وليس فى ثلاثة اصابع من اصابع يديه خواتم ذهبية ثمينة .. واساور (ببابيب) غالى الثمن .. وولاعة اثمن .!!

قال :

● بالله عليك ماذا افعل معها اموالى كلها ، وعواطفى، ومستقبلى ملك لها الا انها مستنفرة دائما .. غاضبة فى كل وقت !!

x قد يكون صحيحا انها تتصرف بغير حساب فى اموالك اما عواطفك .. فانها ليست فى حاجة لها رد باستنكار :

● ماذا تعنى .. !!

x اعتقد ان كلامى واضح ؟

● اذن .. هل هناك فى حياتها شخص اخر !!

x استغفر الله .. انا لم اقل ذلك .. كما انك الوحيد الذى يستطيع ان يحدد هذا الامر

● حاولت .. لكنى فشلت !!

x على اى حال .. العيب عيبك .. وليس عيبها !!

● ■ ●

انصرف « مسعود » .. وهو يحمل هموم الدنيا كلها فوق كتفيه .. وقبل ان يغادر مكتبى .. التقى بالمحرر الفنى للصحيفة الذى وجه اليه سؤالا بطريقة عفوية بحته :

● ماأخبار مدام « خيرية » لماذا توقف تصوير الفيلم الذى كان ينتجه لها (..) !!

وبدا الوجوم على وجه « مسعود » فقد كان لا يدرى انها تمثل فيلما جديدا .. من اخراج « منتج جديد » !!

سمير رجب

اين تذهب هذا المساء



القناة الأولى فى رأس السنة

تذيع القناة الاولى .. فى سهرة رأس السنة .. الحفل الساهر الذى يقيمه نادى الزمالك لضباط القوات المسلحة .. الحفل يسجل يوم ٢٧ ديسمبر .. وتذيعه القناة الاولى فى سهرة رأس السنة .. !! .. وفى نفس الوقت تلقت أمال مكاوى رئيس القناة الاولى .. مقترحات من ثلاث مخرجين لاعداد السهرة



أمال مكاوى

المصحف الشريف فى المولد النبوى

برنامج زهور وألوان الذى تقدمه القناة الثانية فى الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر غد .. يقدم حلقة خاصة عن المصحف الشريف .. وطرز كتابته فى مختلف العصور الاسلامية .. بمناسبة المولد النبوى .. البرنامج تقديم كاميليا العربى وإخراج محمود إبراهيم .

مباريات الأسبوع

تذيع القناة الاولى فى الخامسة من مساء السبت على الهواء .. المباراة الثانية بين الزمالك بطل ٨٤م وشوتنج ستارز بطل نيجيريا فى بطولة إفريقيا للدورى أبطال الكؤوس وتذيع فى الثالثة من مساء غد مباراة المقاولون والمنصورة ويوم الاحد مباراة الاهلى والاسماعيلى فى بطولة الدورى العام .



انغام

أستوديو ٨٥

سجلت انغام محمد على سليمان الطالبة بالسنة السادسة إبتدائى بمعهد الكونسرفتوار (١٢سنة) الحركة الثانية من سوناتا بيتهوفن على البيانو .. فى برنامج المنوعات الذى يقدمه تليفزيون الاردن باسم .. أستوديو ٨٥ .. كما غنت لا يأسى .. بابا .. من تلحين والدها .. محمد على سليمان .

باليه .. عزيزة .. !!

تجربة جديدة يقدمها برنامج فن الباليه فى السابعة والربع مساء غد على القناة الاولى .. عندما تقدم (ديانا بسادة) زوجة ميلاد بسادة مخرج المنوعات المقيم فى كندا باليه على موسيقى عزيزة لمحمد عبد الوهاب .. وباليه اخر على موسيقى الربيع لفريد البرنامج إخراج فيكتور ميخائيل وتقديم منى جبر .



نبيل النحراوى

المخرج الثالث لبرنامج نجم وسهرة

المخرج نبيل النحراوى إنضم إلى اسرة برنامج نجم وسهرة ليخرجه بالتبادل مع محمد عبد النبى .. كان مهدى القماطى أول من أخرج البرنامج .. وعندما توقف عن أخراجه .. تولى المهمة عبد النبى .. وفى هذا الاسبوع إنضم المخرج الثالث .. والبقية تأتى ..!!

القناة الأولى

المذيعات : شوق عبد الشافى - نادية حليم وسوزان حسن
المخرجان رفعت ابراهيم ويوسف الشال
البرنامج اعداد اميره عباس

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم
ماتيسر من سورة الانبياء
تلاوة الشيخ محمود عبد الحليم
- ١١,٠٦ عرض سريع لبرامج اليوم
- ١١,٠٧ برنامج من اقوال الصحف
- ١١,٢١ حلقة اجنبية قصيرة تدور احداثها حول عملية اختطاف طفلة من امها ويقوم الخاطفان بمساومة الام على ارجاع الطفلة مقابل فدية كبيرة لكن صديقة الام والتى تتمتع بقوة خارقة تجعلها تعرف الاشياء قبل حدوثها تتمكن من الوصول لمكان مختطفى الطفلة ..
- ١١,٤٦ اذان الظهر
- ١١,٥٠ من اقوال الرسول
- ١١,٥١ برنامج طريق النور ..
ودرس بعنوان : المؤمنون اخوة ..
- ١٢,١٨ برنامج الاطفال - صباح الخير -
يتضمن لقاء ماما سامية مع الاطفال ولقاء عرائس التليفزيون مع عرض اغانى ورسوم متحركة !
- ١٢,٤٢ الحلقة الاولى من المسلسل العربى المسماه - خيول النصر -
بطولة منى جبر ، احمد مرعى ، محمود الحدينى ، رغدة ، انور اسماعيل وحسين الشربينى ..
تاليف طه شلبى
واخراج اسماعيل عبد الحافظ
- ١,٤٥ النشرة الاخبارية الاولى
- ٢,٠٠ برنامج ربيع العمر ..
يتضمن لقاء مع ليلى الوزيرى وكيل وزارة التامينات ومدير مكتب امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية .. كما يتضمن ردود سريعة من محمد محمد الحسينى عبد الهادى رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للتامين والمعاشات على بريد البرنامج
- ٢,٢١ اوبريت اولى اول ..
يتضمن غناء ليلى نظمى مع الاطفال فى زيارة لحديقة الحيوان
اخراج فهمى عبد الحميد
- ٢,٣٩ اذان العصر
- ٢,٤٠ من اقوال الرسول
- ٢,٥١ برنامج البساط السحرى
تقديم هانى يسرى
اخراج ابراهيم الشرقاوى
- ٣,١٤ برنامج فى بيوت الله ..
حلقة من مسجد السلطان ابو العلا ..
الموضوع اخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم ..
يستضيف البرنامج د. الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف والشيخ راغب غلوش والشيخ عبد الرازق جندال
البرنامج تقديم عبد التواب مصطفى
- ٣,٤٣ برنامج صور رياضية
يتضمن حلقة خاصة عن الدورة الرياضية الرابعة للدبلوماسيين المصريين والاجانب تنس - فولى - قدم .. وحفل توزيع الجوائز
البرنامج اعداد واخراج ابراهيم لطيف

تقديم هشام رشاد

- ٤,١٢ برنامج الاطفال - نادى الطلائع -
من محافظة الشرقية بمناسبة الاحتفال باعياد الطفولة ..
- ٤,٤١ الحلقة الثالثة عشر من مسلسل الاطفال - الثنائى المدهش -
- ٤,٥٥ اذان المغرب
- ٤,٥٩ من اقوال الرسول
- ٥,٠٠ برنامج الناس والسياحة ..
يتضمن جولة فى مدينة الغردقة للمشروعات السياحية وحديث للفريق يوسف عفيفى فى مؤتمر المستثمرين الذى عقد فى الغردقة الذى حضره وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى
- ٥,٢٩ برنامج - المجلة الصحية -
تتضمن نافذة جديدة لخدمة صحية ممتازة للام والطفل وكيف تم تطوير مركز رعاية الام والطفل بحلوان
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦,١٧ اذان العشاء
- ٦,٢١ من اقوال الرسول
- ٦,٢٢ برنامج دنيا العلم والثقافة ..
يتضمن لقاء مع الدكتور محمود محفوظ ابراهيم حموده - حسن الحفناوى وعبد الفتاح الخولى وصلاح جلال
- ٧,٠٥ الحلقة السادسة عشر من مسلسل الاطفال بوجى وطمطم - بطولة هالة فاخر ويونس شلبى
- ٧,٢٤ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى - الرحلة بطولة عبد الله فرغلى - عايدة عبد العزيز محسن سرحان - احمد راتب - منى اسماعيل محسن محيى الدين واشجان ..
اخراج نظمى بغدادى
- ٨,٢٠ برنامج الموسيقى العربية يتضمن موشح عليك صلاة الله ، ياما ناديت من اساها ، لا دمعى كفى ، انا قلبى خالى ، دور البعد علمنى وعزف كمان لفاروق البابلى
- ٨,٤٥ حديث الروح .. الموضوع التسعير فى الاسلام للدكتور عبد المنعم النمر
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩,٣٠ تشاهد غدا
- ٩,٤٦ السهرة مع مسرحية - الزوج العاشر -
بطولة السيد بدير - عبد المنعم مدبولى - عقيلة راتب - ابو بكر عزت ونجوى فؤاد ..
اخراج مسرحى السيد بدير .. اخراج تليفزيونى نور الدمرداش
تحكى المسرحية بشكل ساخر قصة - خياطة متزوجة من رجل على علاقات نسائية متعددة
- ١٢,٢٥ القران الكريم ..
ما تيسر من سورة القمر
تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى
- ١٢,٣٥ السلام الوطنى - ختام

تسهر غداً مع برنامج قصة قصيرة بعنوان الكراسى الموسيقية تأليف يوسف الشارونى

عينك

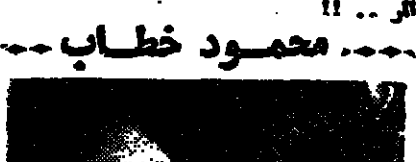
●● على جمعية كتاب المسلسلات التليفزيونية .. ان توجه الشكر للفنان محمد صبحى .. لاكتشافه شخصية سنبل .. التى اصبحت القاسم المشترك .. فى معظم مسلسلاتنا .. !!

●● بعد ان تربع برنامج قصة قصيرة على كرسى سهرة الجمعة .. تقرر وقفه .. ثم اعادته .. على ان يتبادل السهرة مع فيلم عربى .. يعنى .. دخل البرنامج لعبة الكراسى الموسيقية .. واللى يلحق .. !!

●● سعيد عبد الغنى .. فى برنامج نجم وسهرة .. اختلط عليه الامر .. وتقلبت عليه الحرفة .. فبدلا من ان يكون ضيف البرنامج .. اختار ان (يمثل) دور مقدم السهرة .. !!

●● مسلسل .. اللسان المر .. وراتنا المر .. !!

محمود خطاب






اشجان

ترفض قص شعرها

تلتقى فى السابعة والربع مساء على القناة الاولى فى مسلسل الرحلة (بمايسة) .. الطالبة الجامعية التى تحب (مجدى) الطالب الفاشل والتى تشجعه على الدراسة .. تقوم بدور مايسة الممثلة اشجان ..

اشجان (٢١ سنة) بدات حياتها الفنية .. راقصة فى فرقة رضا للفنون الشعبية .. ولكنها اعتزلت الرقص .. بعد ان اختارها المخرج حسين كمال للاشتراك فى مسرحية « ريا وسكينة » ..

الجدير بالذكر ان اسمها الحقيقى (شيرين) ولكن المخرج حسين كمال راى تغييره باسم (اشجان) حتى لا يختلط اسمها باسم الممثلة (شيرين) ..

اشتركت فى العديد من المسلسلات التليفزيونية (القشرة الذهبية) وقامت فيه بدور البنت الشريرة وفى مسلسل (الاحباب والمصير) قامت بدور بنت انتهازية وفى (الف ليلة وليلة) قامت بدور جنية

كان المفروض ان تشترك فى مسلسل « امينة » .. اخراج سمير الصدفى .. ولكن المشكلة ان المخرج طلب منها قص شعرها .. ولكنها اعتذرت .. وفى نفس الوقت لم يوافق المخرج على الحل البديل .. وهو استعمال باروكة !!

محمود ابراهيم

القناة الثانية

- ٢,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القران الكريم
الموضوع : الرسول فى القران الكريم
تلاوة الشيخ محمد سلامة
تفسير الشيخ عطية صقر
اخراج محمد كمال الدين
- ٢,١٥ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٢,١٧ برنامج ازواج وزوجات
يتضمن لقاء مع الدكتور عبد الرؤوف ثابت مستشار الصحة بمنظمة الصحة العالمية وحديث معه عن العوامل النفسية المؤثرة فى الاسرة الصغيرة والاسباب التى تؤدى الى انفصال الزوجين وكيفية تلافى هذه المشاكل
البرنامج تقديم مصطفى المنانى
اخراج سمير سالم
- ٢,٣٤ دعاء خلينى كلمة .. لعينا الحليم
- ٢,٣٦ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر
- ٢,٣٩ الفيلم العربى (غرام فى اغسطس)
بطولة فؤاد المهندس ، شويكار وعماد حمدى ..
اخراج حسن الصيفى
انتاج ١٩٦٦
تدور احداث الفيلم حول سلوى التى تفقد عريسها احمد ليلة زفافهما .. وتصاب بصدمة شديدة تجعلها لا تصدق موته ويضطر والدها الى الكذب عليها والادعاء بان احمد سافر وسيعود بعد فترة .. واثناء وجودهما فى الاسكندرية للاستجمام تلتقى مع فريد الذى يشبه احمد الى حد كبير وتعتقد انه هو وتبدأ تلاحقه فى كل مكان وتتوالى احداث الفيلم ...
- ٤,١٢ اغنية الليلة دى لسميرة سعيد
واغنية ياحاسدين الناس لفرقة الموسيقى العربية
- ٤,٢١ برنامج لك ولاسرتك
يتضمن عرض ازياء لبيوت الازياء العراقية
والاعداد امانى زكى وفاطمة الكسبانى
المخرج محمود بيومى
البرنامج اعداد يوسف البهى
اعداد وتقديم ماجدة رشيد
اخراج مرزوق ابراهيم
- ٤,٥٠ برنامج دعائم الاسلام
الموضوع : الرسول الداعية وكيفية تكوين الداعية القدوة
يستضيف البرنامج الشيخ محمد حافظ سليمان والاستاذ عبد المنعم قنديل
البرنامج اعداد وتقديم د. احمد عمر هاشم
اخراج فوزى محمود
- ٤,٥٥ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب
- ٥,٠١ منوعات اجنبية لرافيلا كارا
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٢٠ حلقة اجنبية طويلة
تدور احداثها حول مقتل احد الاشخاص .. يكلف استيل وصديقته الشرطية بالبحث عن القاتل ..وعندما يكتشفان امره يهرب الى الغابات . . ويقوم استيل وصديقته بتتبع القاتل فيتعرضان للوحوش وقسوة الطبيعة ويجدان خطة للتوصل الى القاتل .. ويتضح ان سبب القتل هو الحصول على خرائط التنقيب عن الذهب
- ٦,١٥ التنويه عن السهرة
- ٦,١٧ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب
- ٦,١٨ البرامج التعليمية
لغة عربية - ثالثة علمى
الموضوع - النداء (٢)
تقديم حامد الجوهرى
اخراج سمير ناصف
- ٦,٤٦ متابعة البرامج التعليمية
دبلوم صناعى
الموضوع : المحور الامامى
تقديم وليم وهبه
اخراج سرور مصيح
- ٧,١٤ اغنية يا نفس توبى لكارم محمود
والثانية اذكر الله لمحمد الكحلاوى
- ٧,٣٠ برنامج المصارعة الحرة
بحلقة جديدة من المصارعة الحرة .. مكونة من خمس جولات (فردى)
تعليق فريد حسن
اخراج صبرى شاهين
- ٨,٠٠ النشرة الجوية
- ٨,٠٥ برنامج خمسة لصحتك
يستضيف البرنامج الدكتور عبد المنعم توفيق مستشار الجهاز الهضمى ليتحدث عن كيفية الحفاظ على سلامة الجهاز الهضمى
اخراج مرزوق ابراهيم
- ٨,٢٠ فالس مهرجان النار ..
يوهان شتراوس
- ٨,٢٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,٤٢ برنامج منوعات اجنبية لجوليان كليرك
ويستضيف معه شارلى كونتود
جونى هوليداى
ايلدى ميتشيل
وهنرى سالودون
- ٩,٣٠ تشاهد غدا
- ٩,٤٥ السهرة مع برنامج اوسكار والفيلم الامريكى .. اتركهم يضحكون
بطولة ميكى روني ، آن جاكسون ورد باتنز ....
اخراج جاكى كوبر
انتاج ١٩٨١
يتناول الفيلم القصة الحقيقية لمهرج امريكى اشتهر بالترفيه عن الاطفال فى الوقت الذى كان يمر فيه بظروف خطيرة
ميكى رونى والذى نال جائزة احسن ممثل عن دوره فى هذا الفيلم .. كان من اشهر النجوم الاطفال فى السينما الامريكية فى فترة الثلاثينات
برنامج اوسكار اعداد يوسف شريف رزق الله..
تقديم سناء منصور ..
واخراج سليمان خليل
- ١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١١,٥٥ القران الكريم
ماتيسر من سورة الانسان
تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر
- ١٢,٠٥ السلام الوطنى - ختام

تسهر غداً مع الفيلم الأمريكى الماضى الممنوع بطولة افا جاردنر وروبرت ميتشوم



منع المسكرات فى برنامج حياتى

يناقش برنامج حياتى فى الخامسة والنصف مساء غد فى القناة الاولى .. موضوع منع المسكرات .. من خلال زوج يدمن تعاطى المسكرات مما جعله يفقد السيطرة على نفسه .. ويسىء إلى عائلته .. التمثيلية المقدمة بطولة نادية السبع ، ثناء ماهر ، زكريا سليمان وفكرى صادق .. سيناريو وحوار محمد توفيق سلطان .. ضيف البرنامج الدكتور جمال ماضى أبو العزايم .. البرنامج إعداد فايزة واصف .. واخراج محمود عبد الرزاق

فيلم البركان

الفارس الكهربائى فى نادى السينما

فى سهرة السبت على القناة الاولى .. يعرض برنامج نادى السينما .. الفيلم الأمريكى .. الفارس الكهربائى .. بطولة روبرت ريد فورد وجين فوندا .. اخراج سيدنى بولاك

تدور أحداث الفيلم .. حول حياة واحد من أشهر أبطال سباق .. الروديو «ترويض الخيول البرية» وتحاول إحدى شركات الأعلان أستغلال شهرته .. باظهاره أمام عدسات التليفزيون .. وحوله عدد كبير من الحسناوات وقد ثبتت على كتفيه مجموعة من اللمبات الكهربائية ولكنه يثور على نفسه وعلى الشركة ويدمن الخمر ويقرر ان يعتزل الحياة .. وتحدث مفاجآت .. !!

ضيف البرنامج .. مصطفى درويش البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان وتقديم درية شرف الدين .



جين فوندا

أفلام عربية

● الاحد ١٠,٣٠ صباحا .. القناة الاولى .. فيلم .. اخواته البنات .. بطولة محمد عوض ، ناهد شريف ، ماجدة الخطيب ، امينة رزق ، خيرية احمد ، اخراج بركات .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم .. صراع فى الميناء .. بطولة عمر الشريف ، فاتن حمامة ، احمد رمزى واخراج يوسف شاهين .

● الاحد ١٢,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم .. رسالة من امراة مجهولة .. بطولة لبنى عبد العزيز ، فريد الاطرش ، مارى منيب .. واخراج صلاح ابو سيف .

اللغز فى سهرة الأحد

سهرة الأحد فى القناة الأولى .. مع تمثيلية اللغز .. بطولة نبيل بدر ، على الشريف ، وفيق فهمى ، عايدة عبد العزيز .. إخراج أحمد صلاح الدين .

يوميات مهرجان القاهرة السينمائى

فى التاسعة والربع من مساء الأحد .. تبدأ القناة الثانية فى تقديم الحلقة الأولى .. من يوميات مهرجان القاهرة السينمائى .. الذى يذاع يوميا .. حتى ٢٠ ديسمبر ..

يتضمن البرنامج .. لقاءات مع ضيوف المهرجان .. مثل منتج الفيلم الفرنسى «الحفل الراقص» الذى يقدمه المهرجان فى حفل الافتتاح .. ومخرج الفيلم اليونانى «توقيت خاطىء» ومخرج الفيلم السويسرى «رجل بلا ذاكرة» كما يعرض مشاهد من ٤٠ فيلما من الأفلام المشتركة .. مثل «فالى والكسندر» لانجمار برجمان السويدى ، و «تحت البركان» للمخرج جون هيستون بطولة جاكلين بيسيه والبرت فينى و «كلاريتا» بطولة كلوديا كاردينالى .

يقدم البرنامج يوسف شريف رزق الله ويخرجه كمال مطر ويساعده على يونس ورضا شوقى .

أفلام أجنبية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية .. فيلم سباق ليمان LEMANS بطولة ستيف ماكوين وروناك سايت

● السبت ٣,٠٠ فيلم MOVINON بطولة جون دين وجيمس سميث GAIN HOME

● الاحد ٣٠, - القناة الثانية - فيلم قصة مدينتين .. بطولة رونالد كولمان وإخراج جاك كونواى .. تدور أحداث الفيلم بين باريس ولندن أثناء الثورة الفرنسية .

● الأحد ٩,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم ولاية الاتحاد .. STATE OF THE UNION بطولة سبنسر تراسى وكاثرين هيبورن .. تدور أحداث الفيلم حول رجل أعمال يرشح نفسه لرئاسة البيت الابيض

● الاثنين ٣,٠٠ .. القناة الثانية .. فيلم تعقب الأسطول FOULLOW THE FLEET بطولة بطولة جنجر روجرز وفريد استر. تدور أحداث الفيلم حول علاقة حب بين بحار السفينة ومغنية استعراضية

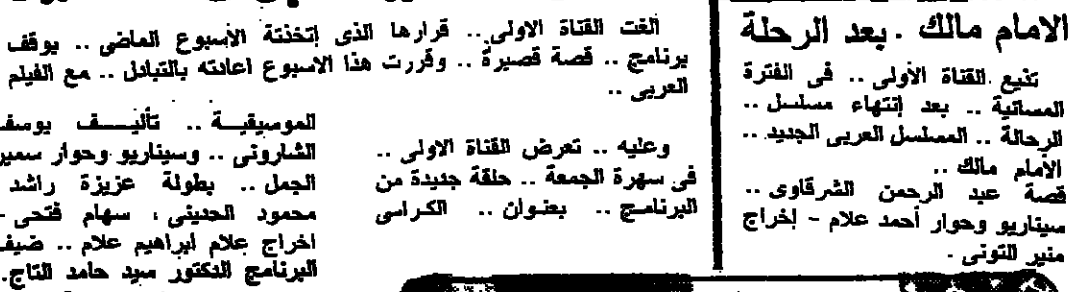
● الثلاثاء ٩,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم السيدة تتزوج طيارا THE CADY TAKES A FLYER بطولة لانا تيرنر وجيف شندلر تدور أحداث الفيلم حول طيار ينشىء معهدا للتدريب ويتزوج بمن تساعده فى تأسيس مشروعه

الامام مالك . بعد الرحلة

تذيع القناة الأولى .. فى الفترة المسائية .. بعد إنتهاء مسلسل .. الرحالة .. المسلسل العربى الجديد .. الامام مالك ..
قصة عبد الرحمن الشرقاوى .. سيناريو وحوار أحمد علام - إخراج منير التونى -



مشهد من مسلسل الامام مالك بطولة أشرف عبد الغفور .. عايدة عبد العزيز .. عبد الرحيم الزرقانى واحمد شوقى ..



ألغت القناة الاولى.. قرارها الذى إتخذته الإسبوع الماضى .. بوقف برنامج .. قصة قصيرة .. وقررت هذا الاسبوع اعادته بالتبادل .. مع الفيلم العربى ..

وعليه .. تعرض القناة الاولى .. فى سهرة الجمعة .. حلقة جديدة من البرنامج .. بعنوان .. الكراسى الموسيقية .. تأليف يوسف الشارونى .. وسيناريو وحوار سمير الجمل .. بطولة عزيزة راشد ، محمود الحدينى ، سهام فتحى - اخراج علام ابراهيم علام .. ضيف البرنامج الدكتور سيد حامد النساج.. البرنامج إعداد وتقديم سميحة غالب .

جحا باع حماره فى نادى المسرح

برنامج نادى المسرح .. يناقش فى الثامنة من مساء السبت فى القناة الاولى .. مسرحية جحا باع حماره .. يستضيف البرنامج نبيل بدران مؤلف المسرحية ومخرجها رؤوف الأسيوطى وحسين عطية المدرس بالمعهد العالى للفنون المسرحية .. تتناول المناقشة .. الأصول التاريخية للمسرحية .. ومدى تطابقها .. أو إختلافها مع مسرحية .. جحا يحكم المدينة ..

برامج رياضية

● السبت ٢,٤٥ .. القناة الثانية برنامج اعرف لعبتك .. يقدم الحلقة الاولى والثانية من رياضة الجولف .

● الأحد ٢,١٥ .. القناة الثانية .. برنامج نجم ولعبة .. وضيف البرنامج .. مجدى عبد الغنى .

● الإثنين ٢,١٥ .. القناة الثالثة .. برنامج (٣٠ دقيقة رياضة) ولقاء مع خبير العاب القوى الألمانى «هربرت» ولقاء مع أبطال مصر فى العاب القوى .. الدكتور أحمد شطا وهشام جريس .ولقاء مع توفيق فوده مدير النشاط الرياضى بنادى الجزيرة ولقطات من بطولة العاب القوى فى دورة لوس أنجلوس .

● الثلاثاء ٢,٤٥ القناة الثانية - برنامج أعرف لعبتك .. يقدم الحلقة الثالثة والرابعة رياضة الجولف .

● الأحد ٩,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. برنامج الدورى - الكأس ضيف البرنامج الناقد الرياضى محمود السيد ونجم الأربعينات محمد الجندى .

فيصل ندا نجم السهرة

يستضيف برنامج نجم وسهرة .. فى حلقة الأثنين على القناة الأولى .. الكاتب المسرحى .. فيصل ندا .. الذى يقدم صباح فى أغنية (بين الاهلى والزمالك) ومحمد فوزى فى أغنية «أنا حبيتك الأول» وليلى مراد فى فيلم شاطئ الغرام وحديث العقاد فى برنامج «نجمك المفضل» .. ومشاهد من مسلسلات .. الضحية .. هارب من الايام .. دعونى أعيش - جزء من مسرحية المتزوجون .. البرنامج إخراج محمد عبد النبى




فيصل ندا



يقدمها : أحمد ماهر

اسبوع ثقافي مصري في الكويت وتايلاند

وافق وزير الثقافة على اقامة اسبوع ثقافي مصري في الكويت وتايلاند ابتداء من ٢٠ يناير القادم .. تشترك في الاسبوع الفرقة القومية للفنون الشعبية وخماسي الموسيقى العربية والفنون التشكيلية .. كما تشترك وزارة السياحة بمعرض للمنتجات المصرية والاطعمة الشعبية

التنظيمات الجديدة لقطاع المسرح :

مجلس أعلى للمسرح برئاسة سعد اردش

رئيس القطاع الجديد من غير المسرحيين والنقاد

التغييرات النهائية في مديري الفرق المسرحية

يعلن محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة اليوم التنظيمات الجديدة لمسرح القطاع العام .. وتتضمن تعيين سعد الدين قرنش (سعد اردش) رئيسا للمجلس الاعلى للمسرح ، ويضم هذا المجلس رؤساء البيوت المسرحية وخمسة من الشخصيات المهتمة بالحركة المسرحية من بين لجنة النهوض بالمسرح .

تنحصر مهمة هذا المجلس في وضع الخطة العامة للموسم المسرحي بالكامل ، والاشراف على التنفيذ الفني لها بعد ان اصبح الوضع مستقرا على تعيين رئيس لقطاع المسرح من غير الفنانين تكون مسئوليته الاشراف الاداري والمالي على تنفيذ الخطة التي يضعها المجلس الاعلى للمسرح وضمان عدالة توزيع الاعتمادات المالية لكل بيت مسرحي وفق هذه الخطة ..

وبدلا من ان يرأس المجلس الاعلى للمسرح رئيس القطاع فقد رؤى ان يقتصر الامر على ان يكون رئيس القطاع عضوا في المجلس الاعلى للوقوف على الخطة التي يضعها المجلس ثم يقدم تقريره على خطوات تنفيذها من الناحيتين المالية والادارية ، بينما يكون مدير كل بيت مسرحي مسئولا عن عرض خطوات تنفيذه للخطة من الناحية الفنية على المجلس الاعلى للمسرح ..

صلاح درويش

ولن يصبح دور هذا المجلس إستشاريا وإنما ستكون له إختصاصات تنفيذية ملزمة لكافة البيوت المسرحية بدءا من إجازة النصوص وأسلوب عرضها .

وجدير بالذكر أن العديد من الفنانين قد أبدوا رغبتهم لوزير الثقافة في أن يكون رئيس قطاع المسرح على دارية كبيرة بالشئون المالية والادارية بما يضمن العدالة في توزيع الموارد بحيث لا يطغى نشاط بيت مسرحي على بيت أخر مثلما يحدث ، وضربوا أمثلة بازدهار الفترات التي كان يشرف فيها على القطاع رئيس من غير الفنانين أمثال احمد حمروش وأمال المرصفي وعبد المنعم السباعي ، كما انه في الاحوال التي تعرض عمل مسرحي فإن عدم التناسق في الاعلان والدعاية لهذا العمل يسبب حرجا كبيرا للبيت المسرحي ذاته . مما أثار بعض الملاحظات الناتجة عن أن ميزانية الدعاية لعمل قد تصل أحيانا إلى خمسة اضعاف ميزانية الدعاية في عمل مماثل ..

وربما يرجع السبب في ذلك إلى هيمنة بيت مسرحي على اخر ، وهو الامر الذي حدا بالمسرحيين لابداء رغبتهم في أن يكون لهم قرار وضع خطة ما يعرض على الجماهير والاشراف الفني على تنفيذه بينما يكونوا بعيدين عن النواحي المالية والادارية

وعلمت أن رئيس قطاع المسرح الجديد على كفاءة إدارية ومالية كبيرة حيث عمل في قطاع المسرح لفترات طويلة قبل أن ينتقل إلى قطاع الهيئة العامة للكتاب .

وبالنسبة لمديري البيوت المسرحية .. فقد تقرر ان تتولى سميحة ايوب رئاسة المسرح القومي .. وسمير العصفوري مسرح الطليعة ومحمود الحديني المسرح الحديث .. وعبد الغفار عودة المسرح المتجول .. وفاطمة المعدول مسرح الاطفال .. ومرشح للمسرح الكوميدي السيد راضي مديره الاسبق او المخرج الدكتور حسين جمعة .

□ سميحة أيوب □

□ سعد أردش □

تعيين أبو الخير في منصب مسرحي

علمت الجمهورية أن محمد سامي أبو الخير وكيل وزراة الثقافة المسئول عن قطاع الورق بالهيئة العامة للكتاب سيتم تعيينه في منصب مسرحي كبير .

كلام في الفن

■ في العاصمة اليونانية «اثينا» التقيت بعدد كبير من نجوم مصر .. يصورون سهرات ومسلسلات في الاستديوهات هناك ..

واصبح طبيعيا ان نقرأ ونسمع عن وجود ممثلين ومخرجين مصريين لتصوير اعمال درامية للتليفزيون في اثينا .

■ تحدثت مع كل النجوم وسألتهم عن سر هذه الظاهرة .. وعرفت منهم العجب

قال الممثلون ان التصوير في استديوهات التليفزيون ارخص بكثير من اليونان .. ولكن التصوير في اليونان اكثر جدية والعمل متواصل - ثماني ساعات يوميا يتخللها ساعة للاستراحة .. اما اثناء العمل فلا رغي .. ولا شرب شاي وقهوة .. بدليل اننا هنا في اليونان سنصور ٨ سهرات في شهرين .

■ قالوا .. اننا هنا متواجدون معا باستمرار ونقيم في مكان واحد مما يخلق نوعا من التعايش والتفاهم والتلاحم بين كل عناصر العمل الدرامي

وقالوا كذلك .. لاتوجد لدينا ارتباطات بأعمال اخرى غير التي نصورها وبالتالي يمكن انجاز العمل بشكل أسرع وأدق .

وقال المخرجون ماهو اعجب .. قالوا : ان الاسعار الرسمية للتصوير في استديوهات التليفزيون المصري ارخص من اليونان ، ولكنها باضافة الاكراميات التي يفرض علينا دفعها للمسئولين في الاستديو تصل إلى ارقام خيالية تحت اسم «الحوافز»

المسئولون في الاستديو يقدمون لنا كشوفا باسماء من يجب ان ندفع لهم حوافز .. ومنهم من لم يغادر بيته .. واما الدفع أو تتعطل الكاميرات وتفسد الاضاءة .. أو غير ذلك .. وياما في الجراب ياحاوي ..

● أثينا :
«علاء دواره»

الاربعة الكبار مع حسين كمال

يلتقي محمود ياسين ومحمود عبد العزيز مع كمال الشناوي وشكري سرحان في فيلم حسين كمال الجديد الذي يخرجه عن قصة لاحسان عبد القدوس «ياعزيزي كلنا لصوص» الفيلم ينتجه محسن علم الدين . حسين كمال حاليا في زيارة لبريطانيا لاجراء فحوص طبية في مستشفيات لندن .

● رسالة من : عادل ادهم

حول مشكلة اجور الفنانين التي تناقشها غرفة السينما
يكتب النجم عادل ادهم هذه السطور لصفحة الفن في الجمهورية

كثر حديث المنتجين ونقاشهم حول اجور الفنانين التي لايرون غيرها سببا للازمة الطارئة التي تعترض الفيلم المصري الآن ..

ولي في هذا الموضوع كلمة .. وانا واحد من الفنانين الذين يمسسهم هذا النقاش الدائر الان في غرفة السينما ومكاتب منتجي الفيلم .

ان المنتج والموزع اولا .. واخيرا لابد ان يكونا على مستوى فهم عالي للسوق واصول التجارة .. ولابد ان يعرفا ان القاعدة في السوق هي العرض والطلب .. وليس بين منتجي الفيلم المصري إلا قلة .. قليلة تقرأ سيناريو الفيلم الذي يعتزمون انتاجه قبل ان يرسلوا به إلى الفنانين المختارين لهذا العمل الجديد ..

ان المشكلة ليست اجور الفنانين و الفنيين .. انها اشياء اخرى كثيرة منها الترجمة والتمصير للموضوعات الاجنبية البعيدة كل البعد من واقع حياة مجتمعاتنا العربية ..


عادل



● سماح انور تعود للدراسة ●

رفضت الممثلة الصاعدة سماح انور بطلة فيلم (بيت القاصرات) التفرغ للتمثيل وترك دراستها الجامعية رغم العروض الفنية الكثيرة بعد ان حصلت على جائزة التمثيل عن دورها في الفيلم من مهرجان الاسكندرية .

سماح طالبة بقسم اللغة الفرنسية بكلية اداب القاهرة .

المسرح الغنائي في احتفالات الاكاديمية

بمناسبة الاحتفالات باليوبيل الفضي لاكاديمية الفنون .. تقدم فرقة ام كلثوم وكورال الكونسرفتوار يومي - الاحد والاثنين - لاول مرة معا - امسية من التراث الغنائي المسرحي .. تتضمن الامسية تابلوهات من اوبريت شهر زاد لسيد درويش وتابلوهات من اوبريت معروف الاسكافي لداود حسني ومشاهد من ابرويت يوم القيامة لزكريا احمد .. قيادة الاوركسترا عطية شرارة .. بالاضافة إلى جزء خاص من تراث محمد عثمان يتضمن بعض الموشحات والادوار والطقاطيق قيادة الاوركسترا حسن جنيد .. اخراج سعد اردش .

□ ملك الدربي □

المعرض الثاني في اسوان

يفتتح قدري عثمان محافظ اسوان .. مساء بعد غد (السبت) بقصر ثقافة اسوان .. المعرض الثاني للفنانة التشكيلية ملك الدربي .. المعرض يضم ٣٠ لوحة .. جرافيك وتصوير .. استوحت الفنانة معظمها من تراث النوبة .. مثل فتاة من اسوان ، بيوت من النوبة ، معابد من اسوان .. لعرضها في هذا المعرض .

عبد الغفار عودة :
□ المسرح المتجول يقدم فنا راقيا

□ توقف عرض مسرحية «المزاد» بعد ان عرضت على مسرح الجمهورية لمدة اسبوع واحد فقط لعدم وجود مسرح وميزانية لاستكمال خطة عروضها في المدن والاقاليم . وقد عرضت «المزاد» لاول مرة على مسرح الجمهورية لمدة اربعة ايام وفي الاسكندرية لمدة اسبوع وتعتبر هذه المسرحية ثالث عروض المسرح المتجول واول عمل مسرحي لصفوت شعلان من اخراج فتحي الحكيم وهو من الطيور الفنية المهاجرة التي عادت مؤخرا من الكويت وشاركت بجهد واضح ولسنوات طويلة في نهضة الحركة المسرحية في مصر .

- ويقول عبد الغفار عودة مدير المسرح المتجول إن هدف المسرح المتجول بالدرجة الاولى تقديم فن صادق ينتقل الى مواقع التجمعات الجماهيرية والشعبية ومواجهة عروض الفرق الخاصة التي تتخذ من الاقاليم سوقا رائجة لها .

ونوعية العروض ليست ترفيهية فقط .. ولكنها تعليمية ايضاً .. وهذا هو مفهوم الفن .. الترفيه والتثقيف .. كما اننا نخاطب الجماهير من غير تعال ولا غموض ولا اسفاف

حامد إبراهيم

القطاع العام قادر وحده على تمويل السينما

□ عباس راغب □

اعلن عباس راغب ان القطاع العام السينمائي لديه القدرة على تمويل اى عدد من مشروعات الافلام التي تقدم منتجوها بها إليه .. وان هذا القطاع قادر على تسويق هذه الافلام في الداخل والخارج ..

وقال انه ليس للقطاع العام السينمائي اية شروط لتمويل هذه الافلام سوى ان توافق على موضوعاتها لجان القراءة التي تضم المختصين من خبراء اقتصاديات السينما والكفاءات السينمائية القادرة على التقييم الحقيقي لكل فيلم وتقدير ما يمكن ان يحقق هذا الفيلم ماديا وادبيا في سوق السينما وعلى هذا التقييم تقدر القيمة التي يمكن ان يقدمها القطاع العام السينمائي لمنتج الفيلم .!!

● ويقول عباس راغب ..

ان القطاع العام السينمائي ضد الاحتكار .. وانا شخصيا ارفض الاحتكار .. ولا يدخل القطاع العام السينمائي في مشروعات انتاج الافلام الجديدة .. مستثمرا او مستغلا .. بل شريكا ضامنا ومتضامنا مع المنتج لدى البنوك لقيمة التمويل المطلوب للفيلم .. وبعد سداد مستحقات البنك يصبح الفيلم ملكا خالصا لصاحبه .. دون حق استغلال قطعي للفيلم في الخارج .. ولا في الداخل .. هدفنا ان يحقق المنتج ربحا من فيلم جيد يقبل القطاع العام السينمائي ان ينتسب اليه هذا العمل .. ويدفع منتجه الى اعمال اخرى جيده .

● وعن الأزمة السينمائية التي يتحدثون عنها في غرفة السينما .. يقول عباس راغب ..

- سبب مايسمى بالازمة السينمائية .. منتج الفيلم الواحد .. لقد دخل السينما منتجون جاءوا من تحت اجنحة شركات توزيع .. انتجوا فيلما واحدا .. ثم اختفوا .. وهذه النوعية من المنتجين قدمت هذا والكم من الافلام التي حققت في النهاية هبوط الايرادات في الداخل .. ولكن الافلام الجيدة .. وبعضها موجود حاليا في دور العرض .. يحقق ايرادات عالية وتشجع على مزيد من الانتاج الجيد .. بالنسبة للسوق الخارجية ..

● هل تعتقد أن أجور الفنانين من أسباب مشكلة السينما الحالية ؟؟

قال .. خفض أجور الفنانين ليس حلا لان ذلك يخضع للسوق .. الحل توسيع قاعدة الفنانين والفنيين .. اعطاء فرص لوجوه جديدة امام الكاميرا ووراءها .. فاتساع القاعدة وتوافر عدد كبير من الوجوه كفيل بان يحل مشكلة الاجور العالية .. ويحرر المنتج من نجمه تشترط .. كوافيرا وخياطه .. معينين .. يغاليان ايضا في اجريهما ..

● قلت .. نعود لتمويل الافلام ؟

قال .. اى عدد من الافلام المقبول يعرض علينا .. سنموله .

● قلت .. في حدود ؟

قال .. مولنا افلاما في حدود مائة وخمسين الفا ومائة وثلاثين الف جنيه ..

● قلت .. واخيرا ..

قال ادعو لندوه موسعة للمنتجين والموزعين وممثلي دور العرض وموزعي الفيديو والكتاب السينمائين والنقاد مشترك فيها المعهد العالي للسينما والمركز القومي للسينما لبحث المشاكل الحقيقة للفيلم ودراسة الاسباب دراسة علمية ..

ثلاثة افلام لمهرجان نيودلهي

رشحت لجنة المهرجانات السينمائية لمهرجان نيودلهي الذي يعقد الشهر القادم بالهند .. فيلم على عبد الخالق «السادة المرتشون» بطولة محمود ياسين ونجوى ابراهيم و «حتى لايطير الدخان» لعادل امام والمخرج احمد يحيى و «ليلة القبض على فاطمة» لفاتن حمامة وبركات .

كلاي يمثل في القاهرة

تعاقد المنتج السينمائي والتليفزيوني رياض العريان مع البطل العالمي محمد على كلاي لبطولة حلقات مسلسل تليفزيوني ناطق بالانجليزية مستوحى عن قصة (عنتر وعبلة) .. يمثل كلاي شخصية عنتر بن شداد وتلعب امامه دور (عبلة) عفاف شعيب زوجة المنتج ..

سيتم دبلجة نسخة من المسلسل باللغة العربية لعرضها في محطات التليفزيون في الدول العربية إلى جانب عرض المسلسل باللغة الانجليزية في اوربا وامريكا .




□ عفاف □

★ ماذا يحدث داخل التليفزيون ★

الاخبار التي تنشر - يوميا - في الصحف والمجلات عن تعطل العمل داخل استديوهات التليفزيون بسبب اعطال الكاميرات وانفجار كابلات الاضاءة واسباب اخرى مشابهة وصلت إلى القمة هذا الاسبوع بخبر عن ذهاب اسرة مسلسل (بلاغ للنائب العام) إلى الاستديو يوميا لاثبات (الحضور) مع توقف العمل تماما .. وهذه هي المأساة الحقيقية التي تتواضع إلى جانبها كل المآسي التي تراها في المسلسلات .. فمن المسئول عن هذا .. ومن الذي يتحمل في النهاية خسارة الوقت والجهد والمال واحتراق اعصاب جميع من في الاستديو والذي يترجم في النهاية إلى اعمال سيئة المستوى يراها المشاهد ؟

ان مايثير الفزع في هذا هو ازدياد الاعتقاد لدى الجميع ، المشاهد والناقد والفنان نفسه بأن افضل الاعمال هي ماتنتج خارج استديوهات تليفزيون مصر وللاسف فإن الاعمال التي رأيناها هذا العام تؤكد هذا ..

بلا جدال ، ولكنها ليست الحقيقة فالعاملون في خارج مصر وداخلها مصريون ، وبمتابعة متأنية لكل مايكتب على لسانهم يتضح انهم جميعا يشكون بمرارة من اعطال الكاميرات واجهزة الاضاءة والديكور والانتاج .. كما يشكو الفنانون من ضياع الوقت والتعطل المستمر بالمقارنة مع القطاع الخاص .

والغريب ان هذا يحدث منذ وقت طويل بلاتعليق أو تغيير .. أو اصلاح من قيادات التليفزيون ، بل ان الرد يكون عادة مزيدا من التصريحات عن خطة الاعمال الجديدة .

وهكذا تتصاعد الشكوى وتتصاعد التصريحات ، ويكسب الانتاج الخاص .. ترى هل يعيش الجانبان معا في بلد واحد . حقا .

ماجدة موريس

الصحافة الفنية

□ الفن في مصر والفنان المصري هما موضوع كل الصفحات الفنية في الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن في مصر وماذا يقول الفنان المصري على صفحات هذه الصحف □

سيد عبد الجواد

□ تدهور :

التمثيل اليوم بلا موهبة ولا دراسة فقد أعطيت الفرص لمجموعة من الناس لا علاقة لها بالتمثيل ، ومع هيمنة المنتج وفرض مجموعة من الاسماء تدهورت السينما !!

كمال الشناوي
مجلة «الوطن العربي» لندن

★ ★ ★

□ سوق :

لان سوق الطرب الرجالي لم تعد رائجة فقد تحول عدد من المطربين لى ممثلين !!

مجلة «المستقبل» باريس

★ ★ ★

□ زمالة :

سعاد حسني لا تربطها باحمد زكي غير زمالة العمل ، وهي تعجب بالفنان فيه ولهذا اختارته ليقوم بالبطولة في فيلم شفيقة ومتولي واعمال اخرى .

مجلة «الحوادث»

★ ★ ★

□ منافسة :

المنافسة الان بين نادية الجندي ومديحة كامل طريفة فالاولى بدأت بادوار الراقصات والداعرات في افلام بمبة كشر والباطنية و«باب» والخادمة وانتهت بفيلم جبروت امرأة .. اما مديحة كامل التي فضلت ادوار الاغراء والاثارة في أفلام الصعود للهاوية ودرب الهوى وشوارع من نار وأخيرا فيلم «عندما يبكي الرجال» !!

«التضامن» لندن

★ ★ ★

□ بدعة :

النجم عبارة عن بدعة تأخذ سنة وسنتين وتنتهي ولكن الفنان هو الاصلح والابقى !!

سميحة ايوب
«العرب» لندن

★ ★ ★

□ تحول :

تحول سعيد صالح نجم مسرحيات وافلام ما يطلق عليها بالعشر سنوات السوداء في تاريخ السينما المصرية بعد انتشار الافلام الهابطة لتجار المخدرات والراقصات إلى مناضل ثوري يكتب الاشعار ويلحنها ويغنيها !!

مجلة «الشرق» السعودية

★ ★ ★

□ بطاطس :

بعد ان مرت السينما المصرية بافلام الخمر والمخدرات والاحياء الشعبية لم يبق إلا ان تصل إلى الفول والطعمية لتتناولها في فيلم من افلامها .. ونحن في انتظار الفيلم القادم وهو عن البطاطس !!

مجلة «فيديوترونك» البحرين

★ ★ ★

□ معركة :

المعركة حامية ..

ولكن شاء النقاد أم ابوا ، اعترفت نادية الجندي ام لم تعترف فان كل المعركة جندت لصالح «الخادمة» !!

مجلة «نورا» بيروت

★ ★ ★

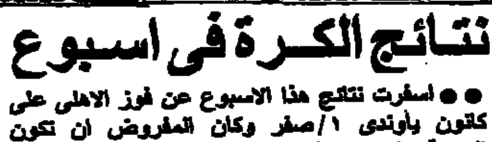
□ مسلسل :

لم يعجبني مسلسل «عودة الروح» الذي قدمه التليفزيون لانه انتهى بان «زنوبة» الجاهلة هي التي تقود ثورة ١٩١٩ وعلى حد تفكير من قدموا المسلسل ان يطلقوا عليه «زواج العوانس» من كثرة زواج العوانس فيه !!

توفيق الحكيم
«الشرق الاوسط» لندن



يقدمه : ناصف سليم



نتائج الكرة فى اسبوع

●● اسفرت نتائج هذا الاسبوع عن فوز الاهلى على كلتون بأوندى ١/صفر وكان المفروض ان تكون النتيجة ٣/صفر وفاز ١/صفر الاسماعيلى على ... والمصرى على المحلة والمنصورة على الاولمبى ... اكبر هزيمة فهى غزل دمياط امام الترسانة ٤/صفر.

وفى الدرجة الاولى ب فازت طنطا على القناة و... على جمهورية شبين ١/صفر وفوز غزل شبين ... السواحل ١/٣ وتعادل بدون اهداف بنى مزار و... ويهدف لكل من السكة الحديد والبلاستيك .. نجم الاسبوع محمد فؤاد لاعب الترسانة :



محمد فؤاد

مباريات الاسبوع فى الدورى

●● تستأنف مباريات الدورى بقسميه يوم الجمعة القادم حيث يلعب المحلة مع الاتحاد - المنيا مع الترسانة - الاولمبى مع المصرى - السويس مع السكة الحديد - جمهورية شبين مع الكروم - البلاستيك مع بنى مزار - اسكو مع طنطا - القناه مع غزل شبين - ويلعب يوم السبت المقاولون مع المنصورة والسواحل مع القناه ويوم الاحد ٩ ديسمبر الاهلى مع الاسماعيلى وهى اهم مباريات الاسبوع بالنسبة للقمة .

الزمالك تدرّب على تحمّل الضرب!

تلكس إلى :

صالح ومرتجى :

●● أحدكما سيصبح رئيسا (للاهلى) والذى يرسب أرشحه رئيسا (لأهلى) فارسكور !!

الزمالك :

●● الله معكم .. لو لعبتم بتراخ يفوز شوتنج بالمباراه .. ولو لعبتم بجدية تفوز مصر بالكاس !!

الاهلى :

●● (٤٨ ساعة) وتنتهى الانتخابات لكن العلاقة الطيبه يجب ان تستمر (٤٨ شهرا) !!

الخطيب :

●● الف سلامه .. عموما (الانزلاق) الغضروفى أرحم كثيرا من (الانزلاق) فى الانتخابات !!

عيد أحمد :

●● عقبال البكارى !!

محمد حسام :

●● سمعتك لاول مره معلقا رياضيا واعجبنى هدوءك ليت فهمى عمر يخرج (الكارت الاحمر) لمن يصرخون !!

لمن يفهم :

●● (مرتجى) رجل (صالح) !!

الاولمبى :

●● هرب (الطباخ) وترك (البحر) يبتلع كل شىء ولان الجو (شتا) والفريق اصبح (شوربه) فلا بديل الان عن (البورى) !!

المنصوره :

●● سعدنا لفوزكم وصعودكم للمركز قبل (الأخير) .. مبروك وعقبال المركز بعد (الاول) !!

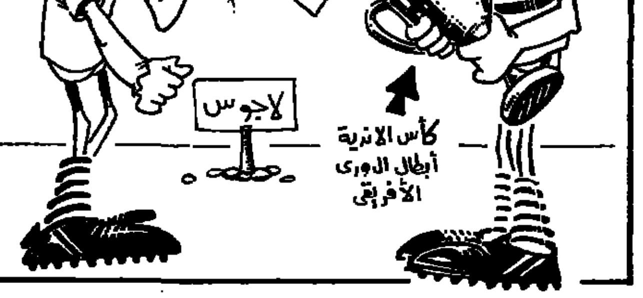
محمود معروف

الزمالك شد الرحال أمس .. وطار إلى نيجيريا ليلعب المباراة الثانية فى لاجوس يوم ٨ ديسمبر .. مع شوتنج استارز . أى تعادل فى صالح الزمالك . وتسجيل هدف مبكر يضمن له العودة بالكاس ..

كان تدريب محمود أبو رجيلة لفريقه ملائما للظروف من جميع الوجوه تعمد أن يتدرب ظهرا ، ودرب لاعبية على تحمل الضرب فاذا وقع لاعب علية أن ينهض بسرعة البرق ليتابع الكرة ، ولاينظر الى الحكم مستعطفا أو شاكيا !

الفريق يلعب بطريقة هجومية فى البداية ، مع الحذر من تسجيل شوتنج استارز لهدف ، يرفع من معنويات الجمهور ، ويساعد الحكم على التعاطف مع شوتنج استارز .. هذه مهمة المامور ، وامامه محمد صلاح وابراهيم يوسف وسعيد الجدى وهشام يكن . وفى خط الوسط مجدى طلبة وجمال عبد الحميد وحمادة عبداللطيف ، (محمد حلمى) وسينتظر فاروق جعفر لمراقبة الموقف فى البداية .







والهجوم عادل عبد الواحد وكوارشى ونصر ابراهيم . واذا رأى أبو رجيلة اللعب بطريقة مختلفة عما فى راسة فانه أصبح جاهزا . بطارق يحيى ، والكل سيلعب رجلا لرجل .

وزار حسن عامر الفريق قبل سفره اكثر من مرة واطمأن الى انه يرأس بعثة كلها تصميم على العودة بالكأس ..

تقرير من لاجوس .

●● واتصل الاسبوع الرياضى بلاجوس .. واليكم ما وافانا به مراسلنا الخاص :

● الملعب لن يزيد عدد الحاضرين فيه على ٦٠ ألف متفرج ، لان جمهور شوتنج استارز من مدينة أبادى يفصل بينه وبين الملعب ١٥٠ ك مترا . ويقول على منصور مدير فرع شركة النصر للتصدير والاستيراد :

الجميع هنا أصبحوا زملكاوية .. بالرغم من أنهم فى الحقيقة أهلوية . السفير صلاح عابدين والمستشار على حجازى والملحق العسكرى محمد سعيد يوسف والوزير المفوض عبد الحميد سعد الله .. كلهم وضعوا أنفسهم فى خدمة الزمالك ، فاذا عرفت أن مستشار السفارة الاستاذ محمود حسوبة زملكاوى .. فلك أن تتصور أن الزمالك سيلعب وكأنه فى مصر ..

وهنا لا خوف من الشغب فالحكم العسكرى ينفذ الانضباط فى كل المرافق والجمهور لن يكون كثيرا فاقل سعر للتذكرة ٧ دولارات والمهم .. أن تهب رياح «الهارماتات» .. وهذا هو موعدها .. انها أشبه برياح الخماسين ، لكنها باردة ، وهم لا يجيدون اللعب فى البرد ..

بالرغم من توفر الغذاء الجيد فى نيجيريا ، الا اننى أنصح الزمالك بحمل بعض الاطعمة المناسبة .. كالفول والخضروات المعلبة .

أما عن فريق شوتنج استارز ، فقد عاش فى معسكر منذ عاد من القاهرة ، واعتبر ٢/صفر فى صالحه ، وصحافتهم تعترف بذلك .. وواجب فريق الزمالك أن يراقب «مورا» لاعب خط الوسط .. فيكتفى شره .. وتموينه للهجوم !

كيف يفوز الزمالك

●● وعن الناحية الفنية يقـول جـلال محمـود :

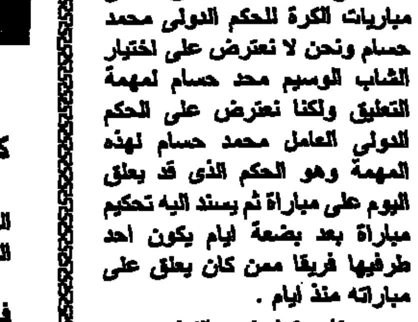
●● وضح من المباراة الاولى للزمالك وشوتنج استارز أن الفريق النيجيرى يعتمد أساسا على القوة فى الاداء بينما يعتمد لاعبونا على ارتفاع مستواهم الفنى وعلى تاريخ الكرة المصرية ولكن الفن لا ينتصر دائما إنه يعتمد ايضا على القوة بالجدية وعدم الخوف

● لذلك يجب على لاعبى الزمالك استخلاص الكرات من لاعبى نيجيريا بنفس الطريقة التى يلعب بها النيجيريون مع القتال على كل كرة مشتركة حتى يستحوذوا على الكرة وبعد ذلك يبدأ اللعب بالفن والعقل .

●● قد يلجأ لاعبو الزمالك لتهدئة اللعب لامتصاص حماس لاعب شوتنج استارز ولكن التهدئة يجب الا تؤدى الى البطء فى الاداء والافراط فى الاحتفاظ بالكرة حتى لا يتعرض اللاعبون للالتحام والاحتكاك وبالتالى التعرض للاصابات ولا شك أن جمال عبد الحميد سيكون أكثر اللاعبين عرضة للرقابة ولذلك فسيكون عليه سرعة التمرير لزملائه .

●● أعتقد أن دور فاروق جعفر كصانع العاب وراسم هجمات الفريق سيحتاج منه فى هذه المباراة مراعاة الدقة فى التمرير وتوجية زملائة لضبط تمريراتهم وسيكون عليهم دائما اللعب للجناحين لابعاد الخطورة من وسط الملعب - والحرص فى الاداء واجب لكل اللاعبين وبخاصة فى الربع ساعة الاولى من المباراة وكذلك فى الربع ساعة الاخيرة فى البداية يلزم اللاعبين بامتصاص الهجوم النيجيرى المتوقع وفى النهاية سيكون عليهم ضرورة الحرص فى تشتيت الكرات خاصة الى الكورنر حتى لا يشكل ذلك هجمات اضافية على دفاع الزمالك .

● برود الاعصاب واحترام الحكم لهما اهمية كبيرة فى هذه المباراة حيث سيلجا النيجيريون الى اثارة لاعبى الزمالك مما يعرضهم للطرد أو للانذار وهذا مالا يصح ان يقع فيه لاعبو الزمالك وعليهم ايضا اكتساب عطف الحكم باطاعة أوامره حتى يقوم بدوره المحايد المطلوب .



المدينة تقول

بين التحكيم والتعليق

●● تعرض بعض الزملاء لموضوع اسناد التعليق على مباريات الكرة للحكم الدولى محمد حسام ونحن لا نعترض على اختيار الشاب الوسيم محد حسام لمهمة التعليق ولكنا نعترض على الحكم الدولى العامل محمد حسام لهذه المهمة وهو الحكم الذى قد يعلق اليوم على مباراة ثم يسند اليه تحكيم مباراة بعد بضعة ايام يكون احد طرفيها فريقا ممن كان يعلق على مباراته منذ ايام .

●● هنا يتعارض التعليق مع التحكم لان كلمة واحدة . يرددها المعلق تعليقا على تمريرة خاطئة أو فرصة ضائعة تخلق حساسية مع قرار تحكيمى لنفس اللاعب فيتخذها المعترضون وسيلة للتنكيل بالقرار التحكيمى الذى اصدره الحكم المعلق .

●● اذن الحكم العامل لا يجب أن يتعرض لهذا الموقف ولم نسمع أو نر حكما عاملا فى كل البلاد الدنيا جلس امام الميكرفون ليعلق على مباريات بل أن فى السودان الشقيق وصلت الحساسية الى درجة بالغة حتى أن لجنة الحكام الرئيسية هناك تمنع الحكام العاملين من التردد على الاندية أو التواجد فيها . فى أى وقت ولاى سبب .. ثم ما هو الموقف اذا صدر حكم المباراة قرارا يتعارض مع رأى الحكم المعلق .. هل سيتولى المعلق تفسير القرار وفقا لرأية كحكم عامل أو وفقا لقرار حكم المباراة أو وفقا لمهمته كمعلق .

●● حقيقة أن المعلق اذا كان اصلا حكما أو مدربا فان مهمته فى التعليق تكون افضل .. ذلك لانه سيسهل عليه متابعة اللعب واعطاء صورة واضحة للمستمع الذى يجلس بجوار الراديو يسمع ولا يرى فينقله الى الملعب وهو فى بيته فيزيد متعته ... ولكن ماذا سيقول عن الحكم اذا خطأ ..

●● والحكم الدولى محمد حسام قد ثبتت اقدامه سواء فى التحكيم المحلى أو التحكيم الدولى ومازال امامه حوالى خمس سنوات ليعتزل يمكن خلالها أن يقع عليه الاختيار لاكثر من مباراة او دورة دولية .. اذن تفرغه لمهمة التحكيم فقط مطلوب ..



ماذا يفعلون بعد لـوس أنجلـوس ؟

«بطل المدارس» .. مسابقة شهرية !

كتب : اسطامولیس

العالم بعد لوس انجلوس .. انقسم رياضيا إلى قسمين ، قسم فاز بعدد من الميداليات تتفق مع إمكاناته ، وقسم لم يحقق شيئا .. وكلاهما لم يتوقف عن العمل والاستعداد الجاد .. فى الملعب ، وليس خناقات فى الصحف !

من الدول المتفوقة : أمريكا .. وقد نظمت أكثر من بطولة أو سافر منتخبها فى الكرة الطائرة إلى البرازيل واشترك مع البرازيل فى دورتين ، وأخر لقاء لها فازت البرازيل على الفريق الأولمبى الأمريكى بطل الالعاب الاولمبية ٣ / صفر (١٥ / ٦ ، ١٥ / ١٠ ، ١٥ / ٩) وأقيمت المباراة فى ملعب كرة قدم أمام ٥٠ الف متفرج .

● ومن أفكار الدول التى لم تحقق ما ترجوه فى لوس انجلوس اليونان ، وابتكرت طريقة جديدة لتسابق التلاميذ . فقررت أقامة بطولة شهرية فى لعبات العاب القوى والسباحة . والجمباز والطائرة والسلة .

وفى الجمباز كانت التلميذة ديزى تشاكيرى ، بطلة الشهر على مستوى كل المدارس .. قامت بحركات أجبارية واختيارية أذهلت بها كل الرياضيين .. ويقوم التليفزيون والاذاعة بالمساهمة فى هذه البطولات !

●● سؤال أخير : ماذا فعلنا نحن بعد لوس انجلوس .. الجواب عند جهاز الرياضة .. افتعل خناقة أو أوقفت المراكب السايرة .. أو مسيرة د . عبد الاحد !! ولن تفض الخناقة قبل سيول ١٩٨٨

رأى وتجربة فى تطوير الرياضة ومراكز الشباب

د . حسن عبدون

● مراكـز الشـباب ميدان لخـلق القيـادات

● الاسماعيلية انظف مدينة مصرية .. بالشباب

●● مساهمة بافكار جديدة فى تطوير الرياضة ومراكز الشباب تقدم رأيا جديد مستوحى من تجربة عملية ناجحة فى الميدان وليس من فوق المكاتب .

قدمنا من قبل تجربة عبد العزيز الشافعى وعبد الحميد رضوان وسيد سرحان واليوم نقدم نموذجين جديدين من أرض المواقع .. الدكتور مهندس حسن عبدون عضو مجلس الشورى وعبد المنعم عماره محافظ الاسماعيلية .

●● الدكتور عبدون :

ارتباطه بالعمل الشبابى والرياضى بين طلاب هندسة القاهرة منذ تخرج هو الذى اكسبه هذه التجربة فهو يقول :

أول شرط للنجاح هو أن يشعر الطالب أنك معه .. وزميل له وأخوه الكبير مع عدم رفع الحاجز بين استاذ والطالب ولأن الدكتور المهندس حسن عبدون كان رياضيا ومثل الجامعات فى البطولات الجامعية للجامعات كلاعب كرة .. فإنه لا يتكلف التواضع فهو رياضى .. ومن هنا اختاروه رائدا لهندسة القاهرة ليضع سنوات ومشرفا على منتجات الجامعة وعضوا فى الاتحاد الرياضى للجامعات وممثلا مصر فى الاتحاد الافريقى .

وأكد الدكتور عبدون نظرية تفيد أن الرياضى كفء بطبيعته وصدقه للعمل السياسى فهو عضو بمجلس الشورى وكيل للجنة الخدمات به .

ويرى أنه لتطوير الرياضة يجب أن يقودها رياضيون ولكى تطور مراكز الشباب يجب الاعتماد على الشباب بنفسه ...

●● عبد المنعم عمارة :

يؤمن أن معظم مشاكل مصر تحل عن طريق الشباب ولانه فى بداية حياته الوظيفية كان وكيلا لمديرية الشباب بالاسماعيلية فقد قاد بنفسه حملة من الشباب لتنظيف المدينة حتى اصبحت بحق انظف مدينة فى مصر .. وساعده على مهمته انه كان لاعبا دوليا للكرة الطائرة فى الفريق القومى العسكرى ويقول : أن رعاية الشباب لا تكون بالرياضة وحدها .. فهذا خطأ .. هناك اجهزة اخرى يدخل الشباب فى اختصاصها الاصيل .

نظرة موضوعية

لمجرد التوضيح ايضا للذين «ارتكبتهم» فى حق الصحافة المصرية الاولى التى اختلفت مع الفريق مرتجى خلال رئاسة للنادى «الاهلى» خلافا وصل الى القضاء .. ولكن هل هذا يمنع أن اقول كلمة حق .. ومن هنا يأتى الانتماء الحقيقى للصرح الكبير .. فالانتخابات فرصة لاستعراض ماتم خلال اربع سنوات ماضية ثم القدرة على انجاز أحلام خلال اربع سنوات قادمة .. نظرة موضوعية مجردة بلا مهاترات .

فكلنا يعرف كيف كان يدار النادى وكم عدد المديرين الذين توالوا عليه والقمصان المؤسفة خلال التبديل والتغيير وكم عدد المشرفين على الكرة بمقابل واثر ذلك على الفريق وكم عدد اللاعبين الذين تم تركهم بلا مقابل .. وكم من النقود انفقناها على لاعبين مستوردين لاوزن لهم ، وكم من الموظفين تم تعيينهم أخيرا وكيف تم رفع المرتبات الى اكثر من الضعف ، وكم عدد الكرنيهات الشرفية وقيل انها تعدت الثمانية الاف

ولكن المرحلة القادمة تحتاج لبناء الاستاد الجديد بأى شكل وبأسرع ما يمكن ولن يتم ذلك الا بالعلاقات الطيبة بالمسئولين ويمحبى النادى من العرب والاثرياء لتحول النادى الحالى الى ناد اجتماعى فقط مع تغيير خريطة الملاعب والمدرجات ليقتصر حضوره على الاعضاء والاطفال أما الرياضيون ومدربوهم فمكانهم الاستاد الجديد .. وبالاتصالات والمحبة وعدم التعالى كل شىء ممكن .. ولا كلام هنا عن الكبرياء والتعالى .. فالدولة نفسها بنت السويس باموال اصدقاء مصر واطلقت اسماءهم على احياء السويس ونحن مستعدون لاطلاق نفس الاسماء على الملاعب الجديدة فالاهلى جزء هام من مصر .. وما اكثر من يحبون مصر والاهلى بالذات ولايبخلون عليه بشىء ، فقط نريد عقلا مفكرا وعلاقات طيبة وتواجدا مستمرا وحلولا متزنة .. ثم اتصالات قوية محترمة بالمسئولين انها نظرة موضوعية من اجل اعرق ناد فى قارتى افريقيا وآسيا .

عبد الرحمن فهمى

معكم كل خميس

●● عبد الفتاح الصحن «الجمرك - الاسكندرية» :

لاأحد يتساك .. طالما انك مازلت تمارس هذه الهواية ، وتعطى للنقد الرياضى كثيرا مما يعجز عنه محترفوه .. وندخل فى الموضوع :

- لا أوافقك على ان الكروم سقط فى الاوحال .. فهو فريق رياضى ، يكسب ويخسر ! والتعصب لاندية الاسكندرية عموما غير مقبول .

- نتائج الزمالك المحلية يصح ، لاتعبر عما سيكون عليه مستواه يوم السبت فى نيجيريا .. الموقف مختلف والمسئولية متفاوتة !

●● قريف لمعى ... «الرحمانية - نجع حمادى» :

لم يتدخل احد فى اختصاص دون ريفى ، بل قد اخذ كل خطابك ومقدمة خطابك عن «الاسبوع الرياضى» نشكرك عليها .. تصور ياويصا .. ان هذه الكلمات التى ترد فى خطاباتكم .. هى الحافز الوحيد الذى دفعنى للجهد الذى تتحدث عنه .. كنا فى راحة ونعيم .. لكن نعمل إيه !

●● يحيى النجار «دمياط» :

الله يعلم .. كم سررت بما ذكرت ، واحدث لى ذكريات من القرية تحدثت عنها .. وانت واحد من محررى هذا الباب ، فلا تحزن اذا ... [illegible]

حدث فى المطار ● يقدمه حسن الرشيدى

●● حتى لاتقع فى مصيدة الوسطاء والسماسرة بقرية البضائع عقد حسين أمين رئيس مصلحة الجمارك ومحمود عثمان رئيس قرية البضائع اجتماعاً لتطوير العمل الجمركى بالقرية وإنهاء إجراءات تخليص الطرود الصادرة والواردة بطريقه منظمة لمنع أى أنحراف بحيث يقدم صاحب الطرد مستنداته مرة واحدة ولموظف واحد ومنع احتكاك الموظفين بالعملاء .

محمود عثمان . اللواء مختار معبد .

●● أشعلوا النيران فى جناح الطائرة وبها بعض الركاب ثم أخمدوا النيران خلال ٣دقائق فقط .. هكذا فعلت قوات إطفاء المطار بقيادة العقيد أحمد أبو ستيت فى بيان عملى لاطفاء الطائرة .

●● استجابة لما نشرناه يوم الخميس قرر اللواء مختار معبد مدير أمن المطار أستمرار العمل بمكتب تصاريح العمل بمطار القاهرة للمسافرين طوال ال٢٤ ساعة بدلا من ١٢ ساعة فقط .

●● يغادر القاهرة بعد غد عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى بمصر للطيران إلى نيويورك لاجراء مباحثات حول تشغيل خط القاهرة نيويورك على الطائرات المصرية ابتداء من مايو القادم .

●● صرح فرانسو شيلك المدير الاقليمى للخطوط النمساوية بالقاهرة أن الراكب الذى تم ضبطه بالمطار محاولاتهريب قميص الذهب وصل على الطائرة السويسرية وليست النمساوية .

●● فى إطار تشديد الأجراءات الأمنية بالمطار تقرر تعيين مأمور جمرك بأستراحة كبار الزوار لتفتيش الحقائب .

●● قرر مجلس إدارة مصر للطيران برئاسة المهندس محمد فهيم ريان أعتماد مليون جنيه بصفه مبدئية لانشاء منافذ جديده لبيع التذاكر بالقاهرة والاسكندرية .

قراءه فى جدول الدورى تفوق الترسانة .. ليس من فراغ

●● الترسانه أحسن فريق فى شهر نوفمبر سجل ٨ نقط متتالية من المنصوره بملعبها والمقاولون بالجبل الاخضر والاولمبى وغزل دمياط فى ميت عقبه .. ويرى حسنين الشاذلى ان سبب تفوق الترسانه هو الاستقرار والثقة المتبادله بين الرياضيين ومجلس الاداره والجهاز الفنى .

●● الترسانه اقوى خط هجوم خلال شهر نوفمبر ايضا وسجل ١١ هدفا سجل محمد رمضان ٣ اهداف هدفين فى الاولمبى وهدفا فى غزل دمياط ومخلوف حامد المدافع هدفين فى المنصوره وغزل دمياط ومحمد فؤاد هدفين رائعين فى المقاولون وغزل دمياط ومدحت انور المدافع سجل هدفين فى الدورى منها هدف فى شهر نوفمبر فى غزل دمياط وآدم هدفا بالمقاولون وفتوح المرسى هدفا فى الاولمبى ومحمد كمال سجل هدفين منها هدف فى شهر نوفمبر فى نادى المقاولون بطل الدورى السابق .. وقال المهندس محمد حسن حلمى انه لو كان مسئولا عن المنتخب لضم مخلوف ومحسنون فورا .



حسن حلمى حسنين الشاذلى

●● النادى الاسماعيلى الذى يتصدر الدورى الان عنده حالتان من الطرد خلال هذا الشهر لمحسن عبد المسيح فى مباراة غزل دمياط وحماده الرومى فى مباراة المنيا ولن يؤثر عليه ذلك ..

●● اضاف محمد حازم هداف الدورى ولاعب الاسماعيلى هدفا سادسا فى مباراة المنيا ليصبح رصيده ٦ أهداف ويزيد ٣ اهداف عن كل من علاء ميهوب والخطيب وابنو ومحمد رمضان ويوسف خليفه وعبد المنعم بدران الذى تجمد رصيده عند ثلاثة اهداف منذ الاسبوع الثانى للدورى .

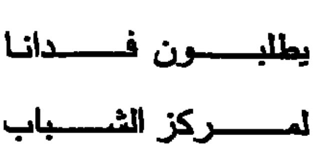
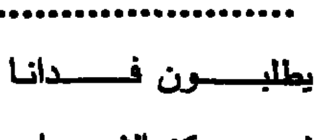
●● تساوت اهداف الترسانه مع اهداف الاهلى برصيد ١٤ هدفا ولكن شبكة الاهلى عذراء وشبكة الترسانة دخل بها ٦ اهداف مقابل ٤ اهداف من النادى الاسماعيلى .

●● اصبحت المنافسة على البطولة بين ٤ فرق الاهلى والزمالك والاسماعيلى والترسانة .

●● ٤ اندية تلعب من اجل تحسين مراكزها وتلعب على المراكز من الخامس للثامن وهى المصرى والمقاولون والمحلة والاتحاد السكندرى .

●● تحاول اندية غزل دمياط والمنيا والاولمبى والمنصوره الحصول على المركزين التاسع والعاشر وهى اخر مرحلة للبقاء بالدورى ليهبط الحادى عشر والثانى عشر الى دورى الدرجة الاولى «ب» .

«عمر احمد»

يطلبـون فـدانا لمـركز الشـباب

بلدة الجملة بالعياط بها مركز شباب يضم ١٥٠٠ شاب من مختلف المستويات وملعب كرة طائرة قانونى وحجرات تضم ملعب لتنس الطاولة وخلع ملابس التدريب ..

ويقول سليم عبد العزيز سليم رئيس المركز انه يوجد قطعة أرض ... [illegible]

المصـريون أهمـه فى مباريات الدبلوماسيين


سميح انور

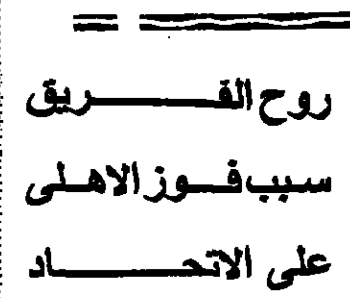
تفوق شباب وزارة الخارجية المصرية على شباب ٢٤ سفارة أجنبية فى القاهرة .. هزموا بلغاريا ٣/صفر فى نهائى دورة الدبلوماسيين لكرة القدم .. وقام سميح أنور رئيس نادى التحرير بتسليم الجوائز .. الدورة شملت الكرة الطائرة والتنس وتنس الطاولة .. روسيا هزمت تشيكوسلوفاكيا فى الطائرة ٣/صفر ..

زيارة الفرق المصرية .. للأردن والبداية بمنتخبات الشركات

● ● الى الاردن يطير قريبا محمود رافت سكرتير عام الاتحاد الرياضى للشركات للاتفاق على اقامة لقاءات رياضية مع فرق الاردن مع اوائل بطولة الجمهورية السابعة عشرة للشركات وذلك احتفالا باعادة العلاقات مع الاردن ومكافاة لابطال الجمهورية للشركات كحا فز لهم عقب كل بطولة لزيادة المنافسة والفرق التى ستمثل الشركات فى الاردن هى : كرة القدم «فريق الانشاء والطرق» كرة السلة «فريق شوبيس» الكره الطائره فريق الكابلات وكرة اليد «فريق غزل شبين» .

مباراة صالح ومرتجى .. خالية من الخشونة!


صالح سليم


الفريق مرتجى

الحوار الذى تم بين المتنافسين على مشغل مقاعد رئيس وأعضاء مجلس إدارة الاهلى .. لم يخرج عن المألوف .. والذين يناصرون كل فريق هم فقط الذين يريدونها حربا مشتعلة .. ولكن صالح سليم ومرتجى وعدد من الاعضاء الكبار اعتبروا المعركة مباراة رياضية .. وحقيقة هى مباراة خالية من الخشونة حتى الان وما وجهة انصار صالح سليم لمرتجى يمكن الرد عليه .. يقولون : إنه يعمل فى شركة .. وهذا شرف مابعدة شرف .. فالرجل ترك القوات المسلحة فقيرا .. وكان أفقر من عاد من اليمن ..ولهذا وظفه سعد زايد مديرا لدراسات المدربين !

ومواجهة أنصار مرتجى لصالح لايحتاج الى رد .. فغياب صالح عن الاهلى .. أكد أنه وضع كل انسان فى مكانة ليؤدى دوره دون تسلط أو احتكار ومع هذا شعر الاهلى دون غيرة من الاندية بحالة من الاستقرار ..

روح الفـريق سبب فـوز الاهلى على الاتحـاد

● فوز الاهلى على الاتحاد السكندرى ٢/١ له أسبابه المعنوية والفنية :

● الاهلى وهو يلعب ناقصا أربعة من قائمة تشكيله الاساسية .. الخطيب وحشيش ومجدى وأبو راضى لم يهتز أداؤه إلا فى البداية بسبب ضغط الاتحاد المبكر على همام العائد بعد فترة غياب ولمدة ١٠ دقائق فقط !!!

● والاهلى كانت له السيطرة معظم الوقت نتيجة إرتفاع درجة المهارات واللياقة عند اللاعبين .. معظم الكرات المشتركة كانت لصالح لاعبى الاهلى .. والوقوع والاصابات الكثيرة فى لاعبى الاتحاد دليل على إن مستوى اللياقة البدنية ليس على ما يرام ..

● فريق الاتحاد وهو يلعب بأرضه ، ومع تحسن أدائه عن ذى قبل .. ولم يستثمر الفرص التى إتيحت له .. ولم يستغل عودة ماهر همام لاول مرة فى مباراة خارج القاهرة .. فمكنه من تشتيت كرات كثيرة خطره وهو مستريح !! ولم يستفد من الضربات الركنية أو الكرات الثابتة فضاعت كلها فى أجسام مدافعى الاهلى !!!

● وتبقى بعد ذلك فى المباراة ألغاز قد يكون وراءها أسرار :

كيف يصبح أحمد شوبير إحتياطيا فى مباراة محلية ، وهو الحارس الاصلى فى مباراة دولية إفريقية .. ولولا إصابة إكرامى .. مالعب !!

● مع حيدة على زيوار تماما .. ألا أنه إفتقد السيطرة على شعوره عند إصابة مرمى الاهلى بهدف لاول مرة هذا الموسم .. فنسب الهدف للاهلى .. ثم قام بالتصحيح فوراً ..

● لم يكن فى مقدور محمود عثمان أن يرضى الجمهور باحتساب ضربة جزاء إذا كان هناك شك أو إذا كان لمس الكرة عمدا أو غير عمدا منسوبا للحكم ..

● ما سر ظاهرة التسجيل هذا الموسم بوفرة من ضربات رأس ولماذا لم يعد جناحا الاهلى مصدر خطورة .. ربيع ياسين قام بالمهمة .. فى غياب أبو راضى ..

● على أى وضع فإن أداء الاهلى «كفريق» يجعله جديراً بتصدر قائمة الدورى .. ولا خوف عليه لا من الاسماعيلى .. ولا من بعبع ميت عقبة (الترسانة) ..

التنبؤ بالنتيجة صعب .. حتى الصندوق الأخير

كتب : ماجد نوار

غدا تجرى انتخابات مجلس ادارة النادى الاهلى لاختيار رئيس واعضاء مجلس ادارة جديد لمدة اربع سنوات متتاليه .. واذا تم تعديل بعض مواد القانون فى مجلس الشعب ، فانه سيتم اشهار النادى من جديد .. تجرى انتخابات جديدة .. هذا هو القانون .. وبكل تأكيد !

● ● يتنافس على الرئاسة صالح سليم الرئيس الحالى والفريق عبد المحسن مرتجى الرئيس السابق .

● ● الموقف غامض حتى تلك اللحظة ولو تم استدعاء جميع اجهزة استطلاع الرأى بالولايات المتحدة الامريكية لفشلت فى تحديد الرئيس القادم لاهلى الجزيرة ليس لصعوبة تحقيق ذلك ولكن لعدة اسباب منها : ان الندوات الخمس التى شهدها النادى للرئيسين قد حفلت بالعديد من المفاجآت واتهمت موقف المتنافسين نظرا للاقبال الشديد من الاعضاء مما اضفى على المعركة حماسة زائدة .

ومما يؤخذ على بعض الندوات هو اثارة او ترديد بعض النقاط دون الاستناد إلى دليل عادى يدين هذا أو ذاك وحتى كتابة هذه السطور فإن المؤتمر الفعلى والحقيقى هو : الاصوات المتأرجحة المترددة فى اعطاء صوتها لاحد المرشحين وعموما فاعضاء الاهلى يتسمون بميزه فريدة هى النظرة الموضوعية بعيدا عن النظرة العاطفية فاصواتهم لن يعطوها لمرشح لمجرد الاعجاب ولكن للانجازات التى تم تحقيقها أو يريدون تحقيقها وحتى تكون فى حيدة تامة فان الندوات قد اثمرت كثيرا من الافكار الجديدة من الجبهتين !

● ● فكرة الندوات التى نفذها الاهلى بحيدة تامة فكرة جيدة ولو حدث ماسعى اليه البعض من اقامة مناظرة بين الرئيسين ماكنا فى موقف حيرة الان .

مع كل تمنياتنا بالتوفيق لجميع المرشحين .. هل هذا ممكن !!

كبـوة ولـن تعـود لفـريق غـزل دمـياط

● ● حسن البشوتى سكرتير عام نادى غزل دمياط قال إن : فوز الترسانة على فريقهم ٤/صفر كان مفاجأة لم تكن متوقعة وإن فريق الغزل كان فى أسوأ حالاته لان مستواه الحقيقى أفضل من ذلك بكثير .. وهى كانت «كبوة» .. ولن تعود !!

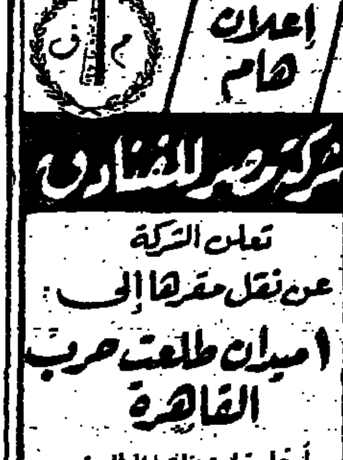
● ● اربع ملحوظات تقرر وضعها فى كشوف المرشحين هى وضع علامة صح ، فى خانة الاسم المراد انتخابة .. يختار مرشح واحد للرئاسة وستة للعضوية ويبطل الصوت النقص او الزيادة بالنسبة لعدد المرشحين .. يبطل الصوت فى حالة وجود كشط او اى علامة مميزة .

● ● تم الغاء الالقاب اثناء العملية الانتخابية .

● ● أحمد زكى عبد الهادى امين الصندوق وعضو مجلس أدارة النادى حائر وقلق جدا قبل المعركة الانتخابية ليس بسبب مؤيديه او عدد الاصوات التى سيحصل عليها ولكن لوجود مرشح يحمل اسما مشابها لاسمه وهو احمد زكى ابراهيم وخائف من بطلان بعض الاصوات بسبب التشابه !

● ● تساءل العديد من اعضاء النادى الاهلى طوال الاسبوع الماضى عن مدى قانونية وجود سيدة ضمن مجلس الادارة المنتخب لاى ناد اجاب على استفسارات الاعضاء العميد محمود محرم مدير عام النادى وقال ! القانون لايشترط ضرورة انتخاب سيدة « والحدق يفهم» ؟

● ● مشاجرة نشبت بالنادى الاهلى عقب انتهاء ندوة صالح سليم الاخيرة بين سيدة من انصار الفريق مرتجى وبعض مناصرى صالح .. وللحقيقة اخطأت السيدة ولم يخطىء الرجال .



فى سطـور

تقرر حضور مندوب واحد فقط من كل جريدة ومجلة لتغطية الانتخابات غدا واصدر النادى تصاريح دخول خاصة بهم ولن يسمح لغيرهم بالدخول .

● ● عقد محمود محرم مدير عام النادى المؤتمر الختامى صباح امس لمتابعة جميع القرارات الخاصة بالانتخابات والاطمئنان على كافة الترتيبات .

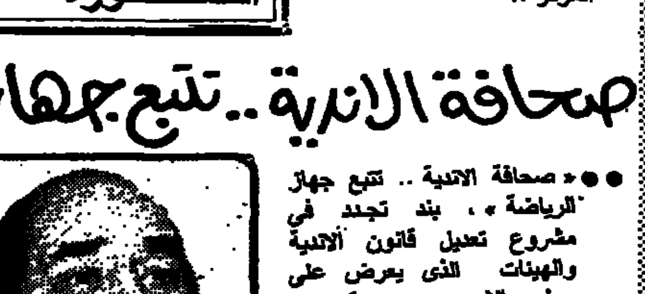


المخبر الرياضى

قـرار خطـير

● ● خطاب رسمى صدر من جهاز الرياضة إلى كل البنوك التى بها حسابات لمراكز الشباب يقول : ممنوع صرف الشيكات إذا لم يكن مدير الشباب فى المحافظة موقعا على الشيك بجوار توقيع رئيس المركز وأمين الصندوق .. رد الفعل السريع لهذا القرار : لن نصرف .. لن نوقع ، وبالتالى .. يتوقف النشاط وسفر الفريق للمسابقات .. أنقذوا الرياضة .. ولو عن طريق « تكذيب هذا الخبر » .. فتلك مصيبة .. أكبر من سحب الثقة من الرئيس وأمين الصندوق المنتخبين من أعضاء المركز !!

إحـذر يا مصطفى أن تتكـرر الصـورة



حكام افريقيا .. لايعرفون التفاهم بالعربى .. ربما تقول له : اشكرك .. فيطردك .. ومصطفى عبده هنا يلوم الحكم فى مباراة باوندى .. باللاوندى .. وجت سليمة .. هناك الوضع يختلف يادرش !

تصوير : محمود عبد الفتاح

صحافة الاندية .. تتبع جهاز الرياضة .. تصوّر!

● ● « صحافة الاندية .. تتبع جهاز الرياضة » ، بند تجدد فى مشروع تعديل قانون الاندية والهيئات الذى يعرض على مجلس الشعب . وهو مقدم من العضو قدرى عبد الحليم .. الاندية التى تصدر مجلات هى : الاهلى والزمالك والاتحاد والمصرى والاسماعيلى .. أما « الأهلوية » .. فإنها تتبع نهضة عابدين ووزارة الشئون .. هناك تعارض بين تبعية الصحف للمجلس الاعلى .. للصحافة ، وبين الاتجاه الجديد .. الذى يجعل الصحافة فى خدمة المجلس الاعلى للشباب .

● ● أن يفوز الاولمبى ببطولة رفع الاثقال .. ويصبح نصف منتخب الملاكمة الدولي من عنده .. فأمر لايهم الصحافة ولا المسئولين .. طالما أنهم يعتبرون الكرة .. هى الرياضة !!

● ● من قطر .. حيث زاغ عاطف رزق من التنكر والنكران لمجهوده .. أرسل لكل أصدقائه يشكرهم على حسن تعاونهم معه .. يوم كان مراقبا عاما للنشاط الرياضة .. بالتوفيق فى نادى السد يا عاطف .

● ● تأكد جهاز الرياضة مما نشره « الاسبوع الرياضى » .. من أن المناطق الرياضية فى الاقاليم لم تجد عددا يكفى المناطق .. نتيجة تنفيذ قرار شرط المؤهل العالى ، وعدم مضى ٨ سنوات على المرشح .. ومع هذا صدرت الترشيحات بالتزكية ومعظمها غير مستوف للشروط .. مما اضطر الجهاز للتغاضى والتراجع .. لكن دون اعلان لذلك !.

● ● طاهر ابو زيد نجم هجوم الاهلى حضر يوم الاحد الماضى ندوة صالح سليم الاخيرة نظرا لحضوره ندوة الفريق مرتجى . خالصين !!

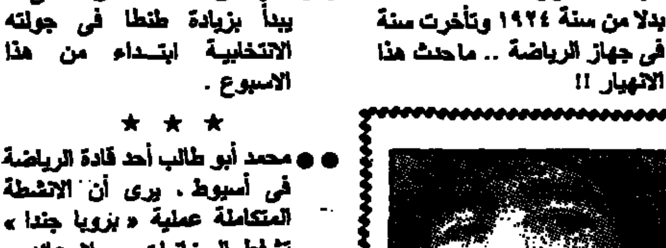
● ● صبحى نصيبى الحكم الدولى السابق - بعد عودته من السعودية - رشح لاكثر من منصب أمافى لجنة الحكام الرئيسية أو العمل داخل اتحاد الكرة والمنصب الاخير متوقف إلى حد كبير على تشكيل مجلس الادارة الجديد لاتحاد الكرة .



● ● نكتة الاسبوع أطلقها رياضى قديم فى وجه يوسف أبوعوف رئيس جهاز الرياضة السابق ، قال له :

« أبو » عوف ليس هو المسئول عن هذه الدربكة الموجودة فى الرياضة .. المسئول هو : « أم » عوف .. لوولدتك سنة ١٩٢٥ بدلا من سنة ١٩٢٤ وتأخرت سنة فى جهاز الرياضة .. ماحدث هذا الانهيار !!



مارادونا

الكرة لحساب المساجين!

البوسطجيه اشتكوا من كثرة المراسيل الموجهه إلى مارادونا .. وكان الجزء الاكبر منها من المساجين الذين يتابعونه فى التليفزيون وبتنسيق مع مدير أمن نابولى ، ذهب اليهم .. وتحدث فيهم .. وسوف يلعب لصالحهم .

● ● تعرض لاعبو طنطا لاعتداءات بعض « مشجعى » السواحل فى مباراتهم الاسبوع الماضى بالاسكندرية ولازال البعض يعالج من هذه الاعتداءات خاصة عبد الشافى مدلك الفريق الطنطاوى .. هذه هى الشكوى الالف من الاندية ولم يتحرك أحد هل يمكن أن تنقل مباريات السواحل بعيدا عن معسكره بالمكس ؟!

● اندية بحرى لم تجد من ترشحه لمجالس ادارات بعض المناطق الرياضية فاعادت استمارات الترشيح أكثر بياضا .. والبعض نجح بالتزكية و٧٥٪ لاتنطبق عليهم شروط ممارسة اللعبة !! أو المؤهل المتوسط .. والاسماء موجودة إذا رأت مديرية شباب الغربية .. الجدية كما يزعمون !!

● ● شوقى غريب نجم المحلة ، يقول فى رأى مكتوب .. محمد حازم واينو ومحمد صلاح وغيرهم من الوجوه الجديدة أصبحوا جديرين بالاعتماد بالمنتخب الذى يعيش فى عصره الذهبى .. وأصبح اللاعب الكفء يشعر فيه بالامان .

● ● المهندس محمد حسن حلمى .. يبدأ بزيادة طنطا فى جولته الانتخابية ابتداء من هذا الاسبوع .

★ ★ ★

● ● محمد أبو طالب أحد قادة الرياضة فى أسيوط ، يرى أن الانشطة المتكاملة عملية « بزوبا جندا » تشفط الميزانيات .. بلا عائد .. وعنده الدليل من الميزانيات المرصودة !

★ ★ ★

● ● اتحاد الكرة رفع أمره إلى القضاء ضد جهاز الرياضة ، ونادى زيوت طنطا رفع أمره إلى القضاء ضد اتحاد الكرة .. والاسباب أخطاء واضحة فى تطبيق اللوائح !

● ● الاندية التى استبعدها جهاز الرياضة .. من الجمعيات العمومية ، حصلت على صور من خطاب جهاز الرياضة كمستند للقضايا المرفوعة .. وترفع الاندية دعوى ضد المدرب الذى طعن فى صحة عضويتها وذكره جهاز الرياضة بالاسم .. هذه الاندية ستشكل جمعية لمشجعى لعبتها تتبع وزارة الشئون بناء على قرار استبعاد جهاز الرياضة لها من الجمعيات العمومية .. افتى قانونى بوزارة الشئون بحقها فى ذلك !!

كلمات

أسئلة و«جوابات» :

أصبح كل رأى رياضى تقرأه اليوم فى حاجة إلى تفسير .. وتوضيح .. وفك الرموز .. فتعالوا نساهم معا فى هذه المهمة عن طريق السؤال والجواب .. عسانا نخلص القراء من الحيرة .. ونخفف عنهم عبء التفسير والتأويل وكل واحد .. يلزم مكانه !!

● هل كسب مجلس إدارة الترسانة الثقة من جمعيته العمومية .. بفضل عروض الترسانة الاخيرة ؟؟

لا أعتقد ذلك .. فالذين منحوا الثقة لهذا المجلس هم الاعضاء من الورش الاميرية .. الذين يعتبرون أنفسهم أصحاب المصلحة الحقيقية وأن النادى إنشىء لهم .. ولا نغمط الفريق الفذ حقه فى المساهمة فى ذلك !!.

● لماذا يحاولون تشويه صورة الذين أمضوا ٨ سنوات فى الاتحادات .. بالرغم من أنهم جميعا وبلا إستثناء وصعدوا بهم إلى السماء يوم فازوا ببطولات إفريقيا فى اللعبات الجماعية ؟؟

لان جهاز الرياضة أملى عليهم ذلك .. فجعلهم ينسون ما سبق أن سطرت أقلامهم .. بطريقة الاساتذة الذين قالوا (٥ سبتمبر ثورة) ثم قالوا عنها «نزوة» .. وتناسوا أن مشكلة الرياضة لا تحل بطريقة «شالوا ألدو .. جابوا شاهين» ..

● وما مصلحة جهاز الرياضة فى ذلك ؟؟!!

المخطط أن يجلس على مقاعد الرئاسة فى الاتحادات عدد من أساتذة كلية التربية الرياضية .. فيسهل تشكيل اللجنة الاوليمبية على المزاج .. وتصبح تابعة للجهاز .. فاقدة الاستقلال .. ولهذا كان التدخل السافر فى عملية الانتخابات داخل الاتحادات !!

● لماذا لم يسأل ناقد نفسه ويقول :

المدرب الذى إختار التدريب مهنة فى مقابل الفلوس .. لماذا يقحم الآن على ترشيح نفسه إداريا هاويا !!

لانه إما فشل فى التدريب .. أو أن يصبح فى الصورة وله إتصالات تمكنه من الحصول على عقد للتدريب فى الخارج .. ثم إنها تعليمات جهاز الرياضة .. للسبب السابق .. فى السؤال السابق :

● هل كان من الممكن الاستفادة بالمدرب المحترف داخل الاتحاد كرجل فنى ؟

نعم عن طريق اللجنة العليا للمدربين .. ويشترط ان يختاره زملاؤه بينهم .. ولكن أن يكون مستبعدا منهم .. ومن اللاعبين .. فهذا أمر مستحيل ولو وقفت بجواره السلطة بكل ما تملك ..

● قال ناقد رياضى : إن اللوائح الجديدة التى أصدرها المجلس الاعلى للشباب والرياضة من حق رئيس المجلس الاعلى للشباب فهل هذا صحيح ؟؟!

الجواب «وبالصريح المفتشر» .. إذا كان هذا من حق الوزير .. فلماذا يعرضها على مجلس الشعب إذن .. همه .. يجاوبوا بقة ؟!

● وهل من الضرورى أن يتقدم المرشح لعضوية مجلس الادارة فى النادى أو الاتحاد برغبة مكتوبة فى الترشيح ؟!!

فى النادى لا بد من تقديم طلب إذا كان مرشحا للعضوية .. وإذا كان مرشحا للرئاسة فلا بد من توقيع عشرة أعضاء معه لتزكيته .. أما فى الاتحادات .. فلا يشترط ألا موافقته كتابيا إذا رشحته أندية يزيدعددها على ثلاثة .. وقد رشحت الاندية الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة رئيسا لاتحاد الكرة الطائرة .. لعلمها بأن كل اللاعبين الدوليين إما طلاب جامعة .. وإما متقدمون لدراسات عليا .. وفى حاجة إلى رعاية وإنضباط ليستمر تفوق اللعبة .. دوليا ومحليا .. وإمكاناته فى غير ذلك بلا حدود ..

● من الذى يستطيع أن يبنى النادى الجديد للاهلى .. صالح .. أو مرتجى !!

ولا هذا ولا ذاك .. إلا إذا وقفت الدولة والشركات بجانب أحدهما .. وكان التنافس على المساهمة بين المنتمين للاهلى من أسوان إلى الاسكندرية كتنافس المرشحين لعضوية مجلس الادارة ..

● من هو أقرب إلى بطولة إفريقيا للدورى أو الكأس .. الاهلى ياترى أم الزمالك ؟؟!

من يرزقه الله بحكم يملك ضميرا .. ومن يسارع بتسجيل هدف إذا فقد الحكم الضمير .. عندئذ يصعب التعويض .. ويخجل الحكم من مؤازرة الفريق المنافس ..

«ن . س»

الجندى وحكاية قديمة عن التوجيهات العليا!!


مجرد ملاحظة

● قال لى الكابتن محمد الجندى والابتسامة لاتفارقة - كعادته - حينما كنت مسئولا عن منتخب مصر كان يجىء من يهمس فى أذنى ان رئيس الاتحاد فى ذلك الوقت (المشير عبد الحكيم) يريد كذا وكذا .. وتاديا منى للرجل الذى كان على رأس الاتحاد واعطى له الكثير كنت اوافق.: الى ان اكتشفت ومن رئيس الاتحاد نفسة انه لم يصدر لى تعليمات او توجيهات فى امور المنتخب .. وادركت ان الشخص (المسئول) الذى دأب على الزج باسم رئيس الاتحاد لم يكن صادقا ويريد ان ينفذ مايراه حسب ميوله ومايتفق مع اتجاهاته !!

ولا أدرى هل يعيد التاريخ نفسه .. فاليوم نرى بعض الصغار من الكبار الذين حاولوا ان يشيعوا فى الوسط الرياضى ان مايصدر من قرارات بناء على توجيهات «عليا» ومن «فوق» !!

هؤلاء مخطئون .. وهيهات ان يصدقهم احد .. فالمناخ الذى نعيشة والديمقراطية التى نتمتع بها وتتجلى فى اروع صورها بما نراه مطروحا ومقروءا ومسموعا للرأى الاخر يجعلنا لا نهتز او نخاف مما يطلقون او يهمسون به .. وحرية التعبير مكفولة للجميع .. والا ماكتبت هذه السطور !!

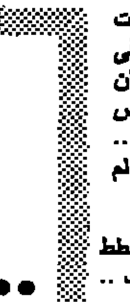
● مسئول رياضى دافع بحرارة فى لقاء تليفزيونى عن وجود المؤهل فى مجالس ادارات الاتحادات لان لغيرهم على حد قولة لايمكن التخطيط السليم او النهوض بالرياضة .. ولعلة لايعرف بعد ان هذا الشرط غير موجود فى اعضاء مجلس الشعب الذى يخطط ويشرع لحاضر ومستقبل الشعب .. ولعلى اكون واضحا !!

● «حسنين» يواصل انتصارته مع الترسانة .. فهل يلحق الاهلى ويستدعى «محمدين» نجمه القديم من الخليج ليكتمل «تنظيم الاسرة» الكروية ؟

● بينما موازين كل الامور تتعرض لاهتزازات عنيفة فى زحمة القرارات المتسرعة والانتخابات اختفى وتوارى عن الانظار شىء نادر كان يميزنا فيما مضى !! دلونى اين الوفاء فيما ندور به احداث واحاديث الانتخابات فى المناطق والاتحادات والاندية سرا وهمسا وعلنا .. ومن يعلم ؟ ربما نجد الوفاء المفقود فى انتخابات الاهلى .. غدا !!

أحمد عبد المهيمن

غدا مهرجان الديمقراطية .. فى الأهلى


أنت أهلاوى؟

● ● النادى الاهلى .. يمثل قمة الديمقراطية فى مصر منذ عام ١٩٠٧ .. اى منذ انشائه كناد وطنى يضم صفوة المتعلمين والمثقفين والثوريين .. بعد ان منعهم نادى الجزيره من الانضمام اليه ..!.. حتى قادة ثورة ١٩٥٢ .. كان الاهلى هو مكان لقائهم الدائم .. فى فترات الراحة والرياضة .. والدردشة !..

وعندما أراد الراحل أنور السادات ان يرشح نفسه لرئاسة النادى امام عبود (باشا) .. حدثه امين شعير - مدير النادى وقتذاك بدبلوماسيته .. حديثا جعله يطرد الفكرة التى اختمرت فى رأسه وتنازل السادات .. ونجح عبود بالتزكية !

وتغير الحال .. بمرور التاريخ .. وهرب كثير من اعضاء الاهلى .. الى الجزيرة مرة اخرى .. لاختلال ميزان الديمقراطية فى النادى الكبير بعد ان اصبح الصوت العالى والفهلوة .. والشللية والديكتاتورية .. هى التى تحكم النادى الكبير .

واليوم .. اعضاء الاهلى العاملون قادرون على اختيار الاكفاء والاصلح .. من اجل عودة الديمقراطية للاهلى .. وعودة الاستقرار والامان والبطولات .. لاكبر صرح رياضى فى مصر .. يضم ٣٠ الف عضو عامل ومنتسب ورياضى من خيرة شباب مصر !

«فاروق يوسف»



□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

لم يفعلها الفنانون!

تبرع الشيخ الشعراوى ب٣٥ الف جنية لضحايا حريق الضهرية .. ولم يفعلها واحد من الفنانين الذين يتقاضون مثل هذا المبلغ فى فيلم واحد .

احمد عبد الوكيل عبد القادر
مديرية الاسكان بالمنصورة


الشيخ الشعراوى

انضبـــاط المستشفيـــات

نطالب بان تذهب حملة الانضباط الى المستشفيات العامه بدون سابق انذار رحمة بالمرضى .

سعدية احمد تعيلب
شبين الكوم - منوفية

فـــن الباليـــه

يظهر الشبان والفتيات بملابس شبه عاريه من خلال برنامج فن الباليه . هل يصح هذا فى بلد اسلامى ؟

كوثر فوزى محمد
طنطا - غربية

نـــداء إنســـانى

لماذا منع التليفزيون فقرة «النداء الانسانى» من برنامج اليوم المفتوح ؟ مع انها كانت فقرة انسانية .

مصطفى على انس
كلية آداب المنصورة

●● المحـــرر : لان التليفزيون الغى اليوم المفتوح كله .

اطفـــال الصعيـــد

كالعادة اقتصر عيد الطفولة على أطفال القاهرة وضواحيها - ولكم الله يااطفال الصعيد .

محسن محمود حسين
الاقصر

●● فى ذكـــرى ميـــلاد المصطفى ●●
عليه الصلاة والسلام ●●

«للامـــة شـفيع»

●●●

يا ربيع الدنيا وربيعى هليت فى ربيع
هليت وهلالك يأتينا ساطع وبديع
نورت العالم وهديته لطريق النور ..
وفى يوم البعث انت ياطه للأمة شفيع
●●●
يا ربيع الدنيا وربيعى ياعظيم الشان
ياهدية من المولى ياطه ياأكرم انسان
وأمرت العالم بالحسنى لعبادة الله ..
وبنيت أمجاد أمة قوية باسم الرحمن
●●●
يا ربيع الدنيا وربيعى .. اشتاقنا إليك
ويأمر من المولى ياطه صلينا عليك
وصلاتى عليك هى دليلى وطريقى إليك
وأملنا تتشفع لينادا رجائى إليك
●●●
يا ربيع الدنيا وربيعى أنا كلى حنين
وليلاتى أنا باحلم بالعمرة ويقالى سنين
ومنايا ياهادى انى أزورك وأحج البيت
واتمتع واتملى بنورك ويارب امين

محمد فؤاد رفاعى
القاهرة

أنت والنجوم

الحمل تخفى ضعفك الداخلى بقناع من الصمت .

الثور أنت مفتقد هذا الاسبوع للحب والحنان .

الجوزاء نجاح مادى وأدبى لنشاطك الكبير فى العمل

السرطان مفاجأه سارة تنتظرك هذا الاسبوع .

الأسد أنت بحاجة لعرض نفسك على الطبيب .

العذراء توكل على الله ولاداعى للقلق والخوف .

الميزان تطمئن على المريض وتصلك بشرى طيبة .

العقرب هناك أكثر من مشروع يشغلك فابدا فورا .

القوس سعادة وانسجام مع مواليد الثور .

الجدى يشغلك عملك عن الاولاد والبيت .

الدلو خطوات جديدة اليوم نحو زيادة دخلك .

الحوت ملامح حياة جديدة تبدو فى الافق .



يتميز مواليد هذا الاسبوع بالنشاط والحيوية والاقبال على الحياة ولذلك فهم ناجحون فى مجالى التجارة والاعمال الشاقة - لاتهزهم تجاربهم الفاشلة لانهم قادرون على تحويل الفشل إلى نجاح مستمر .

تجاربهم العاطفية تشغل حيزا كبيرا من حياتهم ..

وتعترضهم كثير من العثرات الاجتماعية ولكنهم لا يبالون بفشلهم الاجتماعى بجانب نجاحهم العملى .. يميلون للضحك والطرافة باحثون عن اللهو والرحلات .

العيب فى البيوت

هناك حلقات ومسلسلات اجنبية تتضمن مشاهد لايجب ان تدخل بيوتنا .. ومع ذلك تجيزها الرقابة .. فبأى منطق ؟

ايمن فوزى شرقاوى
المطاعنة - إسنا

انتحار طالبـــة ثـانوى

تسببت مسلسلات التليفزيون خلال فترة الدراسة ، فى انتحار طالبة ثانوى .. فما رأى رئيسة التليفزيون ؟

جبر عبد الرازق فراج
كلية اداب قنا

البيـــع بالتقســيط

لماذا لايعيد القطاع العام نظام التقسيط فى بيع الاجهزة المختلفة اللازمة للاسرة على ان يشترط ان تكون الاسرة محدودة الدخل ؟

محمد المتولى الجزار
كلية تجارة المنصوره

وبقى اكبر اســتثناء

الغيت الاستثناءات الجامعية .. وبقى اكبر استثناء فيها .. وهو جامعة بيروت .

عبد النبى احمد
كلية حقوق اسيوط

أفـــلام التليفزيـــون

نرجوا من التليفزيون ان يقدم لنا برامج تعالج مشاكلنا الحاضره بدلا من الافلام القديمة التى مللناها .

مهندسة/سوسن زكى عيسى
الفيوم

بطـــل القادســيـة

سأل المدرس تلميذه .. من هو بطل موقعة القادسية ؟ رد التلميذ .. احمد مظهر ..

سيد سعود خضرى
مدرسة التعاون برفح

مكافحة الفن الهابط

مثل ادارات مكافحة الغش التجارى ، والمخدرات ، وتجارة العملة ، يجب ان يكون لدينا إدارة لمكافحة الفن الهابط .

حمدى عبد الحكيم
الاسماعيلية

ارشـــادات للمباريـــات

اقترح ان تطبع الاندية على ظهر تذاكر مباريات الكرة ، الارشادات التى تريد ان يلتزم بها الجمهور فى المباراة ..

الـحمد لله .. !

الحمد لله الذى عوضنا عن ام كلثوم باقتحام نجوى فؤاد للغناء . فصوتها خليط من عايدة الشاعر واحمد عدوية .

احمد حلمى الشلبى
تلا - منوفية

خريجـو التعليـم الفنـى

تقول الدولة انها تتوسع فى التعليم الفنى .. ثم تضع خريجيه على الرف .. كيف ؟

جمعه حسن عبد الهادى
طلخا - دقهلية

الحضانــــه .. أفضل

لو وجهت المبالغ التى صرفت فى اعياد الطفولة لبناء دور حضانه لكان افضل .

فيروز فتحى ابراهيم
شربين - دقهلية

دائـمـــا .. وأبـــــدا

دائما نعاقب الشاب الذى يعاكس فتاة .. وابدا لانعاقب الفتاة التى تدعوه بتصرفاتها الى ذلك .

عبد الفتاح محمد البرعى
القصير - البحر الاحمر

البيـــات الشـــتوى

منذ بداية الشتاء والانضباط فى حالة بيات شتوى .

ابراهيم عبد الله
كلية حقوق طنطا

آاااااه ... لو كل الحريم زيك !

بتاع تنظيم اسرة

اطفال لم يحتفل بهم أحد !

صرفت الدولة مبالغ كبيرة فى عيد الطفولة . وكنت اتمنى ان ترسل هذه المبالغ لاطفال افريقيا المنكوبين .

خالد عبد المنجى
كلية حقوق عين شمس

●● المحرر : فى ريف مصر اطفال اكثر احتياجا ، ولم يحتفل بهم احد

.. وهنـــاك فـــرق

عاقب رجل المرور البريطانى ، رئيس وزراء بريطانيا السابق لانه تجاوز السرعة المقررة .. وفى مصر .. تعاقب راقصة رجل المرور لمجرد انه نبهها الى ذلك !

مجدى الهوارى
صدفا - اسيوط

فريـــق الناشـــئين

لماذا لايجعل اتحاد كرة القدم من فريق مصر للناشئين احد فرق الدورى العام حتى يعطيه فرصة مستمرة للاحتكاك على مدار السنة ؟

رضا احمد السيد
دار المعلمين بأجا

●● المحرر : لان مسابقة الدورى العام لايدخلها الا الاندية فقط .. ولان اعضاء فريق الناشئين موزعون على اندية تلعب فى هذه المسابقة فعلا فى درجاتها المختلفة .

وقائع مجلس الأمن

نناشد التليفزيون نقل وقائع جلسات مجلس الامن . لنرى دور الاعضاء فيها .

حافظ محمد ستار
سيدى غازى - كفر الشيخ

●● المحـــرر : مجلس الامن هيئة دولية .. التليفزيون ينقل احيانا بعض وقائعة ضمن نشرات الاخبار ، اذا كانت تتضمن كلمة لمندوب مصر .

قرار بعدم المرض

معظم الاجزخانات تغلق يوم الاحد .. وكأنها تصدر بذلك فرمانا بعدم المرض .

جمال سعد الدين محمد
كلية آداب سوهاج

ايـن يذهب المتفوقون

جامعة المنوفية قررت وقف تكليف معيدين .. «فاين يذهب المتفوقون ؟»

سمير محمد فرحات
سلامون - المنوفية

ياطويـــل العمـــر

كلما رايت شوارع امبابة غارقة فى المجارى دعوت للمحافظ بطول العمر ، حتى يجد وقتا لاصلاحها .

عصام ابراهيم على
امبابة

احلام الجيـل القادم

لماذا لا تطبع وزارة التربية والتعليم قواعد وارشادات المرور فى كتيب صغير يوزع على طلبة المدارس .. فربما استطعنا ان نجعل الجيل القادم اكثر التزاما .

عبد المنصف يونس
المنوفية

حقوق الاعـــارة

من الذى يستحق الاعارة .. الشباب الذى يحاول بناء مستقبلة ام الرجل الكبير الذى بناه فعلا .

مجدى محمد ابو سالم
برس الليان - منوفية

قصة قصيرة

لم أكــن أتصور أننى سأتلقى هذا العدد الضخم من القصص ويوم قررنا فتح الباب للقصة القصيرة على صفحات الجمهورية كنا نخشى ألا نجد ما نقدمه من أعمال شابة جيدة ولكن واقع التجربة .. قد أثبتت العكس وأكد لنا أن مصر تذخر بالمواهب التى لا تجد من يأخذ بيدها وينير لها شمعة على الطريق

القصة اليوم للأديب: محمد حسن غانم لم يسبق له النشر ، هذه اول قصة له ترى النور .

محسن الخياط

جمعة رجب :-

مصباح الكيروسين يتراقص فى الحجرة المترامية الأطراف .. الريح تصفر فى الخارج .. جدتى توقظنى وتقول لى : هل سمعت آذان الفجر .. النوم حلو فى هذه السويعات .. جدتى تغدو فى الحجرة .. تصفع الباب خلفها .. تشعل «اللندة الصفيح» ذات السبلة الرفيعة .. المصنوع شريطها من القطن المفتول .. تحمل على راسها سبتا كبيرا .. غلبنى النوم هذه الليلة وجدتى تحكى لى عن جدى .. كان ثم كان ويرغم إشتداد أعصابى إلا أن النوم قهرنى .. أيقظتنى بصعوبة .. حملت اللندة الصفيح تراقص ضوؤها الأحمر فى دجى الليل .

جدتى نحيفة وطويلة لا تكف عن الكلام .. ليلة الأمس حذرها والدى من الظلام ولماذا لا تنتظر حتى يطلع نور الصباح .. صرخت فى وجهه وقالت : أتمنعنى من زيارة المرحوم والدك .. دمعتان إنحدرتا فى صمت فشكلتا شبه مستطيل .. ليه ما ترحش تزور ابوك داحتى يدعيلك - داكان بيحبك وضيع زهرة شبابه عليك .. لم يجد والدى غير الصمت والإذعان ..

السير فى الشوارع مغامرة كبرى .. حفر مياه .. أرض غير مستوية .. بقايا حاجات الإنسان بالقرب من جدار النور .. روث البهائم يتربع فى منتصف الطريق .. جدتى تكاد تصرعنى .. تستند على كتفى النحيلة بطريقة تؤلمنى .. لم يبق منها غير العظام والجلد المكرمش .. نقترب من المقابر .. شواهد القبور تبدو كالطلاسم .. المصباح يتراقص .. إنطفأ المصباح .. بيد بطيئة متعثرة أخرجت جدتى من جيب جلبابها الأسود مشط الكبريت .. العود الأول إنطفأ .. أما الثانى فلقد حاصرته بذيل جلبابى الأسود المظلم «السلام عليكم دار قوم مؤمنين .. أنتم السابقون .. ونحن إن تشاء الله بكم لا حقون» .. جدتى هل جنت إنها تحادث نفسها .. جذبتها من معصم يدها وقلت لها ببراءة الأطفال «أنت بتكلمى مين يا جدتى» .. حكت لى عن الخلود .. الموت والملائكة .. ناكر ونكير .. والحساب طار خيالى إلى بعيد إلى البنت صباح !! أمس هزمتنى فى لعبة الحجلة .. وأخذت تعايرنى بين أترابى فى زقاقنا العفن .. سيدنا يقرصنى من أذنى لأنى لم أحفظ «الماضى» .. الحوش يقع فى آخر المقابر .. بجوار حقول الذرة وحدائق الموالح والترعة العميقة ذات المياه المتراكمة الباهتة .. المصباح ضوؤه يتراقص .. صفير غريب نقنقة ضفادع .. جدتى تستعيد .. وأنا هائم بين عوالم الشاطر حسن وأمنا الغولة .. ولجنا الحوش .. شجرة الكافور باسقة شامخة .. مستهزئة بالاحياء .. بصوت مرتعش ألقت جدتى السلام لكل أقاربى الأموات .. إصطدمت قدماها بحجر صغير مثبت على الأرض .. جدتى تتهاوى إلى أسفل .. المنبت يقع .. البرتقال الأصفر يتناثر .. سنبلة اللندة تصنع خطا مستقيما على الأرض .. فجأة تشتعل ثم تنطفأ .. بصوت متضرج أصرخ فى جدتى .. لا شىء يجيب سوى الصفير الغريب .. والإرتفاع المخيف لشجرة الكافور .. وشواهد القبور المتفاوتة الأطوال .. أجر قدماى وأهرب إلى المجهول .. يستيقظ والدى غاضبا .. بيد مرتعشة أتشبث به .. أذهب معه إلى هناك .. نورالفجر يتسلل إلى السماء جلبة أصوات .. تنقل جدتى إلى البيت وسط أشكال هندسية متفاوتة من البشر المتكدس ..

فى هذا الصباح توفيت جدتى .. ومن يومها تحرص والدتى أن تذهب فى كل جمعة من أول شهر رجب إلى المقابر .. ولكن بعد أن يفترش نور الشمس كل الزوايا والإتجاهات .

محمد حسن غانم

الكلمات المتقاطعة

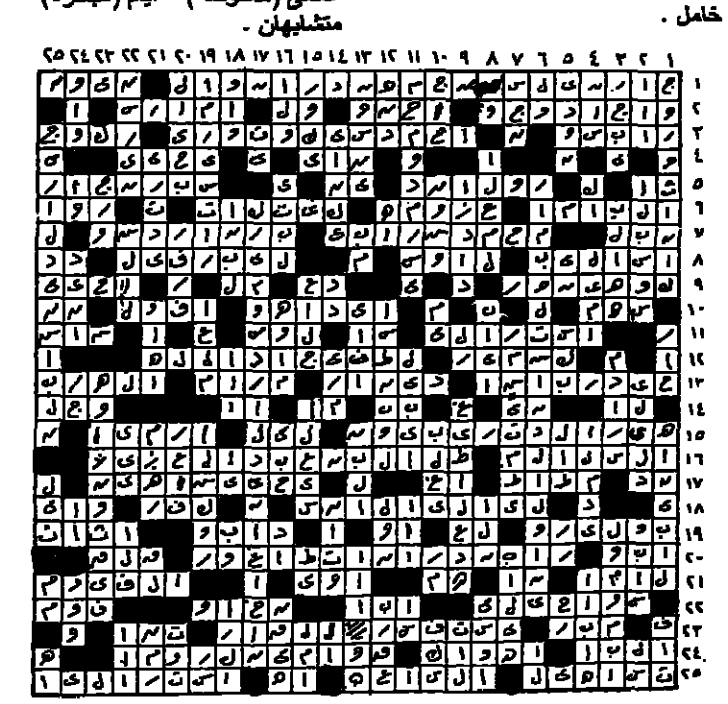
افقـــيا :

١ - من اصحاب المقامات - نية
٢ - مطر غزير - من الأنبياء - الخلاعـــة - مهـــاب - رقض (معكوسة)
٣ - متشابهان - معبود - حيوانات ضخمة - صحفى وفنان تشكيلى .
٤ - صحفى ومخرج - من الالعاب - ثلثا روس - فخد .
٥ - وسيلة مواصلات (معكوسة) - تجدها فى امير - كريم - شرب - متشابهان - حرف اجنبى .
٦ - فتـــاة - شاعـــر انجليـــزى (معكوسة) - ربى .
٧ - من اسلحة القتال القديمة - كمل - من الوالدين - اقتصر - من المكاييل (معكوسة) .
٨ - ممثل هندى راحل - مخترع الديناميت - شخصية شيكسبيرية (معكوسة) .
٩ - تراب الذهب - برد - من الاسماك - ولاية امريكية - غاز خامل .
١٠- نصف روما - من اعظم القواد - يقل - عكس بحرى .
١١- نعـــاتب - اسلحـــة بيضاء (معكوسة) - ممثلة امريكية - الو (مبعثرة) .
١٢- ولاية هندية - مطرب عالمى - من الأنبياء .
١٣- رئيس افريقى راحل - تجدها فى برينر - تاق - متشابهان .
١٤- تجدها فى دهشور - وجود (مبعثـــرة) - رمـــز ريـــاضى - متشابهان - ارفضة - متشابهان .
١٥- ثلثا عاد - روائى ايطالى مشهور - برهان .
١٦- مطربة عربية - ضجيج - راقصة راحلة - عكس تسخين - قياس كهربائى .
١٧- وزير لويس الثالث عشر - للتمنى .
١٨- مدينة عراقية - للنفى - متشابهان - من الحشرات .
١٩- للتخيير - ثلثا سار - مصيف عالمى (معكوسة) - ايام (مبعثرة) - متشابهان .
٢٠- من الأزهار - من اشهر اعماله سيمفونية شهر زاد (معكوسة)
٢١- للنداء عاصمة عربية - تجدها فى اقرار - من اجزاء ذراعة .
٢٢- سلم - للتخيير - جريدة مصرية - للنداء .
٢٣- تجدهـــا فى سلامـــة - نستوضح - عملة اسيوية - من الأنبياء - ثلثا فوه - ضمير .
٢٤- لاجلى - ضرورى للزراعة - موحد القطرين - شاعر جاهلى - متشابهان .
٢٥- رسام هولندى .

راســـيا :

١ - مؤلف دكتور زيفاجو - قاهر انطونيوس .
٢ - صاحب اصل الانواع - آلة الشعـــر - مصاص الدمـــاء - للاستثناء .
٣ - ثلثا غيب - شهر ميلادى - لاعب قديم بالاسماعيلى (معكوسة) - لالىء - عملة مصرية .
٤ - لعل - من الاسماء الخمسة - ثلثا نور - شديدة الصغر - رشاد - رقصة عالمية .
٥ - فصل - رائحة (معكوسة) - تستجدى - متشابهان .
٦ - من مراكز الكرة - ملكة مصرية قديمة - ارشد (معكوسة) - ولاية روسية
٧ - تجدها فى حرز - شاعر مصرى راحل - تجدها فى موجالى - من الحواريين - معا (معكوسة) .
٨ - من الاسماك - تلقاه - دولة اسيوية - اوقعا - من الفاكهة .
٩ - من مدن المياة المعدنية فى فرنسا - ملك فرنسى - هزت - اصلح - ريق .
١٠- يعلو - فراء - مصارعة يابانية - مجلة مصرية - عاصمة امريكية .
١١- متشابه - زعيم افريقى راحل - هجـــم (معكـــوسة) - برنـــو (مبعثرة) .
١٢- متشابهة - القـــى - ارنب (معكوسة) - علو (معكوسة) - ومض - وشى .
١٣- ضمير - شهر عربـــى - برهانى - عاصمة اوربية - عاصمة افريقية - للتخيير .
١٤- نجم (مبعثرة) - حلف عسكرى (معكوسة) ثلاثة ارباع وصية - متشابهان - من علماء المسلمين .
١٥- من الاسماء الخمسة - لقب ممثلة عالمية معتزلة - ابهر (مبعثرة) للخبز - لدى .
١٦- حرف نصب - صبـــى - بولسطى - ثلثا جول - متشابهان - المكار (معكوسة) .
١٧- فك - لعبة رياضية - من بحار البحر المتوسط - مجلة امريكية .
١٨- ممثل مصرى - عاصمـــة اوربية - للحمام - وجه الارض (معكوسة) .
١٩- ثلثا قيم - علل - زعيمة اسيوية - ضرورى للزراعـــة - توصيات (معكوسة) .
٢٠- رئيس اسيوى راحل - غصب (معكوسة) - دوبلير - للنفى - معبود .
٢١- ولايـــة ايرانيـــة - قاهـــر الصليبيين فى اورشليم .
٢٢- تسجيل - الرشاد - للندبة - من اجزاء الرأس .
٢٣- لاعب برازيلـــى - مجلـــة امريكية - للتمنى - عكس جهادى - رمز رياضى .
٢٤- اتـــافس - من اشغـــال البرودرى - اتصدق - من ضواحى اسيوط .
٢٥- اصدق اصدقاء يوليـــوس قيصر - مقام موسيقى .

مسابقة هذا الأسبوع


حل مسابقة الأسبوع الماضى

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحوم
الحاج راغب مرسى على
بالمعاش والد المهندس رفعت بدار للجمهورية والعقيد مهندس عادل بالمشروعات الكبرى بالقوات المسلحة والمقدم على بالقوات الجوية والسيدة مرفت الموظفة بشركة شتدلر حرم المهندس محمود سراج الدين بالامن الصناعى وشقيق المرحومين عبد الوهاب التاجر وصادق من الاعيان وزوج شقيقة المرحوم الحاج محمد محمود حسين المدير بالاوقاف والمرحوم حسين التاجر وعديل الحاج ابراهيم القبانى التاجر والمهندس على خضر مستشار شركة كوم امبو ومحجوب التجار بالتربية والتعليم وزوج خالة الدكتور سيد امام باليونسكو واخوته وعم ليوية عبد الوهاب حرم انيس الليثى ومحمد عبد الوهاب واخوته وعبد الوهاب واخوته وابن عم وخال حسن السنوسى واخوته والمأمون عبد المجيد ابو شوشة واخوته والدكتور طه ابو شوشة واخوته ونسيب عائلات المرحوم الحاج محمود حسين التاجر والحاج انور الموصلى والدكتور حسين نعمت وابو الكلام ورحامه وسرحان وشوشة وابو شوشة والمأتم ليلة الامس والعزاء تلغرافيا ٦ ميدان سليمان جوهر الدقى

الصناعات الزخرفية بدمنهور

اسرة المدرسة تشاطر الزميل محمد السعيد العيسى ، امين المخازن بالمدرسة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

المجلس الشعبى لمدينة بلقاس

الرئيس والوكيل والاعضاء والاداريون ينعون بمزيد الحزن والاسى عم الزميل الاستاذ اسماعيل الفنارى - للفقيد الحاج احمد عبد الحافظ الرحمة والمغفرة وللاسرة صادق العزاء

السادات الثانوية بديرب نجم

اسرة المدرسة واتحاد الطلاب يشاطرون الطالبين محمد وعبد الرحمن شريف عيسى احزانهما لوفاة والدهما ويشاطرون الطالب اشرف ابراهيم رمضان احزانه لوفاة والده للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

الملك الصالح الاعدادية بالمنصورة

تشاطر الاستاذ على زين العابدين الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

التامينات الاجتماعية بقلين

مدير المكتب والعاملون يشاطرون الزميلة ثناء الاله الاحزان لوفاة والدها
الحاج عبد المجيد الاله
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توجية العلوم بكفر الشيخ

اسرة التوجيه والمكتب الفنى يشاطرون الاستاذ مكرم سعد بطرس موجه العلوم بالثانوى الاحزان لوفاة السيدة والدته

شباس الشهداء الثانوية

ادارة وطلبة المدرسة يواسون الطالب هشام الاله لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة ام دومة الاعدادية

مجلس الاباء واتحاد الطلاب والناظر والمدرسون والاداريون ينعون بمزيد الحزن الطالب خليل بخيت خليل بالصف السابع للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فصول المدرسة تنعى الزميل وتشاطر الاسرة
عنهم - احمد محمد مرسى

اسرة المخازن بدمنهور الزخرفية

تشاطر الزميل محمد العيسى الاحزان لوفاة والده - للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة دمنهور الصناعية للبنات

الوكيل وهيئة تدريس اللاسلكى عملى يشاطرون الزميلة نجاة عبد الفتاح العيسى الاحزان لوفاة والدها والزميلة انتصار شاهين لوفاة عمها للفقيدين الرحمة

الضرائب العامة بفارسكور

اسرة المأمورية تشاطر الزميلة هدى طه حوزة الاحزان لوفاة المرحومة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة مجمع طنبول الكبرى ٢

تنعى بمزيد الحزن فقيدها الاستاذ على احمد حسن سليمان ناظر مقيم بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مكتب تامينات دسوق اول

يشاطر الزميل فهمى الاله الاحزان لوفاة عمه - للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شوقى الصعيدى

الناظر بمدرسة الشهداء الابتدائية للبنات ينعى والد الزميل محمد الدسوقى عمر وللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله امس الاول السيدة حرم الحاج عبد الرافعى محمود بالبنك الاهلى سابقا ووالدة كل من المحاسب محمود عبد الرافعى مدير ادارة شركة ابو زعبل ومصطفى بالبنك الاهلى ومحمد بمصر للطيران ووالدة الزميل ماهر عبد الرافعى بادارة حسابات المخازن بجريدة الجمهورية ومجدى بالعراق ومدحت بالقوات المسلحة وماجدة بحى غرب الجيزة وحرم المرحوم عبد المنعم الجوهرى وقريبة عبد الحميد عطية وعائلة منيسى بصفط العنب وعائلة الناصرة بالليشاة الصغرى مركز كفر شكر وقد شيعت جنازة المرحومة امس الاول من منزل العائلة ترعة الزمرية طريق ملاقة بالهرم

مدرسة المنيل ٢ طنطا

تشاطر الزميل محمد محمد خليل وكيل المدرسة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دار المعلمين بكوم حماده

تشاطر الاستاذ صلاح فرحات الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه - وللفقيد الرحمة

مدرسة الكمال بدسوق

اسرة المدرسة تواسى الزميل عبد السيد عبد المسيح لوفاة شقيقه

بلبيس الاعدادية القديمة بنات

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ احمد عثمان الاحزان لوفاة عمه فضيلة الشيخ احمد عثمان
للفقيد الرحمة وللاسرة طول البقاء

نقابة التجاريين بكفر الشيخ

تشاطر الزميلة ثناء عبد المجيد الاله الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء للدكتور صلاح الحمادى

شوقى الجميلى الصحفى ومدير مكتب جريدة الجمهورية بالمنصورة يشاطر الدكتور صلاح الحمادى استاذ المسالك بطب المنصورة وعضو مجلس الشعب الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر

المهندس سعد هجرس
شفيق حشيش
فتحى السعيد البيلى
اعضاء مجلس الشعب
الدائرة الاولى محافظة الدقهلية

ينعون بمزيد من الحزن والاسى والد الزميل الاستاذ الدكتور
صلاح محمد الحمادى
ويسالون الله للفقيد الرحمة والمغفرة وان يلهم ذويه الصبر والسلوان

احمد حسن حشيش

مراقب عام الضرائب العام بشربين يشاطر الاستاذ الدكتور صلاح الحمادى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

ابو الفتوح شطا

رجل الاعمال ببلقاس
ينعى بمزيد من الحزن والاسى والد الصديق العزيز الاستاذ الدكتور
صلاح محمد الحمادى
للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر

ونائبة مركز بلقاس

حسين عبد الرحمن البدوى رئيس المركز والعاملون ينعون بمزيد من الحزن والاسى والد الاستاذ الدكتور
صلاح محمد الحمادى
عضو مجلس الشعب
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المركز الشعبى لمركز بلقاس

الرئيس والوكيل والاعضاء والاداريون والعاملون ينعون بمزيد من الاسى والحزن والد الاستاذ الدكتور
صلاح محمد الحمادى
عضو مجلس الشعب
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المجلس الشعبى لمدينة بلقاس

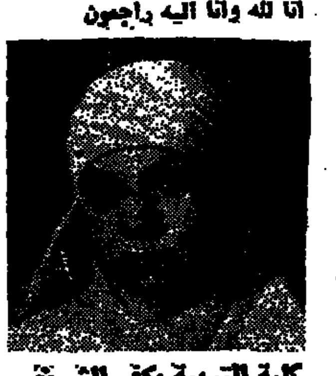
الرئيس والوكيل والاعضاء والاداريون والعمال ينعون بمزيد الحزن والاسى
والد الاستاذ الدكتور
صلاح محمد الحمادى
عضو مجلس الشعب
ويسالون الله للفقيد الرحمة ولذويه الصبر

المهندس الجوهرى ابو الحسن بالمملكة العربية السعودية

ينعى بمزيد من الحزن والاسى
والد الاستاذ الدكتور
صلاح محمد الحمادى
عضو مجلس الشعب
للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر

عائلة القصبى بابو دشيشة تنعى بمزيد من الحزن والاسى والد الدكتور صلاح الحمادى عنهم - مهندس محب القصبى

انا لله وانا اليه راجعون



كلية التربية بكفر الشيخ

الفرقة الرابعة بيولوجى ينعون بمزيد من الاسى والحزن زميلتهم
كريمة محمد الشباسى
لها الجنة ولاسرتها الصبر والسلوان

مدرسة الشهداء بدمنهور

تشاطر الزميلة نادية العيسى الاحزان لوفاة المرحوم والدها وللفقيد الرحمة

كلية التربية بكفر الشيخ

الفرقة الثالثة بيولوجى
يواسون اسرة زميلتهم الغالية
كريمة محمد الشباسى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص المواساة

التربية الرياضية بمدرسة منية سمنود الاعدادية الثانوية تشاطر الاستاذ اسماعيل الصوفانى الاحزان لوفاة والدته

مدرسة الوادى الاعدادية بالزقازيق

فصل ٣-١ يشاطرون الاستاذ عبد الرحمن شديد ناظر المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة الصبر والسلوان

الثانوية الفنية للبنات بدمهور
فصل ٣ - ٨ يشاطرون الزميلة تهانى محمد النوام الاحزان لوفاة والدها .

التامين على الماشية بالبحيرة

اسرة المكتب تشاطر الدكتور عريان نجيب بطرس رئيس المكتب الاحزان لوفاة ابن عمه وللاسرة العزاء

المجلس المحلى الشعبى لمركز ايتاى البارود

يواسى الاستاذ شعبان مرعى وكيل المجلس لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

منطقة المنصورة الازهرية

مديرها العام ومديروها والموجهون الاوائل والموجهون والعاملون بها يواسون الزميل الاستاذ محمود الغريب على موجه المواد الاجتماعية فى وفاة والده للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

هشام الولى ينعى والد الاستاذ محمد الدسوقى عمر للفقيد الرحمة

ذكرى الاربعين

لوفاة المرحوم
اشرف محمود مندور
تقيم الاسرة الذكرى مساء اليوم ٦-١٢ بالسرادق المقام الفصيل حى جنة عمارة ٣٣ - السويس

ويوسف حجاب وعبد الرحمن متعهدى الصحف بالسويس يشاطرون الاسرة احزانها .

ذكرى الاربعين
لفقيد عائلة النجار

بقلوب راضية ومؤمنة بقضاء الله وقدره تحيى عائلة النجار ذكرى الاربعين لوفاة فقيدها المرحوم
سليمان محمد النجار
مساء يوم الجمعة الموافق ٧ - ١٢ - ١٩٨٤ وذلك بتلاوة ايات الذكر الحكيم بمسكنه - الشرابية مساكن القللوم القديمة بلوك ٦ مدخل٤شقه١٠

مدرسة طنبول الكبرى الاعدادية

طلبة الصف الثالث يشاطرون زميلتهم عبير على احمد سليمان الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

صلاح الدين بدسوق

اسرة المدرسة تواسى الزميل ميلاد عبد المسيح عبد الملاك لوفاة شقيقه

للذكرى

★ يعد من ابرز موسسى وزارة الشئون الاجتماعية .. بصماته واضحة على المشروعات التى من شانها خدمة القطاع الاكبر من المواطنين الكادحين ، ويرجع اليه الفضل فى انشاء نظام التضامن الاجتماعى بمصر بالاضافة الى انه مؤسس مصلحة الفلاح التى انشئت بوزارة الشئون الاجتماعية ، فقد كان الوزير احمد حسين من اكبر دعاة العدالة الاجتماعية قبل الثورة ، وتم اختياره وزيرا للشئون الاجتماعية فى وزارة الوفد عام ١٩٥٠ ثم قدم استقالته من الوزارة احتجاجا على فساد الاوضاع

★ لم يكن احمد حسين من الحريصين على منصب الوزارة فقد اعتذر عن عدم الاشتراك فى وزارة على ماهر فى ٢٦ يناير ١٩٥٢ لانه اصر على ان ينهى على ماهر سياسة تطهير القصر فى تشكيل الوزارة ، كما رفض الاشتراك فى وزارة نجيب الهلالى بعد ذلك ، لان الهلالى وافق على تعيين وزير فى وزارته عرف بصلته الوثيقة بالملك السابق . وطلب منه الزعيم الراحل جمال عبد الناصر فى اعقاب اندلاع ثورة يوليو ان يقبل منصب سفير مصر فى الولايات المتحدة بهدف توثيق العلاقات المصرية - الامريكية حينئذ واستمر احمد حسين فى منصبه هذا فترة طويلة بدات فى عام ١٩٥٣ وانتهت فى عام ١٩٥٨ ، حيث اعتزل احمد حسين الحياة السياسية بعدها .

★ عانى الفقيد من ازمة صحية طوال الاسبوع الاخير من نوفمبر الماضى ، ولم يقو على صراع المرض حيث فاضت روحه الطاهرة منذ ايام عن ٨٢ سنة

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شباب وانسات لتدريبهم للتمثيل
شارع جلال امام سينما بيجال ٦ مساء

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة

تعلن عن شغل عدد ١٠ عشر درجات سادسة عمالية خدمات معاونة .
فعلى من يرغب فى التعيين عليه التقدم الى ادارة شئون العاملين بالوحدة للاطلاع على الشروط فى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان . ١٦٤٩-٨٤

جامعة الازهر

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :
اولا - كلية الدراسات الاسلاميه والعربية بنات بالقاهرة .
مدرس بقسم البلاغه والنقد مفتوحا للجنسين من خريجى جامعة الازهر ويفضل الاناث عند التساوى
مدرس بقسم الحديث وعلومه من خريجات الازهر
ثانيا - كلية الطب بنات
مدرس مساعد بقسم الجراحة العامة مفتوحا للجنسين من خريجى الازهر ويفضل الاناث عند التساوى.
مدرس مساعد بقسم الطب الشرعى من خريجات الازهر
ثالثا - كلية الطب بنين
مدرس مساعد بقسم التخدير من خريجى جامعة الازهر
رابعا - كلية اللغات والترجمة
معيد بقسم اللغة الاسبانية من خريجى جامعة الازهر
خامسا - كلية العلوم بنات :
معيد بقسم الكيمياء من خريجات الازهر .
ويشترط فيمن يتقدم لشغل احدى هذه الوظائف أن يكون مستوفيا للشروط والقواعد الواردة بالقانون رقم ١٠٣ سنة ١٩٦١ بشان اعادة تنظيم الازهر والهيئات التى يشملها بالقرار الجمهورى رقم ٢٥٠ لسنة ١٩٧٥ بشان اصدار اللائحة التنفيذية للقانون سالف الذكر .
وتقدم الطلبات شخصيا باسماء السادة الاساتذة عمداء الكليات بمقرهم بمدينة نصر فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها الاتى :
اولا - بالنسبة لوظيفة مدرس :
١ - الشهادات العلمية الحاصل عليها .
٢ - ثلاثة نسخ من البحوث والمؤلفات العلمية .
ثانيا - بالنسبة لوظيفة مدرس مساعد
١ - الشهادات العلمية الحاصل عليها .
٢ - شهادة تركية أ . د . المشرف على رسالة الماجستير
٣ - بيان بتقديرات سنوات الدراسة .
ثالثا - بالنسبة لوظيفة معيد :
١ - شهادة الاجازة العالية موضحا بها التقدير العام والمجموع الكلى للدرجات .
٢ - بيان بتقديرات سنوات الدراسة .
وعلى السادة الحاصلين على شهادات علمية من الخارج أن يرفقوا بطلباتهم ما يفيد معادلتها من المجلس الاعلى للجامعات
وعلى السادة العاملين بالحكومة او القطاع العام او المؤسسات العامة تقديم موافقة كتابية صريحة من الجهات الذين يعملون بها
هذا ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها على موعد نشر هذا الاعلان او التى ترد بعد انتهاء موعده والتى ترد بالبريد او الغير مستوفاة للشروط . ١٦٦٣-٨٤

احكام قضائية

حكمت محكمة المنيا الكلية بجلسة ٢٨ - ٦ - ١٩٨٤ فى القضية رقم ٣٩٢٢ سنة ١٩٨١ جنح المنيا على المتهم - سيد رجب محمد حسن المنيا بالحبس لمدة سنة بتهمة لحوم فاسدة .

مزادات

يعلن البنك العربى الافريقى الدولى

عن بيع بالمزاد العلنى
جلسة السبت ٨ - ١٢ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا
بمقر فرع القاهرة ٤٤ شارع عبد الخالق ثروت
كمية كبيرة من الاثاثات المكتبية مختلفة الانواع
الخبير المثمن والصفى القضائى
حلمى خزام
ناجى خزام
٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

تعلن شركة التوزيع المتحدة

عن بيع بالمزاد العلنى
جلسة الاثنين ١٠-١٢-١٩٨٤ - ١٢ ظهرا
بمقر جراج الشركة ٧ شارع مسلمة مصر القديمة
١٩ سيارة داتسون شيفروليه فيات كومر سيات دودج زستافا فولكس واجن جيب مقطورات كاركات موتوسيكلات برابيل قطع غيار سيارات جديدة ومستعملة كاوتش جديد ومستعمل بطاريات - الات كاتبة وحاسبة - مراوح موتورات - الشروط مجانا من مكتب الخبير المثمن والصافى القضائى
حلمى خزام
ناجى خزام
٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

اجتماعات اخبارية

جمعية اسكان العاملين بقطاع التعدين تدعو اعضائها لحضور الجمعية العمومية الثلاثاء ١٨-١٢-٨٤ بمقرها ٣ طريق صلاح سالم بالعباسية لانتخاب مجلس ادارة جديد والنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقرها بالعنوان المذكور اعلاه
رئيس مجلس الادارة جمال زغلول

شركات

بموجب عقد تعديل عرفى ملخصه مسجل برقم ١٩٦٧ / ١٩٨٤ شركات شمال القاهرة تعدلت شركة نورا التجارية للاتى : ١ - خروج د. ابراهيم ابو العيون بصفته من الشركة ٢- دخول السيد عاطف موريس بصفته ولى طبيعى على اولاده القصر شريف وهانى وشادى بنسبة ١٠٪ والدكتور احمد رضوان خالد بصفته ولى طبيعى على ابنته القاصر شريف بنسبة ١٠ ٪ ٣ - زيادة راس مال الشركة الى ٥٥٠٠٠ جنيه ٤- تبقى باقى بنود العقد الاصلى كما هى .

بتاريخ ١ - ١٠ - ١٩٨٣ تكونت شركة تضامن باسم السعيد السيد خيره وشركاه بين السعيد السيد خيرة والسيد السعيد خيرة وسوسو السعيد خيرة وابتسام السعيد خيرة لاستغلال مائدة ومطعم وحلويات بالمنصورة ميت حدر شارع النقراشى ملك عبد الغنى الامام برسمال تسعمائة جنيه ومدتها ثلاث سنوات من ١ - ١٠ - ١٩٨٣ ومديرها السيد السعيد خيرة وسجلت بمحكمة المنصورة الابتدائية برقم ٩٨ لسنة ١٩٨٤

تكونت شركة توصية بسيطة مقيدة بالسجل التجارى برقم ٢٠٨٣٣ بورسعيد بين كل من السيد محمود عبد العاطى وعبد الرحمن السيد محمود متضامنين وشريكه موصية مذكورة بالعقد باسم عبد الرحمن عبد العاطى وشركاه ومركزها شارع مظلوم وحارة البوهيرى ببورسعيد وغرضها تجارة الخردوات والاستيراد برأسمال الف وخمسمائة جنيه دفعت بالتساوى وحق الادارة والتوقيع للشريك المتضامن الثانى بمفرده ومدتها خمس سنوات قابلة للتجديد وسجلت

عطاءات

وزارة الثقافة
البيت الفنى للمسرح

٢٧ شارع عبد الخالق ثروت بالقاهرة
ادارة المشتريات
يعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لعملية ترميم واصلاح مبنى مسرح القاهرة للعرائس بالعتبة تطلب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه مقابل عشرة جنيهات وتحدد فتح المظاريف بجلسة الاربعاء ٨٤/١٢/١٩ الساعة ١٢ ظهرا على ان يكون مصحوبا بالعطاء تامين ابتدائى ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء

محافظة اسيوط
مشروع تنمية الثروة الحيوانية

يعلن المشروع عن اعادة مناقصة توريد - قش ارز - لمحطات المشروع جلسة - الثلاثاء - الموافق ٢٥ - ١٢ - ١٩٨٤ م الساعة الحادية عشرة ظهرا - بمقر المشروع كالاتى :

١ - محطة منقباد	عدد
	٤٠٠ طن
٢ - محطة ام القصور	٥٠٠ طن
٣ - الحواتكة لتسمين	١٥٠٠ طن
٤ - العوامر ابنوب	٥٠٠ طن
- الحمام	٥٠٠ طن
٦ - أولاد الياس	١٠٠ طن
٧ - الحواتكة البان	١٢٠٠ طن
٨ - النخيلة	٢٥٠ طن
٩ - بنى مر	١٠٠٠ طن

يدفع التامين الابتدائى - ٥٠٠ جنيه - لكل محطة على حدة والمناقصة خاضعة لاحكام القانون رقم - ٩ - ولائحته التنفيذية . ١٦٥٤-٨٤

هيئة الاوقاف المصرية
الادارة العامة للاسكان والتشييد

تشهر هيئة الاوقاف المصرية بين مقاولى القطاعين العام والخاص المتخصصين فى اعمال الاعمدة الصاعدة الكهربائية لعدد ٦ عمارات بمدينة كفر الشيخ شارع الجيش .
وذلك طبقا للمقايسة المعدة لذلك والتى يمكن الحصول عليها من خزينة الهيئة ١٠٩ شارع التحرير بالدقى نظير مبلغ ٢٥ جنيها (خمسة وعشرون جنيها) ومدة العملية ٤ شهور من تاريخ تسليم الموقع .
وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١/٢ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الهيئة .
وتقدم العطاءات او ترسل بالبريد المسجل داخل مظاريف مغلقة مع ارفاق تامين ابتدائى قدره ١ ٪ من قيمة العطاء مع بيان سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل القطاع الخاص ولن يلتفت الى العطاءات المشروطة باى اشتراطات اخرى غير الواردة بالمقايسة او الغير مقدمة على كراسة الاشتراطات او التى ترد بعد الموعد المحدد .

للبيع

للبيع

منزل مساحته ٩٢٧ م ٢ مبانى ٢٦٠ م ٢ والباقى حديقة . خمسة ادوار - ايراد سنوى ٨٠٠ ج - قرب الميريلاند
المخابرة ت ٥٨٣٠٥٦ من ٦ - ٩ يوميا عدا الخميس والجمعة
الوسطاء يمتنعون

خرجت ولم تعد

- كريمة عبد الستار محمود - ٢٠ سنة -
- تغيبت منذ يوم الاثنين قبل الماضى بعد النزول من قطار الصعيد بمحطة مصر .
- متوسطة الجسم بيضاء البشرة ترتدى فستان اسود .
- من يتعرف عليها يتصل بزوجها ابو فايد السيد عبد الله بشارع سعد زغلول بطما سوهاج او بهاشم عبد الرازق ٩ ش البربرى مدينة عرفات بالمطرية .

مناقصات

شركة الملح والصودا المصرية
كيس بريك - اسكندرية

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٨ عن طلبات نقل مسلى صناعى من مصانع محرم بك الى مراكز وفروع الجمعيات الاستهلاكية بمحافظة الاسكندرية والمحدد لفتح مظاريفها يوم ٢٠-١٢-١٩٨٤ وتطلب الشروط مجانا من ادارة النقل بالمركز الرئيسى بشارع ترعة المحمودية - محرم بك بالاسكندرية

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية لمركز ومدينة الحامول

ادارة المخازن والمشتريات
تعلن عن طرح عملية انشاء مركز شباب العمرانية فى مناقصة عامة بجلسة الثلاثاء ١٨ - ١٢ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر الوحدة نظير مبلغ خمسة جنيهات
ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او التى لن يصاحبها تامين ابتدائى ١ فى المائة من جملة العطاء .
ويجب أن يرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين بين مقاولى القطاعين لعملية تدعيم شبكات وتوريد ادوات كهربائية لعملية الانارة بمركز الخانكة لعام ٨٤ - ١٩٨٥ م .
وقد تحدد جلسة السبت الموافق ٢٢ - ١٢ - ١٩٨٤ م وفى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وبمقر ادارة العقود والمشتريات بالمجلس موعدا لفتح المظاريف .
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المجلس نظير طلب مدموغ بعد دفع ثمنها وقدره عشرون جنيها لاغير .
مع ضرورة تقديم بطاقتى الضريبة ومقاولى القطاع الخاص المجددة وسابقة الاعمال .
وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ١ فى المائة من قيمته و يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف لن يلتفت اليه .
وللمصلحة الحق فى قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .
١٦٥٠-٨٤

محافظة البحيره
الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة
الشئون المالية

تعلن الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة (الشئون المالية) عن اعادة طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وذلك للعمليات الاتية :
(١) استكمال مقر الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة .
(٢) استكمال معهد فتيات بحر بالتحرير .
وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/١٢/١٦ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف ، وعلى الراغبين التقدم بعطاءاتهم على نسخة من كراسة الشروط التى تصرف من قسم الشئون المالية نظير مبلغ عشرة جنيهات على ان يدفع تامين ابتدائى ٢٪ عند تقديم العطاء يزداد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء .
وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز كفر سعد عن اعادة طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن توريد ارانب نوع كاليفورنيا او نيوزيلاندى عدد ٧٠ سبعون اما وعدد ١٠ ذكور .
وذلك بجلسة ٢٢ - ١٢ - ١٩٨٤ وذلة طبقا للشروط السابق الاعلان عنها .

معهد بحوث الانتاج الحيوانى
قسم الشئون المالية

يعلن المعهد للقطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة لتوريد اجهزة علمية حسب الشروط والمواصفات المبينة بكراسة الشروط
وقد تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٢٦ - ١٢ - ١٩٨٤ بمبنى المعهد بشارع نادى الصيد بالدقى
وقد تحدد سعر كراسة الشروط بثلاثين جنيها على ان يقدم مع العطاء تامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من قيمة العطاء وصورة من البطاقة الضريبية
١٦٥٨-٨٤

اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز كفر سعد عن اعادة طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن استكمالات ببعض مدارس المركز والمدينة كالاتى :
١ - انشاء دورة مياه مدرسة كفر المنازلة الاعدادية
٢ - تشطيب فصلان بمدرسة المحمدية الابتدائية
٣ - استكمال الاعمال بدورة مياه مدرسة الوسطانية الابتدائية الجديدة - احلال
٤ - تشطيب فصول بمدرسة ام رضا .
وسيتم فتح المظاريف عن العمليات الساعة الثانية عشرة ظهرا بجلسة ٢٤-١٢-١٩٨٤ وطبقا للشروط السابق الاعلان عنها .

شركة الدقهلية للغزل والنسيج - ص.ب ٢ المنصورة
لجنة المشتريات الخارجية
المناقصة العامة الخارجية
رقم ع-٨٤-١٩٨٥

تعلن عن عملية استيراد
قطع غيار مكونات دوائر الكترونية
وذلك بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين من بلاد العملات الحرة واتفاقيات الدفع بالشروط التالية :
١ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مصانع المنصورة بسندوب او من مكتب الشركة بالقاهرة ١٤ شارع سراى الازبكية او من مكتب الشركة بالاسكندرية ١١ شارع النصر بالمنشية وذلك بدون قيمة
٢ - اخر موعد لتلقى العطاءات يوم السبت الموافق ١٢ - ١ - ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا
٣ - للشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئة او زيادة اى عطاء دون ابداء الاسباب
٤ - تقدم العروض باسم السيد الاستاذ - مقرر لجنة المشتريات الخارجية .

مناقصات

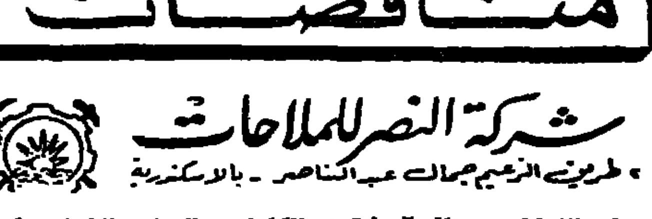
اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز كفر سعد عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن انشاء عدد ٢٤ اربعة وعشرون محل تجارى بموقف سيارات تاكسى المدينة .
وذلك بجلسة الخميس الموافق ٢٠-١٢-١٩٨٤
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير سداد مبلغ ٥ ج يضاف اليها خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد ويرفق تامين ابتدائى ١ فى المائة يزاد الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء
وعلى ان تتم صرف القيمة دفعة واحدة وبعد بيع المحلات

جمعية الشهيد الرفاعى للاسكان التعاونى

والكائنة ١٤٧ شارع الحجاز - مصر الجديدة .
تعلن عن طرح مناقصة عامة بين المقاولين المسجلين لبناء العمارة الكائنة شارع بلبيس - العجمى والعمارة الكائنة ٢٤ ش احمد ليسى الصفارة الاسكندرية
لسحب كراسة الشروط والمواصفات خلال اسبوع من تاريخ النشر نظير مبلغ ٣٠ جنيه للنسخة وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء بتاريخ ٢٦ - ١٢ - ١٩٨٤ لفتح المظاريف مصحوبة بتامين ١ فى المائة من العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد ترفع الى ٥ فى المائة فى حالة رسو العطاء .

مناقصات



تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد (شوافل - جريدرات - حفارات - سيارات نصف نقل وميكروباص وميني باص وجيب - مقاشط - ماكينات حرفة صاج) .
طبقا للشروط والمواصفات التى تطلب من الادارة العامة بالعنوان عاليه او مكتب الشركة بالقاهرة ١ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة مقابل مائة جنيه للنسخة .
يقدم كل عطاء داخل مظروف مغلق يكتب عليه من الخارج « مناقصة المعدات » للادارة العامة مصحوبا بالتامين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسوه وذلك حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٣ .
ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى

عندما يُضرب صاحب العمل!

الجمهورية

بقلم: محسن محمد

تعطلت صحيفة «الموند» المسائية الفرنسية يوما واحدا خلال الأسبوع الماضى . وهذه هى المرة الأولى – منذ اربعين عاما – التى تتوقف فيها هذه الصحيفة العظيمة .

كان السبب اضراب العمال والاداريين احتجاجا على مشروع بتخفيض الاجور بنسبة ١٤٪ والاستغناء عن بعض العاملين .

ولم يستطع المضربون اتهام الرأسماليين والاقتصاديين وأصحاب المصالح المالية بانهم المسئولون عن تدهور هذه الصحيفة اليسارية الاشتراكية ، وسلب العمال حقوقهم وجمع الارباح على حساب الكادحين .

لم يستطع المضربون توجيه مثل هذه الاتهامات لان «الموند» هى الصحيفة الوحيدة فى فرنسا بل وفى الغرب كله ، التى يملك ٤٠٪ من رأس مالها المحررون و٩٪ من رأس المال يملكه العاملون فى الصحيفة و١١٪ لرئيس التحرير وهو المدير العام أما الـ ٤٠٪ الباقية فهى ملك للصحفيين وأساتذة الجامعات ورجال الاعمال !!

ولذلك فان العاملين انفسهم هم إلى حد ما مسئولون عن تخفيض الاجور فالصحيفة أصبحت تخسر وتستدين .. وقد بلغت الديون أكثر من ١٠ ملايين دولار ، ولذلك كان لابد من حل .

وهذا الحل واجهته الصحف فى الولايات المتحدة وبريطانيا ، وقد ادى إلى توقف بعض الصحف نهائيا وتعطيل صدور البعض الآخر فترة امتدت فى بعض الاحيان إلى مايقرب من عام ، كما ادت إلى بيع بعض الصحف وانتقال ملكيتها لآخرين يستطيعون مواجهة الخسائر باجراءات عنيفة .

ولان اغلبية ملاك «الموند» هم مجموعة – العاملين فيها فقد تقرر عقد جمعية عمومية للملاك تقرر مستقبل الصحيفة وتوافق على تخفيض الاجور ، وتوفير عدد من العاملين ، واجراءات كثيرة لتخفيض مصاريف الصحيفة !

صدرت «الموند» منذ اربعين عاما بالضبط ، بعد تحرير باريس .

راى ديجول وقف الصحف التى تعاونت مع الالمان ، وتغيير قيادتها ، واختار الموند كجريدة مستقلة .

ونجح مؤسس الصحيفة «هيوبر بيف ميرى» وهو أول رئيس للتحرير وأول مدير عام فى أن يفرض شخصيته وسياسته على الصحيفة . وعلى القراء .

أيد ديجول واختلف معه .

وأيد استغلال المستعمرات الفرنسية .

وأيد العالم الثالث النامى .

واشتهرت الصحيفة بهجومها العنيف على حكومات فرنسا التقليدية المحافظة .

واعتزل «هيوبر بيف ميرى» عام ١٩٦٩ وجاء بعده نوفيه وأخيرا اندريه لوران رئيس التحرير الحالى الذى انتخب بعد ثلاث سنوات من الصراع داخل الصحيفة التى تختار بالانتخاب المسئول الأول فيها .

وحملت الصحيفة لواء المعارضة على الدوام حتى تولى فرانسوا ميتران الحكم عام ١٩٨١ فهللت الصحيفة للاشتراكيين ، وكانت هذه بداية الازمة الاقتصادية «للموند» !

ان الصحيفة تؤيد فكر الحكومة .

ولكن سياسة الحكومة الفرنسية لاتلقى تأييدا شعبيا .

ومن هنا بدأت أزمة الصحيفة ..

اليمين يرى انها صحيفة اشتراكية .

واليسار يرى ان الصحيفة تنتقد الاشتراكيين .

وبين اليمين واليسار فقدت الصحيفة شخصيتها وبدأ التوزيع يهبط .

●●●

قبل خمس سنوات كان توزيع «الموند» ٤٤٥ ألف نسخة كل يوم .



□ ديجول اوقف الصحف التى تعاونت مع الالمان

وفى ٢٤ يونيو ١٩٦٨ اثناء التيار الضخم ضد ديجول ارتفع توزيع الصحيفة إلى ٨١٥,١٩٧ نسخة ولكن ليوم واحد فقط .

وفى العام الماضى كان متوسط التوزيع اليومى ٣٨٥,٠٠٠ نسخة فانخفض أخيرا إلى ٣٧٠,٠٠٠ نسخة .

والاعلانات تمثل ٥٥٪ من ايرادات الصحيفة . وهذه بدورها انخفضت أيضا .

الاعلانات التجارية قلت بنسبة ٥٪

والاعلانات الصغيرة وتمثل الدخل الأكبر للصحيفة ، انخفضت بنسبة ١٨٪ .

وايرادات الصحيفة تبلغ سنويا نحو ١٠٠ مليون دولار ولكن خسائر العام الماضى وصلت إلى نحو ٤ ملايين دولار .

واضطرت الصحيفة إلى اجراءات جديدة لزيادة التوزيع .

اصدرت – ولأول مرة – ملحقا مصورا صباح الأحد يهتم بأخبار وبرامج التليفزيون .

وأنفقت أكثر من ربع مليون دولار على

□ ميتران هللت له صحيفة لوموند

اعداد ملحق اسبوعى ملون ثم عدلت عنه لضغط التكاليف .

ولكن التوزيع استمر يهبط ، وايرادات الاعلانات تنخفض ، والخسائر تزيد ، وينتظر ان تزيد أكثر .

ولم يجد رئيس التحرير والمدير العام الجديد حلا الا فى وضع خطة تقشف بضغط الاجور عن طريق تخفيضها من ناحية والاستغناء عن بعض العاملين .. ومن هنا كان الاضراب وتوجيه الاتهامات للمسئول الأول فى الصحيفة اندريه لوران .

قالوا :

– الصحفى ينجح صحفيا ، ولايستطيع أن يكون مديرا ناجحا ... فأدارة الصحف فن وخبرة

وكان جوابه :

– ولكن الصحيفة خلال ٣٧ سنة ادارها صحفيون ونجحت التجربة .

قالوا ساخرين :

– فى ظل النجاح كل شىء يهون ، ولايمكن الالتزام بقاعدة .. والحساب يبدأ عند أول بادرة فشل .

وقالوا له :

– سياسة الصحيفة الاشتراكية هى السبب فى العجز والخسائر والديون وانخفاض الاعلانات والتوزيع .

اجاب :

– ولكن صحيفة «ليبراسيون» اليومية المنافسة تزيد عنا اشتراكية ومع ذلك فانها رائجة ، وتزداد رواجا .. وتربح أيضا .

وأضاف :

– واليمين أيضا يكسب .. المجموعة التى تصدر صحيفة «الفيجارو» تربح كثيرا ..

●●●

ولكن الحقيقة ان باقى الصحف الفرنسية تعانى الخسائر والكساد لان الحالة الاقتصادية الفرنسية عامة انعكست على الصحافة ، وكان لابد أن تؤثر عليها . ولايمكن توجيه اللوم «للموند» بل للحكومة الاشتراكية .

ان المجتمع الفرنسى كله يتغير هذه الأيام .

كان اليمين هو الذى يحكم فرنسا بسياسته المحافظة منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية .

الآن .. ظهرت قوة النقابات العمالية ، وخوف الراسماليين المالى وسلبيتهم واحجامهم عن القيام بمشروعات جديدة .

والصحيفة – الموند – تعكس فترة الانتقال فى المجتمع والسياسة الفرنسية .

ان فرنسا تبحث عن شخصية جديدة وكذلك «الموند» التى لم تستطع ان تتطور كما ينبغى .

●●●

والسؤال الذى ارتفع إلى السطح هو :

– ما الذى ينبغى على الصحيفة أن تفعله لتستعيد قراءها واعلاناتها ؟

قال البعض :

– القراء فى فرنسا لم يصبحوا مهتمين بالمسائل السياسية والاجتماعية التى تركز عليها الصحيفة ان الصحيفة سلعة تجارية وستظل كذلك . ان الموند قدمت بعض التنازلات لارضاء القراء واجتذابهم . ولكنها صحيفة بلاصور ، ولاكاريكاتير وهى صحيفة مملة .

رد آخرون من الذين يريدون ان تحتفظ الصحيفة بتقاليدها العريقة :

– الصحيفة اليومية لاتجرى وراء الموضة ، ولاتقلد مصممى الازياء .. انها تشبع حاجة لدى القراء . القراء يحتاجون اليها لتوجيههم ومهما غضبوا من سياستها فى البداية أو رفضوا هذه السياسة فان ذلك يعتبر امرا مؤقتا وستعود الامور إلى طبيعتها الأولى – وستعود الصحيفة إلى الرواج . وكل ماتحتاج اليه اجراءات قاسية عنيفة ، ولكنها ضرورية .

●●●

وايا ماتكون ازمات الصحافة الفرنسية عامة والموند خاصة فان هذه الصحيفة العظيمة لن تموت .

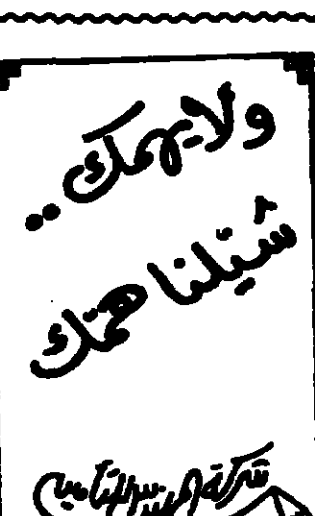
اما ان الحزب الاشتراكى سيضغط على الحكومة الفرنسية لتقديم دعم أو قرض جديد للصحيفة ليمكن لها الاستمرار بتحسين الخدمة الصحفية التى تقدمها .

واما ان تتعاون الصحف الفرنسية فيما بينها لدفع خطة جديدة فى الطباعة ، والادارة ، والاعلانات تسمح بتوحيد الجهود .

ولما ان يتعاون رجال المال والاقتصاد والمثقفون لانقاذ الصحيفة التى انبعث وحققت لديهم حاجة اساسية كبرى على امتداد اربعين سنة .

ولما ان يجد الصحفيون والاداريون وكل العاملين فى «الموند» انه لابد من تعاونهم معا لانقاذ الصحيفة بضغط النفقات .

ولكن من المؤكد ان الموند تعكس روح فرنسا كلها بعد الحرب .. وكل مايمس هذه الصحيفة .. يمس فرنسا كلها !





رئيس الوزراء يقوم بتدشين ناقلة الحبوب « الصديق » حمولة ٣٨٥٠٠ طن بشركة ترسانة الأسكندرية

الناقلة العملاقة بنيت بالخبرات المصرية فى الترسانة لأول مرة فى مصر و الشرق الأوسط

● شهدت ترسانة الاسكندرية مهرجانا بحريا يوم الخميس الماضى احتفالا بتدشين ناقلة الحبوب العملاقة «الصديق» حمولة ٣٨٥٠٠ طن .. وقد قام السيد كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء بتدشين الناقلة الجديدة فى احتفال حضره المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والسادة وزراء الزراعة والتخطيط والاسكان والدولة لشئون مجلس الوزراء ومحافظ الاسكندرية ورئيس هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية وكبار المسئولين وفى موقع التدشين كان فى استقبالهم الدكتور مهندس احمد فاروق عبد المنعم رئيس مجلس ادارة شركة ترسانة الاسكندرية وجميع العاملين والمسئولين بها .. حيث بدأت اجراءات التدشين التى تمت بحمد الله بكفاءة عالية تشهد للعاملين بترسانة الاسكندرية .

● وتعد الناقلة الأولى من نوعها فى مصر والشرق الاوسط حيث تبلغ حمولتها ثلاثة أمثال أكبر سفينة بنيت فى مصر .. كما انها من الطراز الذى يحتاج الى كفاءات عالية وخبرة فنية حيث يتم البناء على مرحلتين مما يبرز الدور الرائد لترسانة الاسكندرية فى الاخذ بتكنولوجيا العصر على المستوى العالمى .. وهذه الناقلة هى الاولى من ناقلتين يتم بناؤهما بالترسانة لحساب الشركة المصرية للملاحة البحرية وذلك من أجل دعم أسطول مصر الوطنى وخاصة فى هذا المجال الحيوى ..

● وقد ألقى السيد رئيس الوزراء كلمة قال فيها : ان مانشاهده اليوم فى ترسانة الاسكندرية هو عمل خلاق قام به العامل المصرى واننا نتطلع الى يوم نستطيع فيه استيعاب احدث الاساليب فى تصنيع السفن والناقلات بما تشهده من اجهزة والات متقدمة .. واضاف سيادته فقال انه من حسن الطالع ان يطلق اسم «الصديق» على الناقلة الجديدة التى نحتفل بتدشينها اليوم فى ترسانة الاسكندرية قلعة الصناعات الهندسية ..

السيد كمال حسن على رئيس الوزراء أثناء إلقاء كلمته فى الاحتفال بتدشين السفينة «الصديق» بشركة ترسانة الاسكندرية .

● كما القى المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة كلمة قال فيها :

.. يسعدنى اليوم ان نحتفل بتدشين اكبر ناقلة للحبوب تبنى فى مصر بسواعد العاملين بترسانة الاسكندرية ولقد كان هذا الانجاز تعبيرا عن ارادة العاملين فى وجه تحديات كثيرة واجهت تصنيع مثل هذا الطراز حيث يبلغ المحمول الوزنى اكثر من ثلاثة امثال اكبر سفينة بنيت فى مصر ويزيد حجم الناقلة وليعادها عن طاقة فرق البناء بالاضافة الى تكنولوجيا متطورة لم تستخدم من قبل وهو بناء السفينة على جزئين ويتم وصلهما فى الماء .

● ثم القى الدكتور مهندس احمد فاروق عبد المنعم رئيس ترسانة الاسكندرية كلمة قال فيها :

لقد انعكست حالة الركود فى السوق العالمى لبناء السفن فى مواجهة الترسانة لمنافسة ضارية فى ترسانات العالم المتقدمة لبناء السفن فى مصر وبرغم ذلك وقفت ترسانة الاسكندرية فى مواجهة كل الظروف واستطاعت ان تبنى الناقلة العملاقة «الصديق» بفضل اصرار وخبرة العاملين الذين وضعوا فى اعتبارهم اولا الانتماء للترسانة ثانيا الاستجابة السريعة لمتطلبات وحتمية تنويع الانتاج من بناء الحفارات ومنصات البترول الى ناقلات الحبوب ثالثا مساندة الدولة لتغطية التحميل للشركة وخاصة من جانب السيد المهندس وزير الصناعة حتى تستمر الترسانة فى عملها لدعم الصناعة المصرية .





بسم الله مجريها ومرساها السفينة العملاقة «الصديق» حمولة ٣٨٥٠٠ طن لحظة تدشينها .